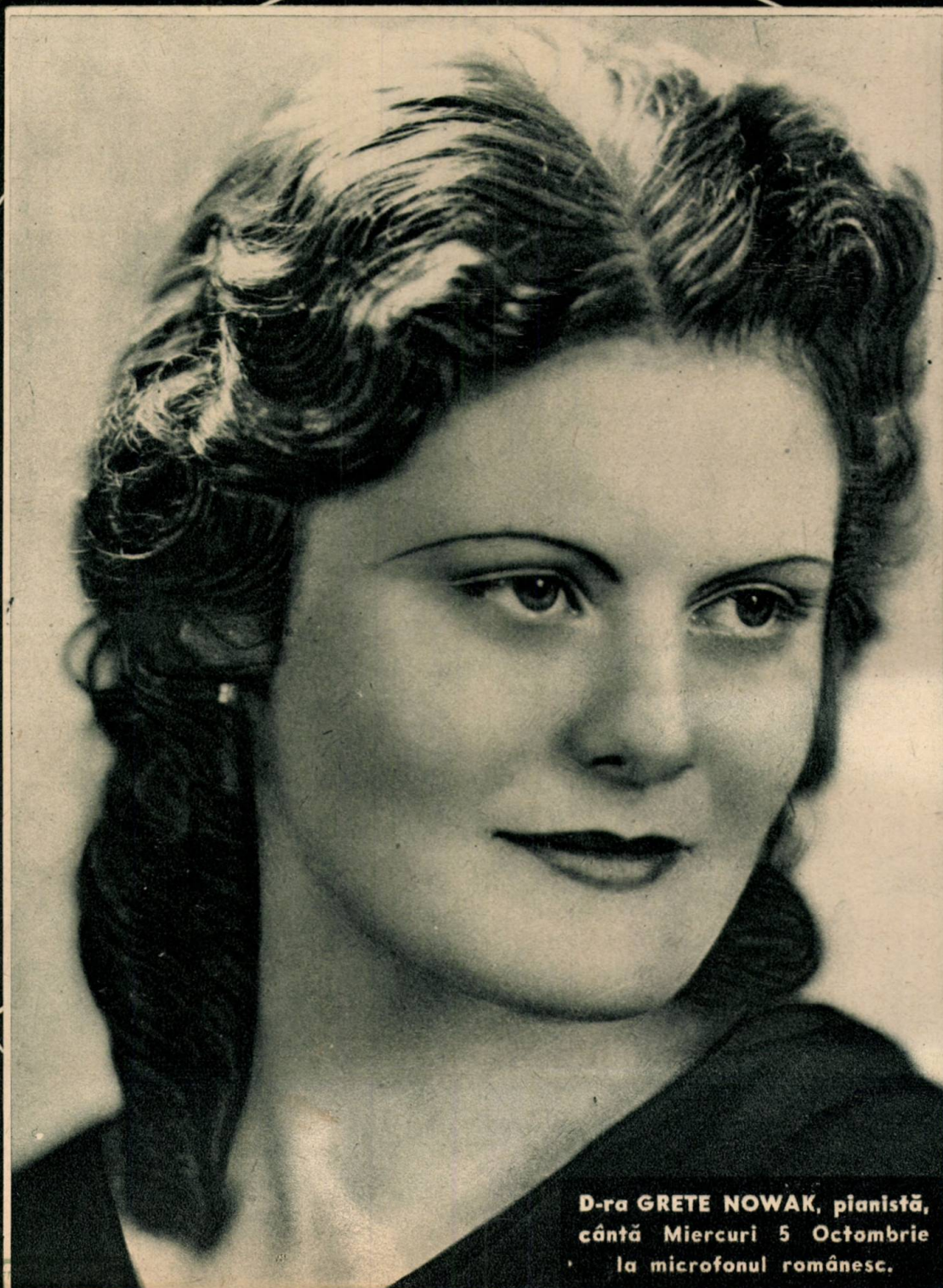


2 OCTOMB. 1952
ANUL XI No. 52

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



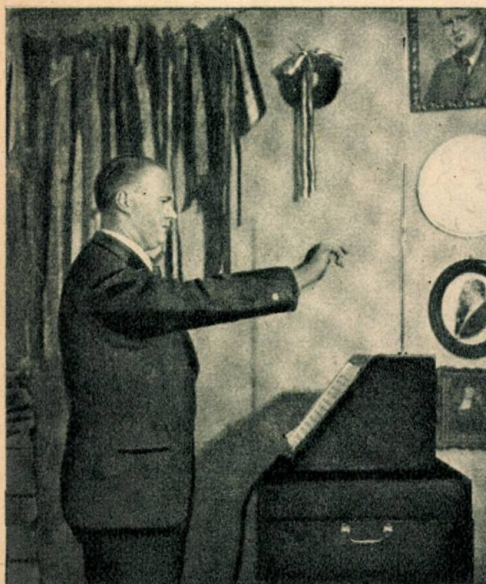
D-ra GRETE NOWAK, pianistă,
cântă Miercuri 5 Octombrie
la microfonul românesc.

ACTUALITĂȚI

Un nou aparat de muzică radioelectrică

Un tehnician ungar, Martin Gemil, a demonstrat de curând un nou aparat de muzică radioelectrică, în care unele

hertziene sunt transformate în unde sonore prin simpla mișcare a mâinii în fața unui pupitru prevăzut cu o antenă verticală. Ilustrația noastră înfățișează acest aparat, care amintește în mod izbitor vechiul dispozitiv de muzică radioelectrică, conceput acum vreo zece ani de tehnicianul rus Theremin.



Lupta împotriva paraziților

În Germania, lupta împotriva așa numiților „paraziți industriali” ai recepției a fost foarte mult intensificată în ultimul timp. Un corp de specialiști, depinzând de oficiul poștei germane, au misiunea să controleze la fața locului toate sursele perturbatoare—aparate electrice de menaj, dispozitive electro medicale, etc. — recomandând în fiecare caz adaptarea sistemelor antiparazite adecvat pentru a împiedeca astfel turburarea audițiilor radiofonice. În ilustrațiile noastre vedem agentul vizitând în locuințe pe deținătorii aparatelor perturbatoare și indicând măsurile de protecție corespunzătoare.



Inregistrări sonore în pădurile Braziliei

Ilustrația noastră reprezintă un aparat portativ, cuprinzând o întreagă instalație de înregistrare electrică pe discuri. Acest aparat a fost folosit într-o recentă expediție în pădurile sălbatice ale Braziliei, unde exploratorii au ținut să imprime câteva cântece caracteristice ale indigenilor.

tele expoziții de radio din Londra, Paris și Berlin este faptul că recepția unei anumite stațiuni se face printr-o simplă apăsare pe un buton în dreptul stațiunii

Un monument lui Marconi și Branly

În Wimereux, o mică localitate pe coasta franceză a canalului Mânecii, se va ridica în curând, un monument lui Marconi, inventatorul telegrafiei fără fir și lui Branly, savantul francez, care a realizat radio-coherorul. Alegerea acestei localități se datorește faptului că în anul 1899, aici s'au recepționat primele emisiuni de T. F. F., făcute de Marconi peste canalul Mânecii. Guvernul francez a aprobat o subscripție oficială în vederea adunării fondurilor necesare pentru construcția acestui monument.



Nouile modele de receptoare

O caracteristică aproape generală a noilor receptoare, prezentate la recen-

căutate, după cum se vede în ilustrația noastră. În felul acesta, acordul devine și mai simplu încă decât înainte, când se folosea în acest scop, mișcarea rotativă a unui buton.

Radio-Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE

Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S. I. Com.

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA „ZIARUL”, S. A. R. — BUCUREȘTI

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CONT CEC POȘTAL 4083. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

RADIO-ȘCOLAR

Vă mai amintiți de: UNIVERSITATEA-RADIO, — de acea catedră nevăzută, pe care străjuia un microfon — și din înălțimea căreia ne vorbea, în fiecare după amiază a săptămânii, mereu un alt conferențiar, păstrându-se în perindarea su-

Elevii pregătesc o instalație pentru retransmisiune



O retransmisiune școlară în aer liber

Retransmisiunea unei lecții din clasă

biectelor o frecvență precisă? Lunea, de pildă, așteptam imagini închipuite din vorbe — evocând priveliști din țară și de peste hotare; Marțea ne oferia prilejul unei subtile cronici artistice; Miercurea Știință popularizată, — și tot așa mai departe, până se împlinia tot vitraliul colorat al săptămânii!

(Continuare în pag. 6)



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONCERT IN SI-MINOR PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRA DE SAINT-SAENS

In cadrul concertului simfonic al Orchestrei Radio de Marti 4 Octombrie, dirijat de d. Th. Rogalski, se va executa concertul in si-minor pentru vioară și orchestră de Saint-Saens, solist fiind d. Adrian Sarvaș.

Concertul are trei mișcări. Prima e un „Allegro” cu două teme: una robustă, patetică, expusă pe coarda sol; a doua melodioasă și expresivă, de o inspirație delicată.



D-ra FELICIA VOLĂNESCU
cântă Duminică 2 Octombrie arii de operă,
acompaniată de orh. Radio



D-I ADRIAN SARVAȘ
violinist, cântă ca solist, în cadrul Concertului simfonic al orh. Radio, Marti 4 Octombrie

Mișcarea a doua — un Andante în si-bemol — este o barcarolă cu frumoase efecte de arpeggiu spre sfârșit.

Finalul începe cu un fel de recitativ pentru vioară, pe un tremolo al orchestrei. Instrumentul solo atacă atunci Allegro-ul, un motiv foarte ritmic, de o invenție nu prea originală.

În mijlocul mișcării găsim o cantilenă, de un suav sentimentalism, care conduce apoi în mod triumfător la încheiere.

LIED-URI DE SCHUMANN

Joi 6 Octombrie, baritonul d. Alexandru Lupescu va cânta lied-uri de Schumann.

Schumann a scris sute de lied-uri, deși a început să compună timp de zece ani lucrări pentru pian, înainte de a tălmăci în muzică o singură poezie.

În 1840 — anul căsătoriei sale cu Clara Wieck — el a dat la iveală nu mai puțin de 138 de lied-uri, între care și faimoasele „Dragoste și viața unei femei” și „Iubirile poetului”.

Această din urmă culegere de 16 melodii rezumă foarte bine caracterul esențial al lied-ului, așa cum l'a înțeles Schumann. El acordă o egală însemnătate cântecului și acompaniamentului, formă variabilă, legată cu aceia a poemului, linie vocală mai mult expresivă decât strălucită. Deaceia, „Iubirile poetului” reprezintă cele mai cunoscute lied-uri ale maestrului.

Culegerea e alcătuită din poezii imprumutate de „Intermezzo” de Heinrich Heine și alese, între multe altele, cu discernământul unui muzician cultivat, pentru a forma un „ciclu” perfect ordonat în trei părți distincte: iluziuni de dragoste, dezamăgire, seninătate, redobândită prin puterea voinței.

Schumann a pus în muzică pagini de foarte mulți poeți, între altele: Goethe, Schiller, Chamisso, Heine, Thomas Morus, Byron, Andersen, Lenau, etc.

„BOHEMA” OPERĂ DE PUCCINI

Vineri 7 Octombrie se transmite, prin discuri, „Bohema”, operă în 4 acte de G. Puccini.

Scenariul acestei opere a fost prelucrat după popularul roman al lui Murger, „Vie de Bohème”, de către Giacosa și Illica. Toate personajele lui Murger defilează pe scenă, Mansarda, cartierul latin și toate pitoreștiile aspecte parisiene încadrează isprăvile eroilor.

E lesne de înțeles câtă mișcare și variație cere un asemenea subiect. Succesul lucrării se datorește în deosebi faptului că muzica se adaptează cu multă supleță exigențelor unui text, în care se împletesc armonios bufoneria și sentimentalismul.

Țesătura muzicală este continuă. Nu avem arii cu strofe și nici „da capo-uri”. Toate



R. Schumann cu soția sa Clara Wieck



G. PUCCINI

scenele se înlanțuiesc între ele. Unele cuprind dezvoltări de orchestră destul de lungi sub dialog. Așa, de pildă, în actul I sosirea merindelor, în actul II petrecerea dela răspântie; intrarea Musett-ei și a frumosului bătrân Saint-Phar, episod bufon. În sfârșit, în ultimul act, întoarcerea Mimiei, agonia și moartea ei.



CARNET RADIOFONIC

● Dacă marii scriitori nu scriu pentru radio, în schimb cei cari cunosc tehnica artei literare radiofonice — îi adoptează pentru microfon.

Am putut astfel culege, frunzărind programele străine, o serie de opere literare potrivite pentru microfon: „Tragedia americană” — compactul roman al lui Theodor Dreiser, „Paquebotul Tenacity” piesa lui Ch. Vildrac, L'Etourdi — de Molière, „Scrisoarea” de S. Maugham, „Voluptatea onoarei” de L. Pirandello, „Prințesa îndepărtată de Ed. Rostand, „Cabinetul d-rului Caligari” — piesă de groază a maestrului de guignol: A. de Lorde, Le chapeau de paille d'Italie de Labiche, „Atlantida” de P. Benoit, „Poem de Crăciun” de Ch. Dickens, „Britannicus” de Racine, Asmodée — recent apărută piesă a lui Fr. Mauriac, chiar „Întoarcerea fiului risipitor” de A. Gide, „David Copperfield” de Dickens. Avem un mozaic bogat în nuanțe, pe care l'am voi însușește și la noi. La microfon, dar nu în adaptări radiofonice” stângace.

● Marcelle Tinayre și-a prezentat la radio personal noul ei roman: „Le Rendez-vous du soir: O formulă minunată



de a se lansa o carte, mai ales că autoarea a adăugat celor rostite o voce suavă și nuanțată...

● In seria „Imaginilor engleze”, — Radio Luxembourg a prezentat o „improvizatie în ceață”. Era vorba — desigur, de ceața din Londra... traversată de siluete fugare: aceea a lui Phileas Fogg, Jack Spintecătorul, Pickwick, Puck, prințul de Galles și Ysolda, îmbarcându-se pe Tamisa... E o formulă care poate prileji



zintă provinciile Franței: Coasta de Azur, ținutul Mireille-iei, Alsacia. Astfel de prezentări nu s'au încercat la noi, decât în cadrul „Orei copiilor”.

● La Radio-Cité, poetul Jean Cocteau a vorbit despre călătoria sa în jurul lumii — în optzeci de zile, în cursul căreia a împlinit itinerarul lui Jules Verne. Așteptăm la microfon, pe scriitorii noștri, evadați în vara aceasta din București, cu imagini și gânduri proaspete...

● La Poste-Parisien — se fac prezentări ale vedetelor internaționale. Printre altele: Deanna Durbin!

● Universitatea-Radio — la noi — și-a pierdut din ținuta și conduita de al-



tădată. Indiferent subiectul, conferințele se anunță în cadrul „Universității-Radio”. Am dori programul de conferințe, cu felurite nuanțe spirituale pe zile, de altă dată — și o triere a conferențiarilor!

PENTRU MARCONI nu numai italienii sunt datori să organizeze serbări comemorative, să-i tipărească efigia pe mărcile poștale. Marconi rămâne un universal. El apar-

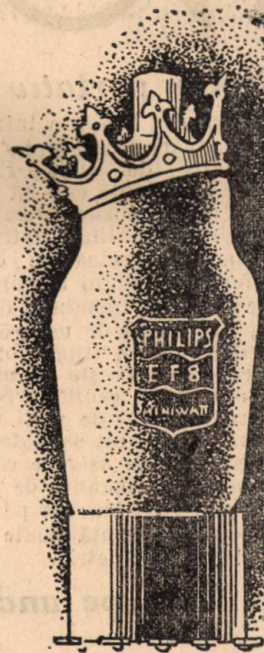


ține lumii întregi. Vestea morții lui, îmi amintesc — a rostit-o la noi, un speaker, între două „naționale”, masacrate de un taraj mizer. Nu s'a ținut un minut de tăcere, nu s'au trimis la plimbare „muzicanții” tucurii din studio! Pentru că, fără Marconi, minunea radiofoniei nu era un vis împlinit, încă!

— și la noi — lucruri care încă nu s'au scris.

● Tot la Radio-Luxembourg, se pre-

N. P.



**REGINA
LĂMPILOR
DE RADIO
ESTE NOUA
LAMPĂ ROȘIE
SILENTODA
E.F.8**

PHILIPS
„Miniwatt”



IN DOMENIUL UNDELOR

Un emițător portativ

Uzina electrică din Praga a întreprins o serie de încercări interesante cu un mic post portativ de emisie-recepție. Scopul acestor experiențe este să se stabilească dacă există posibilitatea realizării unei legături continue între centrala și organele de exploatare care se găsesc în diferitele regiuni ale orașului, în interes de serviciu. Instalația de emisie și recepție este atât de ușoară, încât poate fi purtată de un singur om. Ca sursă de curent se servește de un acumulator cu o singură celulă precum și o baterie uscată de 130 de volți. Rezultatele de până acum sunt satisfăcătoare. Astfel, s'a reușit să se asigure comunicații impecabile la o distanță de 5 kilometri de centrala electrică; iar pe o vreme bună, această distanță poate să ajungă chiar la 18 kilometri.

Recepții bune pe unde scurte

Tehnicienii susțin că în acest sezon vom avea excelente recepții pe unde scurte. Explicația e următoarea: calitatea emisiunilor pe această gamă de undă variază proporțional cu mărimea petelor solare. Or, acum intrăm în perioada de maximum a acestor pete. Deaceia, se prevede condițiuni deosebit de favorabile pentru audițiunile pe unde scurte.

Iar razele morții

Se anunță că doi tineri radiotehnicieni unguri Ladislau Papp și Stefan Kokai din Szeget ar fi inventat o nouă „rază a morții”, destinată să revoluționeze întreaga știință și îndeosebi tehnica războiului. Această invenție — după cât se afirmă — constă dintr-o mașină electrică ce emite raze invizibile, având proprietatea de a incendia orice obiect situat în drumul acestor raze.

Deocamdată, mașina pomenită nu e decât o realizare de laborator cu o pu-

tere mică. Totuși, ea e capabilă să lichifizeze sticlă și o placă subțire metalică, să aprindă lemnul și alte materiale flammabile, la o depărtare de 20-30 cm. S'au făcut chiar experiențe asupra câinilor și pisicilor și animalele au fost ucise prin razele invizibile, la o depărtare de 4-5 metri.

Micro-mitraliera

Să nu credeți că e vorba de un microfon ucigător, așa cum ar arăta-o la prima vedere numele acestui dispozitiv. E vorba de o pastilă microfonică, fixată la extremitatea unui mănunchiu de 50.000 tuburi mici în aluminiu, totul fiind așezat pe un tripied pivotat, care permite operatorului să se orienteze în direcția de unde se captează sunetele.

Grație acestui dispozitiv, pastila microfonică nu culege decât sunetele emise

în direcția axei, avantaj prețios pentru a selecționa în mijlocul sgomotelor nedezirabile, pe acelea pe care vrem să le difuzăm sau să le înregistrăm. Așa de pildă, dacă așezăm șase persoane la egală distanță, pe o circumferență cu un diametru de 7 metri și le facem să vorbească în același timp, „micro-mitraliera” așezată în centru ne permite să înregistrăm numai vocea unei singure persoane, eliminând pe celelalte cinci.

În Belgia

Institutul Național Belgian de Radio-difuziune (I. N. R.) a hotărât să înlocuiască actualele emițătoare din Bruxelles, devenite prea slabe prin stațiuni moderne cu o putere de 100 de kw. În acest scop, se va folosi un teren la hotarul lingvistic al țării, la sud de Bruxelles. Construcția va începe în curând.

FIGURI DIN ORCHESTRA RADIO



D. N. Vlad



D. Dumitru Moldoveanu

(Continuare din pag. 3)

UNIVERSITATEA-RADIO nu mai există! Intr-o întreagă săptămână, glasuri necunoscute ne grăesc despre lucruri diferite: „Congresul internațional de medicină veterinară”, „Dece ne plictisim” — și încă asemenea subiecte.

Un program de radio are nevoie să fie perfect coordonat. Diferitele compartimente trebuiesc legate între ele — pentru același drum ascendent. Iată dece, ne gândim la reînvierea marii Universități-Radio, care să cuprindă în planul construcției toate „orele” special închipuite: „Ora copiilor”, „Ora străjerilor”, „Ora premilitară”, „Ora satului”, „Ora — Muncă și Voe Bună”.

I s'ar mai adăoga sferturile de ceas pentru predarea graiurilor streine: francez, german și englez. Ce s'a făcut de mult, e nevoie să fie readus la microfon!!

Astfel închipuită, UNIVERSITATEA-RADIO — dimpreună cu conferințele de fiecare zi, — cu subiectele dispuse în plan ciclic, poate să ofere o perspectivă nouă, unitară.

Iată-ne ajunși la *radiofonia școlară*, despre care anume voim să scriem. Depe înălțimea unei catedre de cuvânt, să se vorbească unei școli împlinită din sufețele tuturor fiilor țării. Aparatul de radio în școală, la centru premilitar, la cuibul străjeresc, în școala satească, la căminul cultural, să fie un ajutor al învățătorului, al comandantului, al sfătuitorului iluminat. Cuvântul și cântul românesc să nu se irosească în văzduhuri...

Antene înălțate în toate colțurile țării, să prindă sfatul și vorba de duh, cântul și versul românesc.

E vorba, mai întâi, de organizarea audițiilor radiofonice obligatorii. Ele sunt condiționate de prezența aparatelor... Iată dece o latură a problemei e furnizarea lor și abonamentul la radio. Aparatele vor putea fi construite de școlarii și studenții cu aplicații spre tehnica radiofonică, străjeri și premilitari. Materialul se va cumpăra din fondurile de donații, din rezultatele bănești ale manifestărilor lor sportive și culturale. Abonamentul la radio s'ar putea reduce simțitor ori chiar suprima.

Privit astfel, programul radiofonic săptămânal își află adevărata chemare — pentru educarea masselor tinere și vrăstnice, dela satean la orașean, dela plugar la muncitor și cărturar.

Am avut bucuria să văd în câteva școli bucureștene, aparatul de radio, în fața căruia școlarii ascultau „Ora copiilor” sau „Ora străjerilor”. Radio în școală să fie ceasul de învățătură nouă și ușoară dstracție, izvor de teme și lecții. „Jurnalul copiilor”, brodat de d. Victor Ion Popa pe marginea epistolelor cu întrebări și nedumeriri ale micuților săi auditori, va fi neîncăpător în sfertul său de oră. Va trebui, neapărat să se recurgă la „ediții speciale”. Sfaturile și îndemnurile de la celelalte „ore”, ce lecții concentrate cu fapte și vorbe citate!

În străinătate, tot ce prezentăm aci ca pe niște înfăptuiri viitoare, sunt realizări intrate de mult pe făgașul deprinderii. Școlarii au audiții în școli. Marea UNIVERSITATE-RADIO — e o realitate! E nevoie, neapărat, să se treacă dincolo de jumătatea măsurii!

N. PAPATANASIU

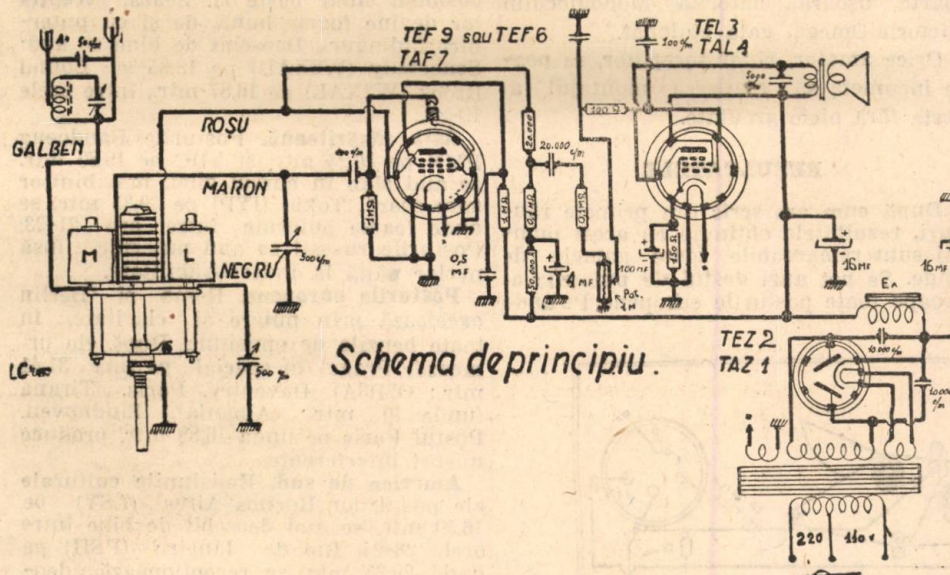
NEO-MINUSCUL 2+1

Montaj de recepție monocircuit cu mare randament

Tehnica este un factor renovator și producător neobosit de nou și senzațional. Arta de a ști să profiți de această tehnică și a-i valorifica creațiile, este la baza tuturor progreselor, care permit

Tehnica modernă ne pune astăzi la îndemână posibilități de a crea un aparat cu lămpi extrem de perfecționate și cu un bobinaj, care să permită obținerea de rezultate cu mult superioare

astfel studiate, încât realizarea acestei bobine reprezintă un pas însemnat spre perfecționare. Pentru edificarea amatorilor, li s'a pus la dispoziție montajul de față, pe carel vom analiza din punct de vedere tehnic foarte puțin, întrucât schema este aproape identică cu cele publicate în numerele precedente. Deosebirea esențială constă în folosirea noilor lămpi și a Monoblocului-plan.



Schema de principiu.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Controlând schema de principiu, constatăm din primul moment că este realizată cu cele mai noi lămpi din seria roșie Tungram, adică TEF9—TEL3—TE2. Firește că, fără nici o modificare pot fi întrebuințate și lămpile TEF6, în loc de TEF9, TAF7—TAL4 și TAZI, întrucât în acest caz s'ar deosebi numai încălzirea filamentului.

Totuș, rezultatele obținute, cu lampa TEF9 sau TEF6 ca detectoare sunt excepționale, mai ales pe unde scurte.

Dată fiind puterea prea mare obținută cu acest receptor, a fost necesar să se intercaleze în circuitul de joasă frecvență un potențiomtru, care joacă rolul de volum control. Restul schemei nu mai prezintă nici o deosebire față de celelalte montaje, așa că nu vom mai insista.

LISTA DE MATERIALE

Materialele necesare sunt următoarele:

1) 1 șasiu ștanțat; 2) 3 socluri cu opt contacte; 3) Scală etalonată și condensatorul cu aer pe calit de 500 cm. respectiv; 4) 1 Monobloc Plan Victoria-Omega; 5) Un set de lămpi Tungram: TEF9—TEL3—TE2; 6) Un selector O-

să refnoim și să împrumutăm tot ce a fost vechiu, modernizând, creiând în același timp lucruri inedite spre satisfacția pionierilor acestui progres, care caracterizează el singur progresul uman. Tot astfel, bazați pe această știință, am pornit pe drumul acestui lucru nou și senzațional, căutând, pe cât posibil, să aduc la cunoștința celor doritori, progresele radiofoniei, oricât ar fi ele de mici.

Este adevărat că pași gigantici nu se poate spune că am făcut de câțiva timp încoace, totuș ne-am perfecționat și ne perfecționăm zilnic. După cum chirurgii disecă și împart corpul omenesc în părțile lui componente, tot astfel în tehnică disecăm fiecare parte, căutând să perfecționăm, fiecare părticică, pentru a obține un rezultat final cât mai corespunzător dorințelor noastre.

Din părțile componente ale unui aparat, cele mai vrednice de interes sunt două:

- Lămpile.
- Bobinajul.

cari pot fi comparate, respectiv lămpile cu organismul general, iar bobinajul cu inima. Schițând această paralelă, vom observa că un organism mai plăpând poate să reziste foarte bine în mai toate cazurile, atunci când inima e robustă, lucru ce nu s'ar putea spune și despre un organism bun cu o inimă slabă. Tălmăcind această constatare în cazul radiotehnicii putem afirma că un aparat cu lămpi mai puțin perfecționate ar putea da rezultate destul de bune, dacă posedă un bobinaj superior. Nu același lucru se întâmplă în cazul unui receptor cu lămpi foarte perfecționate, dar cu un bobinaj mediocru. În acest caz rezultatele sunt lamentabile. Este inutil să mai insist, întrucât orice amator a avut prilejul să-și dea seama, ascultând la unele aparate sau întrebuințând piese care, pe lângă banii cheltuiți, au avut darul de a le pulbera orice iluzie.

existențelor noastre. Totul este să știm să le alegem și să le apreciem în așa fel, încât cheltuiala și osteneala noastră să fie pe deplin recompensate. Lămpile, de care ne vom servi, sunt creația firmei Tungram, care întotdeauna a dat dovadă de calități superioare, iar bobinajul este Monoblocul rotativ și plan Victoria-Omega, special studiat și pus la punct pentru ca randamentul obținut să fie maxim. Controlând curbele de selectivitate și sensibilitate, precum și curba de pierderi, vom constata că ele sunt

SIERA

POARTA DE AUR A ETERULUI

A LANSAT MODELELE 1939

ȘASE TIPURI DIFERITE

CEREȚI DEMONSTRAȚII

REVÂNZĂTORILOR:

SIERA

mega 100; 7) Un potențiometrul de 1 megohm și un condensator de reacție de 500 cm.; 8) Un dinamic cu excitație; 9)

MF/500 volți; 100 MF/12 volți; 50.000 cm. L 0,5 MF; 2x10.000 cm/3500 volți.

REALIZAREA ȘI PUNEREA LA PUNCT

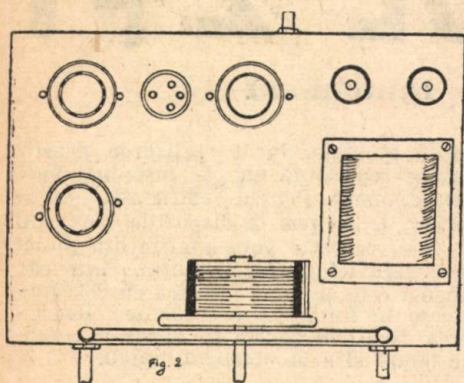
Realizarea este cât se poate de simplă, întrucât nu există decât un număr foarte redus de conexiuni. Schemele alăturate fiind destul de lămurite, orice amator servindu-se de ele, poate să realizeze montajul fără nici o greutate.

Punerea la punct este de asemenea foarte ușoară, datorită Monoblocului Victoria-Omega, gata etalonat.

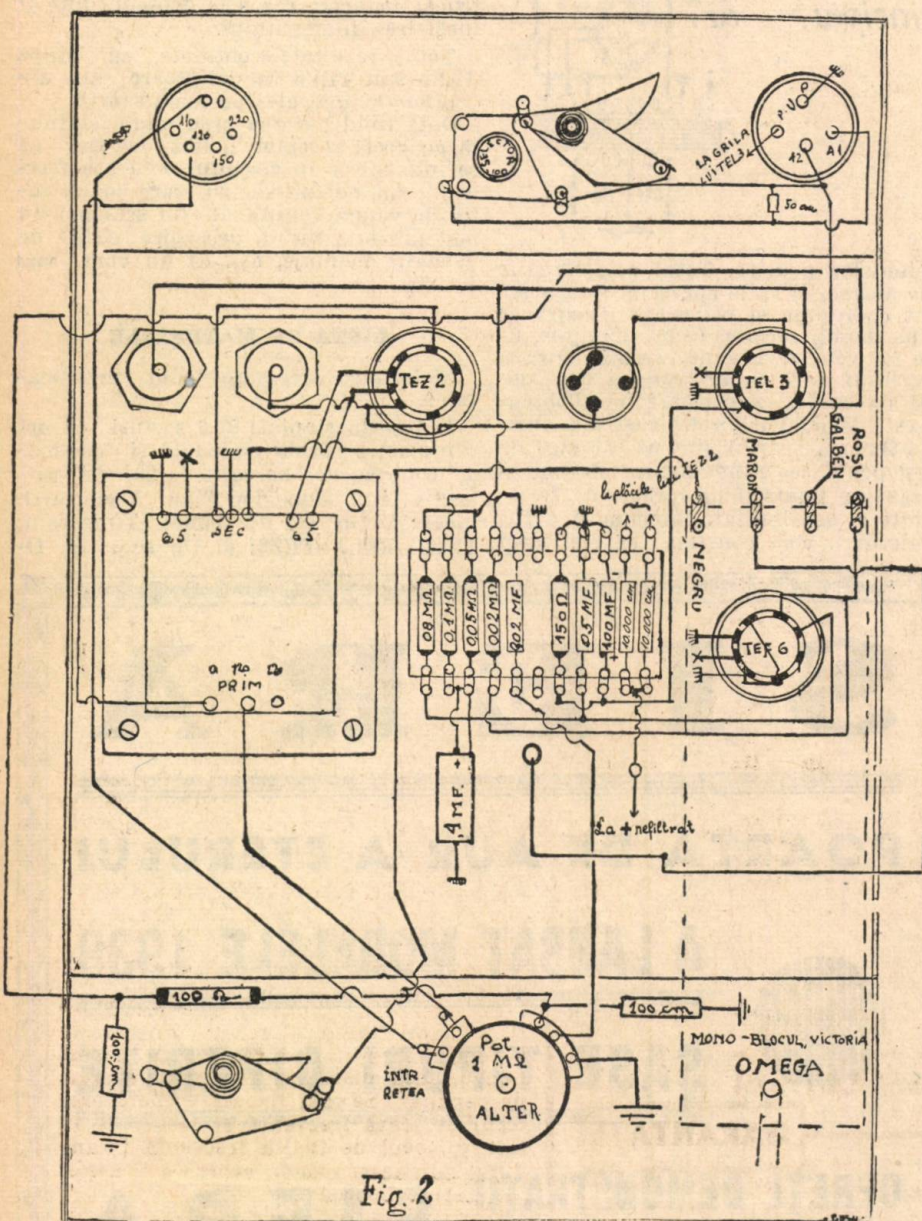
Orice amator, chiar începător, se poate încumeta să realizeze montajul acesta fără nicio greutate.

REZULTATELE

După cum am scris din primele rânduri, rezultatele obținute cu acest montaj sunt remarcabile toate gamele de unde. Se pot auzi destul de puternic aproape toate posturile europene. Pe unde



Una cutie cu plăci de rezonanță; 10) Un transformator de alimentație; 11) Două blocuri de filtraj de 8 sau 16 MF.; 12) 4 butoni, fișe de alimentație, fișe de dinamic cu dop, fișe de antenă, al doilea difuzor, cordon de alimentație, șuruburi, oaze, cositor, etc.



13) Rezistențe: 2x1 megohm; 0,1 megohm; 100 ohmi; 150 ohmi 50.000 ohmi; 20.000 ohmi.

Condensator fixi: 3x100 cm.; 50 cm.; 4

medii se aud vreo 30—35 posturi perfect selecționabile, iar pe unde lungi 7—8 posturi.

Ing. E. HFCTU

CRONICA UNDELOR SCURTE

Recepția undelor scurte

În cursul ultimelor două săptămâni, condițiunile de recepție în gama undelor scurte s'au dovedit a fi din ce în ce mai bune. Cu aparate mari, se înregistrează următoarele recorduri:

Recepția posturilor americane este posibilă, chiar peste zi. Seara, recepția lor devine foarte bună, de și cu puternice fadinguri. Deosebit de bine se aud: Senectady (W2XAD) pe 13,95 și Bound Brock (W3XAL) pe 16,87 mtr., între orele 19-22.

Asia răsăriteană. Posturile Bandoeng PMN pe 29,24 mtr. și YDC pe 19,80 mtr. se aud slab în cursul zilei, mai bine spre seară. Tokio (IYP) pe 39,35 mtr. se aude foarte puternic între ora 21-23. Posturile rusești se aud puternic, însă neclar până la indescifrabilitate.

Posturile europene. Roma și Berlin excelează prin putere și claritate, în toate benzile de emisie. După ele urmează: Praga (în special pe una 31,41 mtr.: O2R3A), Daventry, Paris, Tirana (unda 40 mtr.: Albania), Eindhoven. Postul Paris pe unda 16,88 mtr. produce uneori interferențe.

America de sud. Emisiunile culturale ale posturilor Buenos Aires (LSY) pe 16,50 mtr. se aud deosebit de bine între orele 23-24. Rio de Janeiro (PSH) pe unda 29,35 mtr. se recepționează deosebit de bine între orele 2-4 dimineață. Mai puțin bine: Havana (Cuba: COCQ) pe 30,8 mtr. și 30,51 mtr., de la ora 0,40 după miezul nopții.

(Serviciul de presă Philips)

Emitătoare noi

Noua stație din Ankara poate fi auzită între orele 20.30-24 pe unde de 19,74 metri.

©

De curând au intrat în serviciu două noi emitătoare poloneze pe unde scurte, instalate la Varșovia. Ele lucrează între ora 2-17 pe undele 19,84 m.; 25 m. și 25,65 metri.

©

Postul din Adis Abeba lucrând pe 21,06 metri poate fi auzit adesea pe la ora 22, difuzând un program muzical.

Programe permanente pe unde scurte

VIENA 25,47 metri, 1,5 Kw.
17-1 concerte, (afară de Duminică).

RUYSSELEDE (Belgia) 0,4 m. 11 Kw.
21.30 Radio jurnal flamand. + 21.45 Radio-jurnal francez 22-23 Concert.

PRAGA 19.70 m. 34 Kw.
14.30-15.30 Emisiuni variate.

PRAGA 31.41 m 34 Kw.
18.10-19 și 20.55-0.35. Emisiuni experimentale + 0.30 Radio-jurnal.

COMUNICATOR 2-B.

— Aparat portativ pentru emisie și recepție, în gama undelor scurte —

Sportul emisiunii de amatori câștigă din ce în ce mai mulți adherenți cari cu niște aparate de o simplitate rară, bat adevărate recorduri, obținând legături cu țări din alte continente, cu amatori pe cari niciodată n'am fi gândit, să-i poată auzi.

Iată în montajul ce urmează descrie-

peste trenul de unde întreținute, modulând astfel emisiunea.

Ca baterie de microfon se folosește chiar acumulatorul de încălzire, economisindu-se astfel o pilă specială care ar complica montajul.

Microfonul trebuie să aibă o rezistență de 80 până la 120 de ohmi.

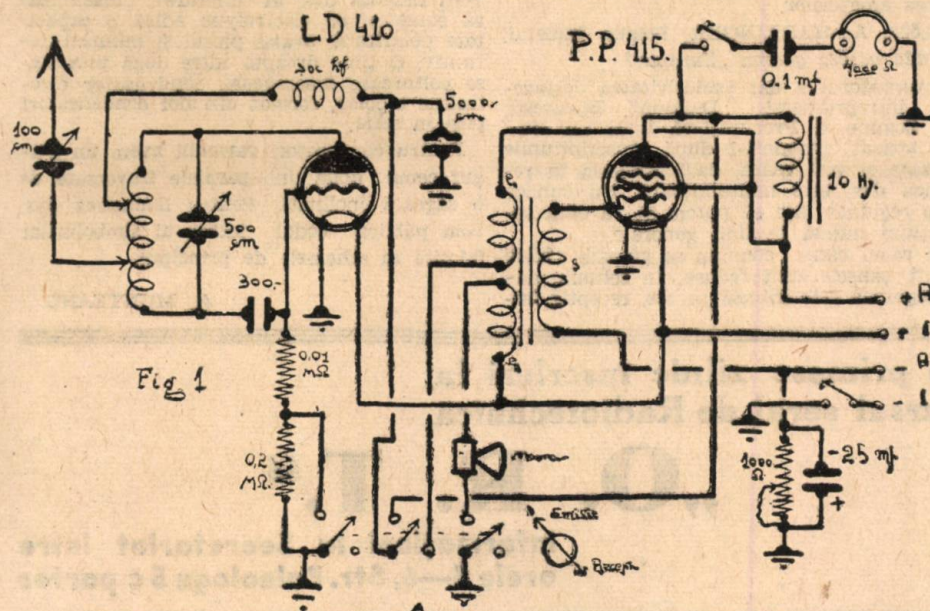
Pentru că lampa P. P. 415 lucrează numai ca amplificatoare de joasă frecvență — indiferent dacă aparatul recepționează sau emite, — se aranjează o negativare automată printr-o rezistență de 1000 de ohmi, stabilizată de un bloc electrolitic de 25 mf.

PRACTICA

Intrucât aparatul este conceput ca post portativ, el va fi montat pe un șasiu ce ne dă posibilitatea de fixare într'un geamantan, alături de acumulator și de baterie.

Iată în fig. 2, o schiță care reprezintă profilul unui șasiu foarte comod.

Panoul frontal este executat din tablă de zinc sau aluminiu de 2 mm. grosime, iar perpendicular pe el se fixează panoul de montare, executat din același material. Dimensiunile depind de geamantanul în care se va monta postul.



rea unui aparat îndeajuns de simplu, care îndeplinește funcția de emițător și care, printr'o simplă comutare, se poate transforma într'un receptor de bandă.

Precum se vede în...

SCHEMA DE PRINCIPIU

...din fig. 1, aparatul este compus din două lămpi alimentate dintr'un acumulator de 4 volți — pentru încălzire — și dintr'o baterie anodică de 135—150 de volți, pentru tensiunile de placă.



Fig. 2

La emisiune, aparatul lucrează întocmai ca un Hartley la care modulația se face prin placă.

Prima lampă, — L. D. 410, — lucrează ca oscilatoare, iar cea de a doua, — P. P. 415, — amplifică curenții modulați de către microfonul cu cărbune.

Curenții de joasă frecvență astfel amplificați sunt purtați la placa oscilatoarei unde imprimă frecvențele auzibile

Când lucrează ca emițător, întrerupătorul din circuitul căștii trebuie să fie deschis, căci altfel joasă frecvență se pierde prin cască, modulația ne mai putându-se face.

La recepție prima lampă lucrează ca detectoare prin caracteristica grilei. Se remarcă faptul că bobina de acord servește și pentru reacție, condensatorul de sintonie fiind în același timp și organul de reglare a acroșajului, motiv pentru care aparatul recepționează foarte mulțumitor întreaga bandă de cuprindere a circuitului oscilant.

Lampa P. P. 415 lucrează de data aceasta ca lampă finală, cuplată cu precedentă printr'un transformator de joasă frecvență.

La recepție comutatorul din circuitul căștii este închis. Astfel, în timp ce tensiunea anodică trece prin șocul de 10 Henry, frecvența auzibilă este oprită de acesta și forțată să treacă prin condensatorul de 0,1 mf., în cască și de aci, mai departe la minusul general, închizându-se astfel circuitul.

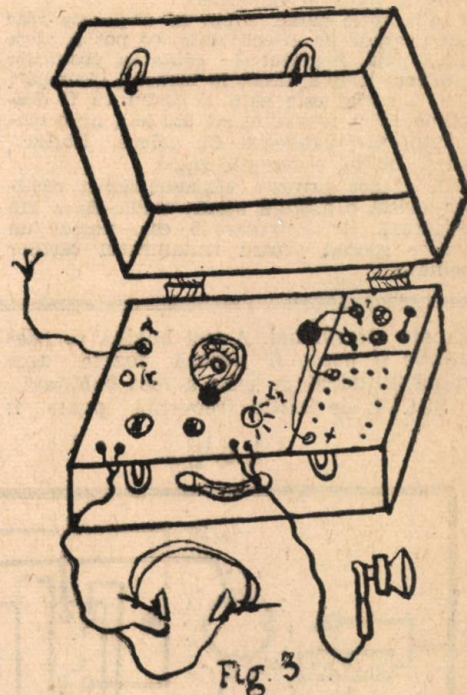


Fig. 3

Pe panoul frontal fixăm condensatorul de cască, fișa de alimentare, trimerul de antenă, bușele pentru bransarea căștii și a microfonului și înfine, bușea de antenă.

Deoarece în antenă vine un mare potențial de înaltă frecvență, e bine ca bușea respectivă să fie izolată de șasiu cu niște garnituri de trolitul sau de freventit.

Pe panoul de montare se fixează șocul lămpii finale, — cel al detectoarei — oscilatoare fixându-se tot pe acest panou, însă distanțat prin două tuburi de pertinax. Se mai fixează transformatorul de joasă frecvență și șocul de 10 Henry, șocul de înaltă frecvență fixându-se sub acest panou, pentru a fi astfel blindat de bobină.

BOBINA se execută din sârmă de cupru groasă de 5 mm. și neisolată.

În jurul unui cilindru de 5 cm. diametru se învârtesc 7 spire cu sârma recomandată mai sus. După ce s'a bobinat ultima spirală se lasă libere cele două

(Continuare în pag. 10)

REPARAȚIUNI

GARANTATE

RADIOVOX
Laborator Technic

Str. Regală 11
Telefon 4.05.19

Se vorbește cu cititorii

10.504. IONEL HENTES, Cuci

La expoziția recentă, ce s'a prezentat pentru galeniști?

Foarte puține noutăți: un cristal sintetic hipersensibil, apoi căști de serviciu de mare sensibilitate și durabilitate. Propunerea dv. referitoare la fabricarea cristalelor în regim propriu nu este realizabilă. Folosirea mai multor cristale nu are rost.

10.505. TACHE BIALA.

Cu o galenă obișnuită, auziam până acum postul destul de bine Radio-România. De când emite Sofia, acoperă Bodul.

Aparatul dvs. este complet lipsit de selectivitate. Dealtfel, problema selectivității perfecte în gama undelor lungi la aparate cu galene este socotită ca nerezolvabilă. Cel mai bun dintre aparatele cu galenă, modelul nostru „Europa”, încă lasă de dorit în gama undelor lungi.

După doi ani de cercetări și sute de modele experimentate, am reușit să rezolvăm și această ultimă problemă, aplicând principiul reacției reglabile cu condensator variabil în gama de unde lungi.

Cu acest nou model de galenă, pe care o vom publica sub numele inventatorului, putem auzi (în cascade) posturile Bod, Moscova I și II, Varșovia, în timpul emisiunii locale, în mijlocul Capitalei.

În ambele game, avem la dispoziție câte patru grade de selectivitate, ce pot fi alese după plac. Reglajul și căutarea posturilor este mai simplă, decât la modelul „Europa”. Deși modelul este gata și costul va fi destul de redus (aparatură gol 850 lei), nu e momentul să-l publicăm. Cu galena „Reflex”, nu se obține o recepție egală.

În ceea ce privește remagnetizarea căștilor, există o singură sursă; Radio-Baru din București, str. Belvedere 5, care posedă un atelier special pentru tratamentul căștilor bolnave.

10.506. AMATOR 101.

Rog schema unui aparat „Crypton” cu 3 lămpi la baterie.

O puteți obține numai la reprezentanța „Crypton-Radio”, din București, Bulev. Elisabeta 57.

10.507. ELEV L. M. N. F.

Care lămpi de emisiune sunt cele mai potrivite?

Intrucât din principiu, nu experimentăm montaje de emisiune, nu vă putem da recomandări cerute. Credem că ar trebui să vă adresați „Asociației amatorilor de emisiune”, care are un serviciu special pentru îndrumarea amatorilor.

10.508. A. HARTINGER, Poiana Micului.

Unde găsesc galena „Europa”?

Inventatorul a dat exclusivitatea desfacei întreprinderii „Daimon”, București, str. Scaune 4. Procurați-vă întâi un singur aparat, instalați-l după inscripțiunile anexate și veți vedea, dacă recepția în regiunea dvs. este multumitoare. Nu cunoaștem regiunea, așa că putem să vă dăm indicațiuni numai în linii generale.

În cazul când comuna se găsește între munți, șansele sunt reduse. În schimb, dacă regiunea este întinsă pe șes, recepția bu-

nă este asigurată. În această parte a țării, funcționează un aparat „Europa”. În Voronești din cauza munților, se aud posturile românești mai slab iar posturile străine foarte bine.

10.510. EMANUEL, S.

Ce înseamnă semnul asemănător cu simbolul unui condensator?

Inseamnă „condensator electrolitic”.

Pentru condensatori fixi, există trei semne și anume: două linii paralele înseamnă un condensator uscat având capacitate fixă. Dacă una din cele două linii este prelungită și are două aripioare verticale (așa cum l-ați desenat dvs. în scrisoare), înseamnă condensator electrolitic adică o capacitate polarizată, având plusul și minusul definitiv. O linie dreaptă între două paranteze coțuroase înseamnă condensator electrolitic bipolar, format din doi condensatori puși în serie.

Pentru condensatori variabili avem un singur semn: două linii paralele traversate de o săgeată înclinată. Pentru lămurirea dvs. vom publica codul întreg al simbolurilor folosite în schemele de principiu.

A. MUNTEANU

**Se primesc zilnic înscrieri la
Cursul seral de Radiotehnică**

„O. R. T.”

**Informațiuni la Secretariat între
orele 4—6, Str. Paleologu 5 c parter**

capete ale sârmei. Astfel bobina se destinde și poate fi scoasă foarte ușor după cilindrul pe care a fost bobinată.

SOCUL de înaltă frecvență poate fi

densator cu aer „DUCATTI” de 470 cm. capacitate finală.

În afară de materialele de mai sus mai avem nevoie de un condensator fix

rea șuntând o rezistență de 1000 de ohmi, cu cursor.

Ne mai trebuiesc încă o rezistență de 0.01 mg. și una de 0,2 mg.

Pentru cuplajul lămpilor folosim un transformator cu 2 primare.

Trecerea dela emisie la recepție și invers se face printr'un comutator rotativ american „OMEGA”, cu discurile de calit.

Pentru cele două lămpi TUNGSRAM L. D. 410 și P. P. 415, ne trebuiesc două socluri din material ceramic.

Aparatură se montează într'un geamantan conform fig. 3.

REALIZARE ȘI PUNERE LA PUNCT. REZULTATE

La realizarea acestui montaj se va ține seamă de cerințele elementare.

Izolarea trebuie să fie perfectă, conexiunile cât mai scurte și lipiturile cât mai solid făcute.

Se vor evita pe cât posibil încrucișările de conexiuni.

După ce aparatul a fost verificat, se procedează la reglarea trimmerului de antenă. Acesta este un exemplar „OMEGA” cu variație logaritmică și reglându-l ajustăm acroșajul aparatului până ce avem recepție pe toată gama, condensatorului de acord.

Antena ideală este una de 10 metri lungime, izolată corect și bine degajată.

Cu baterii proaspete și cu acumulatorul bine încărcat, recepționăm numeroase posturi atât în fonie cât și în grafie.

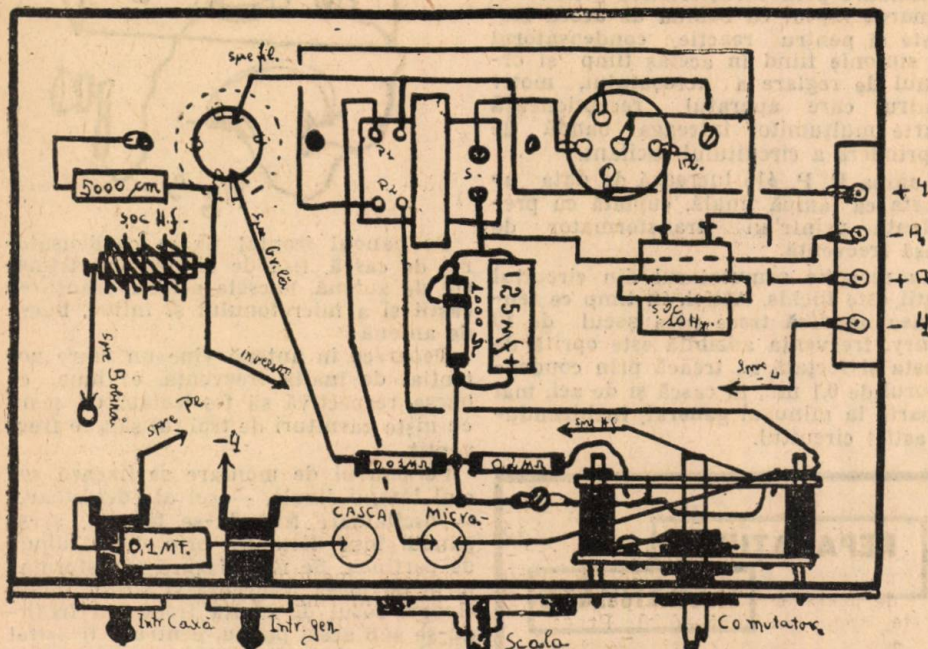
Ca emițător, poate face legătura cu 3 continente.

Lucrează cel mai bine în apropierea lungimeii de undă de 40 metri.

MIRAIL ANGHEL

L.D. 410.

P.P. 415.



executat pe o carcasă ceramică, cu 5 șanțuri în cari bobinăm: în primul și în ultimul câte 250 de spire, iar în cele trei dela mijloc, câte 500 de spire cu sârma de 0,10 izolată cu email.

Acordul se face cu ajutorul unui con-

absolut neinductiv, cu dielectric de mica, și cu capacitatea de 300 cm., apoi încă unul de aceeași calitate însă de 5000 cm. capacitate, un electrolitic de 25 mf., cu tensiunea de lucru la 25 de volți. Acest electrolitic va stabili negativ-

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 2—8 Octombrie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“

DUMINICA

Duminică 2 Oct. 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Dimineața, După amiază și noaptea la Viena—uvertură de Suppé; Visuri pe ocean—vals de Gungl și Foarte frumoasă—vals de Waldteufel; Selecțiuni din opera „Micado” de Sullivan.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Balet din „Isoline” de Messenger.

9.50: Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Em. Antal.

13.15: Ora, Culturale. Sport. Cota Dărilor.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: Romante și arii naționale; Accelațiuni—vals de Joh. Strauss; Din când în când mi-aduc aminte—tango de Mircea Alexe; Să-ți spun eu ție ce-i femeia—cântec românesc de Vasilescu; Sărutul în noapte de Micheli; Arii naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Mi-am pus bușuioc în păr—cântec de Vasilescu; E ultima seară—tango de Corologos; Cine mi te-a supărat—tango de Vasilache; Dragoste—ce ai cu mine—cântec de Nicușor Predescu; Romantă țigănească; Tango-miraj de Vasilescu; Norinca—serenadă de Boulanger; Dă-mi mâna ta—tango de Mișu Constantinescu; Arii naționale.

15.10: ORA VESELĂ: ION MANU. ORA SATULUI:

15.30: Valeriu Măgureanu: de vorbă cu sătenii.

15.45: Petre Bulzan (clarinet) și **Ion Minculescu** (armonică): Doina dela Sălaj și Invărtita; Horă; Doină din Sălaj; Invărtite ardelenesti; Doina Oitului; Hora oltenească.

RADIO ROMANIA

16.00: Sfaturi pentru gospodari.

16.20—17.00: Tarafu Anton Vasilescu: Hora boierească; Hora lui Ionel; Sârba din căluș; Sârba pompierilor; Sârba dela Paris; Crizanteme-romani; S'a mutat piața'n obor; Auzi lele, popa toacă; Lampa-romantă; Ca la Breaza; Sârba de concert; Sârba Bulevardului.

RADIO BUCUREȘTI

16.00: CURSA INTERNAȚIONALĂ DE COASTĂ (automobile) dela FELEAC (Transmisie dela Cluj-Feleac).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Rumba de Riestra și Dans cuban de Castellanos; Foxtroturi și Stepuri; Ziare de dimineață și Tu și tu—valsuri de Joh. Strauss; Tango de Lopez și Tango de Martinez; Slowfox de Carste și Fox de Kollo; Rumba și Bighina de Delouche; Vals Spaniol și Paso doble de Lucchesi.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Continuarea muzicii de dans (discuri): Fox de Heymann și Fox de Friend; Magnola—rumba de Boldur și Fetita mea dragă—slowfox de Mirea (voce: Ion Luican.-O.); Picături de ploaie—tango de Palm și Tango de Cowler; Vals spaniol și Paso doble de Lucchesi.

20.30: Arii din opere (discuri): Arii din „Faust” de Gounod și „Evanghelistul” de Kienzl (voce: Peter Anders); Duet

523 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw

21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Emisiune teatrală. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16: Praga ★ 18.15: Căntece populare ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Emisiune germană. concert coral a asociației muzicale a lucrătorilor ★ 19.10: Brno ★ 19.50: Știri de presă în germană ★ 20—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.20: Feerie ★ 17: Muzică distractivă din Saar ★ 19: Ziua recoltei ★ 20: Pentru soldați ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf., sport ★ 23.40—1: Muzică distractivă și de dans. Quartet saxofon.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.15: Praga ★ 18.55: Plăci ★ 19—19.45: Emisiune maghiară; Muzică. — Conf. — Pentru tineret ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Știri de presă ★ 23.20: Inf. pentru străinătate, sport ★ 23.35—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Emisiune Reichului ★ 9.10: Muzică populară—plăci ★ 9.50: Met., inf. ★ 10: Sărbătoare protestantă ★ 10.30: Concert contrabas, pian ★ 11.10: Plăci ★ 12: Emisiunea Reichului ★ 15: Cântecul

din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (voce: Cernay și Georges Thill); Arie din „Regele Ysului” de Lalo (voce: Michele Fleta); Duet din „Cavalerul rozelor” de Rich. Strauss (voce: Kipnis și Ruziczka).

21.00: SĂPTĂMANA:

21.15: Concert de seară: Orchestra Radio dir. de Ion Ghiga; canto: D-ra **Felicia Volănescu:** Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach; Eu iubesc—lied din opera „Frumoasă e lumea” de Lehar (voce: **Felicia Volănescu**); Rândunelele satului—vals de Josef Strauss (voce: **Felicia Volănescu**); Isvorul—suită de balet de Delibes; Vals din opera „Eva” de Lehar (voce: **Felicia Volănescu**); Dans de Rossini (voce: **Felicia Volănescu**); Gavotă din „Manon” de Massenet.

22.00: Radio jurnal:

22.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Fantezie din opera „Viața pentru Tar” de Glinka; Patriei mele—suită de Ochi Albi.

22.40: Muzică distractivă (discuri): Primăvara în Haway și Serenadă hawaiană de Bornstätt; Căntece din „Doamna Favart” de Offenbach și „Saltimbancii” de Louis Ganne (voce: Marcelle Denya); Fox de Küster și Intermezzo de Groitsch.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15—24.00: Continuarea concertului (discuri): Ploaie de aur—vals de Waldteufel și Vals din „Faust” de Gounod; Fox de Leslie și Fox de Friend; Tango de Lomuto și Tango de Canaro; Scenă orientală de Rust și În grădina unui templu chinezesc de Ketelbey; Dece nu plângi cu mine—tango de Șerban și Petrușca de Albin (voce: Ion Luican); Irène—vals de Arno și Vals de Larsen.

recoltei ★ 15.30: Muzică ★ 16.35: Cause-rie ★ 17: Orh. Radio și cor ★ 19: Muzică de fanfară. reportaj ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Quartet saxofon.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.15: Corul copiilor școalelor primare ★ 18.35: Emisiune germană: piesă radiofonică ★ 19.50: Știri de presă, în germană ★ 20—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Plăci ★ 17: După amiază din Saar, muzică distractivă ★ 19: Nuntă țărănească ★ 19.50: Emisiune muzicală cu ocazia culesului recoltei ★ 20.45: Inf. ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Inf., met. ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Inf. regionale ★ 22.30: Seară alsaciană ★ 23.55: Muzică populară (mandoline, ghitare, acordeon) ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

8.45: Slujbă ★ 12: Concert—plăci ★ 13: Aniversarea drumului de fier bulgar ★ 13.10: Căntece populare ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 19: Ora

Copii ★ 19: Conf. ★ 20: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Date importante din viața regelui Boris III ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din opere ★ 22.45: Muzică variată și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieții ★ 16.30: Imprimări proprii ★ 17: Muzică distractivă din Saar ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert festiv din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

10.15: Pentru militari ★ 11: Pentru agricultori ★ 13: Emisiune religioasă ★ 13.20: Sport ★ 13.30: Plăci ★ 15.15: Comunicate ★ 18.15: Muzică variată ★ 19.45: Sport, plăci ★ 20.25: Inf. sportive, plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Lecții de italiană ★ 21.35: Plăci ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.40: Actualități ★ 22.50: Concert simfonic, dir. Inghelbrecht ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Povestiri ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.25: Concert distractiv din Dresda ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Frankfurt.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Trans. din Augsburg ★ 16.45: Reportaj senzational ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Plăci cu cântece în dialect ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Trans-Hamburg ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Trans. Frankfurt, concert distractiv și muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

10.15: Pentru militari ★ 11: Pentru agricultori ★ 13: Emisiune religioasă ★ 13.20: Sport ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Radio ★ 14.45: Plăci ★ 15.15: Comunicate ★ 18.15: Selecțiuni de cântece, Orh. ritmică ★ 19.45: Inf. sportive, plăci ★ 20: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Sport, Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Poșta radio ★ 21.35: „Madame Sans-Gêne” comedie de Giordano. In continuare, inf., jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Concert de orh. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Comedie în 4 acte de Duvernois și Robert Dieudonné ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 19.50: Sketch ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece și dansuri populare ★ 22.30: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant, muzică de dans.

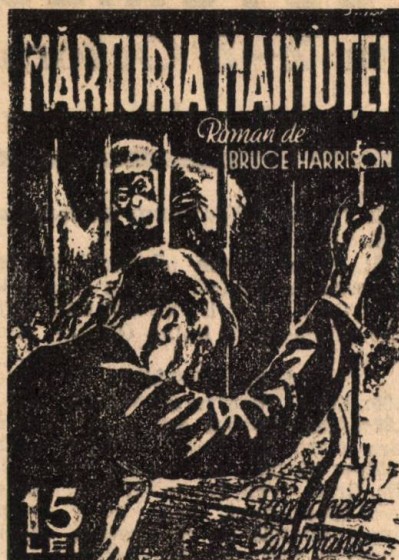
443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.40: Causerie catolică ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Cinci minute solidaritate ★ 20.35: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj sportiv ★ 21.20: Cântece ★ 21.50: Marșuri militare ★ 22.20: Elixirul dragostei de Dorizetti ★ 23: Muzică și poezie.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.15: Muzică distractivă ★ 20: Conf. ★ 20.35: Știri ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.15: Muzică distractivă ★ 20: Conf. ★ 20.35: Știri sportive ★ 21: Știri ★ 21.10: Trans. din Hamburg ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert distractiv și muzică de dans.

Cereți azi



Tot New-Yorkul se alarmează, se pasionează de misterul lui „E. — 10”!

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19: Concert ★ 21: Concert din Toulouse ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.10: Plăci ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.40: Swing-Band, dir. Jerek, refrenuri cântate de Filipovsky ★ 0: Știri de presă ★ 20.10: Intermezzo vorbit ★ 20.20: Cântece patriotice. Potpourri ★ 20.50: Orh. Fok ★ 20.50: Montaj radiofonic ★ 21.15-22.55: Trans. sala Smetana, concert orh. Filarmonică, dir. Talich. Dansuri slave de Dvorak, Suită în do-major, mi-minor, re-major, fa-minor, la-major, la bemol-major, mi-minor, sol-minor ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Rezultatele curselor hipice ★ 23.25: Plăci ★ 23.35: Trans. Lucerna, muzică de dans. Melody-Boys.

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met. ★ 18.10: Cântece populare-plăci ★ 19.15: Recital vocal, tenor ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 20.30: Concert de mandolină ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Noutăți ★ 21.45: Concert Orh. Radio ★ 22.30: Sketch ★ 22.45: Noutăți ★ 23: Continuarea concertului ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Povestiri ★ 16.30: Quartet pian sol-minor de Mozart ★ 17: Muzică distractivă din Saar ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.50: Muzică festivă (Rixner, Strauss, Felix, Wagner, Muhr, Lehar, Schmutzer, Schubert) ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Sport ★ 21: Culesul recoltei 1938 ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă, orh. duo pian ★ 1-4: Concert festiv (numai pentru Graz.)

523 STUTTGART 100 kw.

21.10: „Cum vă place”. Muzică de seară. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn. Muzică de: Bach, Mozart, Nicolai, Hellmesberger, Strauss, Lincke, Koschat, Kromer, Mahle ★ 3-4: Muzică nocturnă din Baden.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.35: Muzică de dans ★ 18: Quartetul jodlerilor ★ 19: Conf. ★ 19.25: Două opere ★ 20: Țări și popoare ★ 20.30: Inf. ★ 20.50: Mozart: Allegro și Rondo din quartetul de oboi ★ 21.05: Trans. religioasă ★ 22.20: Scenă radiofonică ★ 22.50: Muzică ușoară, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Serviciul religios greco-catolic ★ 13.30: Conf. ★ 14.45: Conf. de Laszlo Ravasz ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert coral. Dir. Bela Rezik ★ 17.20: Foot-ball Budapesta — Viena. Conf. sportivă ★ 18.20: Muzică de dans-plăci ★ 19: Conf. de Moravek ★ 19.30: Orh. de țigani Toni Lakatos și Misi Lakatos ★ 20.30: Causerie de Sandor Török ★ 21: Reportaj sportiv ★ 21.10: Donna Diana, comedie în 3 acte de Don Augustin Moreto ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Concert orh. Radio, dir. I. Bertha. Niemann: Caravana; Cui: Cântec de leagăn; Coates: Uriasul egoist; De Falla: Tablouri; Ponchielli: Dansul orelor din op. Gioconda; Fischer: Trei bucăți mici; Grieg: Menuet; Dohnanyi: Marș humoresc ★ 24: Salutul doctorilor de onoare din străinătate, în limba germană, franceză, engleză și olandeză ★ 0.10: Orh. de jazz dela hotel Gellert ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert variat ★ 19.30: Harry Hemsley și orh. ★ 20: Ralph Reader și soliști ★ 21: Concert variat ★ 21.15: Eddie Pola și orh. sa ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale, știri de presă în germană ★ 22.40: Rezultate hipice, bul. met. Inf. mondiale în franceză ★ 22.53: Duminică sportivă ★ 23: Orh. ★ 24: Jack Jackson și orh. sa ★ 0.30: Concert variat ★ 0.45: Orgă ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Causerie. Muzică-plăci-dansuri populare. ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.30: Opere pentru pian. Mozart: Fantezie re-minor; Hummel: Rondo în mi bemol-major op. 11; Gluck-Sgambatti: Cântec; Schubert: Moment muzical; Grieg: Vals-Impromptu ★ 18: Hebdomadar sonor ★ 18.30: Reportaj ★ 20.15: Schiță literară ★ 20.30: Virtuozii celebri: Anderson contra-alto și Erica Morini vioară-plăci ★ 21-0.55: Femeile și hasardul, operă de Kamien-ski. In pauză, revistă literară și jurnalul radio ★ 23.40: Inf. sportive ★ 0.40: Inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orh., muzică variată ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Orh., muzică variată ★ 21.15: Orgă, muzică ușoară ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Operă muzicală ușoară ★ 0.20: Pian ★ 0.30: Epilog.

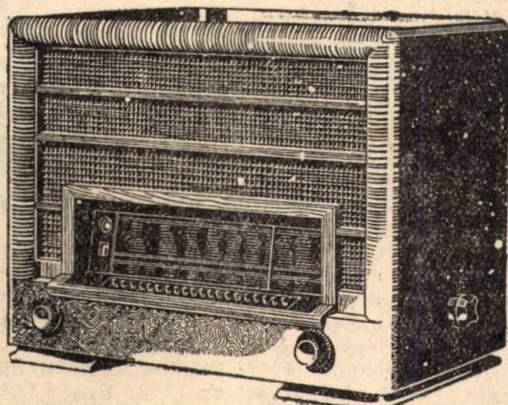
1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Concert la două plane și suflători ★ 20: Emanuel Rambour cântă ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Filarmonica din Berlin cântă. Beethoven: Uv. la „Egont” ★ 22: „Vroni Mareiter” piesă de Franz K. Francky ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică militară.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 1: Circ. Radio-Paris ★ 21.30: „Jean, Jac și Jo” muzică ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politică internă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, met.

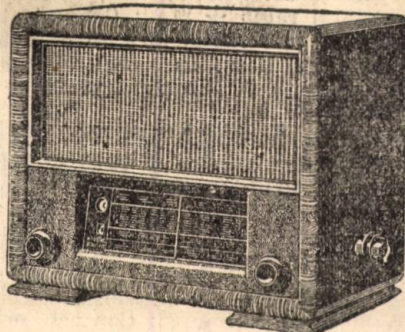
KÖRTING



TRANSMARE 39
SUPER DE LUX MOTORIZAT
CU 11 LĂMPI

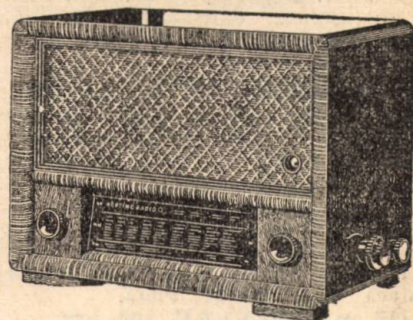
30 de posturi se acordă automatic
cu apăsarea butonului corespunzător.
4 lungimi de unde
2 vorbitoare permanent dinamice
8 circuite acordate
Selectivitatea variabilă
Etajul final în push-pull

SERIA 1939
CU LĂMPI DE OȚEL
ȘI OCHIU MAGIC



SUPRA SELECTOR 39

SUPER MARE CU 6 LĂMPI
4 lungimi de unde
Selectivitatea variabilă
Contra-reacție, 7 circuite acordate
Scala mare cu 170 de posturi
Putința modulată 8 Watt



AMATUS 39

SUPER DE MARE RANDAMENT
Cu 5 lămpi
3 lung. de unde, 7 circuite acordate
Selectivitatea variabilă

REPREZENTANȚA GENERALĂ:

ING. W. VERTES, ARAD

PIAȚA LUTHER 1 — TELEFON: 27-55



Luni 3 Octombrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Sfaturi gospodărești și medicale.
- Concert de dimineață (discuri):
Vals de Carena; Serenadă de Pierné și
Gavotă de Ganne.

— Radio jurnal:

- Continuarea concertului (discuri):
Potpurium din „Gasparone” de Millöcker;
Uvertură la „Braconierul” de Lortzing.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Barcarole și serenade: Barcarola din „Poveștirile lui Hoffmann” de Offenbach; Serenadă din „Iris” de Mascagni (voce: Beniamino Gigli); Serenadă spaniolă de Glazunow (violoncel: Maurice Maréchal); Barcarolă din „O noapte în Veneția” de Joh. Strauss (voce: Peter Anders); Serenada Polichinelului de Kreisler (vioară: Fritz Kreisler); Barcarolă în fa diez major de Chopin (pian: Artur Rubinstein); Serenadă bască de Dunhill și Serenadă spaniolă de Chaminade-Kreisler (vioară: Yovanovici Bratza); Serenadă maură de Elgar.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Muzică distractivă (discuri): Madera-carioca de Radeke și Tango de Dios; Cântec de leagăn corsican și Dansuri din Auvergne; La cucaracha și Melodie cubană de Weeno; Selecțiuni de melodii din filmul: „Parada cea mare”; In orice clipă-fox de Fields și Tu ești tot ce doresc-fox de Kaper; Fascinație-vals de Marchetti și Seducțiune-vals de Nogetti; Mars de Paul Lincke și Melodie de Roberto.

15.20: Publicații; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concert de după amiază-Muzică distractivă (discuri): Dans de Börschel și Arabescă de Schöniann; Două cântece populare franceze; Melodie de Bixio și Lied de Palm (voce: Peter Anders); Selecțiuni de melodii de Berlin; Fox de Ellis și Fox de Green; Pentru tine-melodie de Boulanger; Să nu te superi dacă plâng, de Dendrino și Unde stai? pe ce

străduț? de Martini (voce: Ion Luican); Terme și Delir-valsuri de Josef Strauss.

20.10: Concert de seară. Orchestra Radio, dir. de Th. Rogalski: Uvertura „Chal romano” de Ketelbey; Fantezie din „D-na Butterfly” de Puccini; Suită de Engleman; Potpurium din opereta „Frederica” de Lehar Două valsuri de Friedmann-Gärtner.

21.10: Cultura textilelor în acest an, de Cicerio Gorciu.

21.25: Muzică de cameră-Quintetul de suflători „Vasile Jianu” (V. Jianu-flaut, Rinaldo Sansalvadore-oboie, N. Bădău-clarinet, Ciubotarenco-corn și Alexandrescu-fagot); Pastorală de Scarlatti (flaut, oboe și fagot); Mica moară de vânt de Couperin (flaut, oboe și fagot); Suită de dansuri vechi de Vasile Jianu (flaut, oboe, clarinet, corn și fagot); Divertisment de Mozart (flaut, oboe, clarinet, corn și fagot).

22.00: Sport; Radio jurnal.

22.20: Mircea Lazăr (canto): Două arii din „Mefistofele” de Arrigo Boito; Improviză din „André Chenier” de Giordano; Arie din „Regele Ysului”, de Ed. Lalo.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu-transmis de la restaurantul Presei.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert de orh. ★ 20.30: Conf. economică și socială ★ 21: Concert ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Seară dramatică. In continuare, inf. met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.05: Praga ★ 18.20: Recital vocal ★

18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători, Recital vioară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 20.55: Cehii și slovaci, conf. ★ 21.15: Bratislava ★ 21.45: Seară teatrală ★ 22.20: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.20—24: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Culesul recoltei ★ 17: Muzică de fanfară ★ 18: Lexiconul prezentului ★ 18.45: Sport ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.35: Oglinda tinerei generații ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Concert de soliști ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică nocturnă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.05: Pentru copii ★ 18.20: Curs de slovacă ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Căntece populare slovace ★ 20.55: Mor. Ostrava ★ 21.15: Jumătate oră muzică. Violoncel, flaut și orh. de coarde ★ 21.45: Mor. Ostrava ★ 2.20: Orh. Radio ★ 23: Praga ★ 23.30: Inf. în maghiară ★ 23.35—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met. ★ 11: Căntece de copii ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: „Școala de logodnice” ★ 19.40: Conf. ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.25: Baladă veche germană ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Orh. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Praga ★ 18.20: Bratislava ★ 18.40: Emisiune germană: plăci.—Conf. ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăți literare ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Program instrumental, Orh. Radio, dir. Plichta ★ 20.55: Praga ★ 22.20-24 Plăci, cu intermezzo la pian.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Operete și melodii din valsuri-plăci ★ 17: Emisiune festivă, Quartet Schrammel ★ 19: Muzică pentru vioară ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Concert la două plane ★ 21: Inf. ★ 21.10: Grădina sonoră. Muzică ★ 22.30: Emisiune veselă cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Kiel.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Recital vioară ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Met. ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. regionale, met. ★ 22.30: Concert recreativ, Orh. Radio ★ 23.15: Pieșă radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

7.30: Trans. paradei militare ★ 12.30: Căuserie ★ 12.40: Concert de prânz ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 15: Oră rezervată pentru studio ★ 16.30: Trans. câmpului de manevre ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.15: Concert orh. populară ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Concert coral ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.50: Căuserie ★ 23: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Reportaj radiofonic ★ 18: O serie de lied-uri după povestiri de Herman Claudius ★ 18.30: Povestire ★ 18.50: Muzică de balet-plăci ★ 19.30: Tineretul portughez în Germania ★ 19.50: Povestiri ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: E-goul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică

veselă festivă, din Stuttgart ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia ★ 1-4: Plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

7.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. melodică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 22: Comedie radiofonică în 3 acte de Mario de Rosa. În continuare muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Ora copiilor ★ 16.35: Pentru tineret ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 19.45: Știință și progres ★ 20: Emisiune veselă cu muzică și căntece ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Cuvioasa Elenă” de Wilhelm Busch ★ 22: Concert orh. de cameră ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Teatru de păpuși ★ 17: Trans. Viena, concert distractiv de după amiază. În pauză, trans. München, ora, meteorul, știri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 19.35: Concert de pian executat de Claudio Arrau ★ 20: Conf. ★ 20.15: Serată festivă al orh. radio ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22: Actualități politice din toată lumea ★ 22.20: Concert din Nürnberg ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. Colonia, concert nocturn și muzică de dans executate de orh. radio.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

7.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. melodică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 15.20: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian. Ferrari, Sgambati, Chopin ★ 18.15: Muzică variată ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de căntece. Orh. Radio ★ 22.50: Inf. ★ 23: Concert vioară. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică la plăci ★ 19.15: Recital clavecin ★ 19.30: Conf. ★ 19.37: Conf. ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Recital vioară ★ 20.45: Melodii ★ 1: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Concert plăci ★ 22.30: Concert de orh. ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Continuarea concertului de orh. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.05: Căntece diverse ★ 18.35: Orh. Radio ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. Teatrul Național.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Concert ★ 19.30: Curs de esperanto

★ 19.50: Intermezzo-plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.55: Primăvara, comedie într'un act de Maurette ★ 22.30: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Căntece populare ★ 23.45: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii mari și mici ★ 16.30:

Oră literară ★ 16.50: Intermezzo la plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Muzică de cameră ★ 20: Plăci ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert coral ★ 21.40: Actualități germane ★ 22: Concert de suflători ★ 23: Știri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Varietăți ★ 22.13: Căuserie ★ 22.20: Conf. ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Gimnastică. Muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă. Muzică și căntece ★ 9.05: Pentru doamne ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.15: Radio-scolar ★ 11.40: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.10: Radio-scolar. Actualități ★ 12.20: Brno ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Met., bursa ★ 13: Semnal orar, bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Kosice ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Melodii bulgare ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Kosice ★ 18.05: Pentru copii ★ 18.20: Bratislava ★ 18.40: Melodii morave ★ 19: Radio agricol, inf. economice ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Schrammel Herrmam ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Program instrumental (Brno) ★ 20.55: Programul următor ★ 21-23: Trans. teatrul Național, Katia Kabanova, operă în 3 acte după Ostrovsky, muzica de Janacek ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.20—24: Plăci.

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met. Bursa ★ 18.15: Concert de orh. ★ 19: Fragmente din opere-plăci ★ 19.30: Recital vocal ★ 19.50: Săptămâna sportivă ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Muzică ușoară ★ 21.30: Noutăți ★ 21.45: Căntece populare ★ 22.15: Concert. Continuarea concertului.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16 Inf. ★ 16.40: Conf. pentru doamne ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Emisiune distractivă ★ 18.10: Concert de după amiază (urmare) ★ 19: Povestiri ★ 19.15: Variațiuni pe o temă de Diabelli, do-major op. 122 de Beethoven (pian) ★ 19.45: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de seară. Quartetul Tautenhayn ★ 21.45: „Frumoasa aventură”, comedie ★ 23: Inf. ★ 23.30-4: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază (Colonia) ★ 19: Plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică festivă din Frankfurt. (Reznicek, Lortzing, Bizet, Ponchielli, Puccini, Verdi, Micheli, Lehar, Ritter) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă (II).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Concert, muzică de cameră ★ 19: Duet ★ 19.30: Pentru tineret ★ 19.50: Intermezzo la plăci ★ 20.05: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 21.35: Conf. ★ 21.45: Muzică de ton popular, concert ★ 22.15: misiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. (Această parte se repetă în fiecare zi de lucru) ★ 13.05: Concert pian și violoncel. În pauză, 13.30 Inf. ★ 14.30: Concert de orh. ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. economică ★ 18.30: Orh. de țigani Joska Lendvai ★ 19.30: Conf. de Elemér Kertész ★ 19.45: Concert de orh. cu concursul fanfarei și contrabas ★ 20.15: Inf. în limba slovacă ★ 20.45: Seară comemorativă ★ 22: Concert orh. Operei. Dir. Lajos Bajter. Brahms: Uv.; Beethoven: Simfonie fa-major; Glazunov: Poem simfonic; Dohnányi: Tante Simona, uv.; ★ 23.30: Conf. în engleză ★ 23.45: Plăci. — Muzică de dans și jazz. În pauză la 24 Inf. în engleză și franceză ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.45: Concert ★ 21: Bul. met. în germană ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 22: Trans. Paris ★ 22.30: „Cunoaște-te” ★ 22.40: Bursa ★ 22.45: Concert ★ 23.15: Concert ★ 23.40: Varietăți ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică franceză ★ 0.50: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Pentru școli ★ 12.30: Muzică de balet de Ceaikowsky-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.05: Emisiune de prânz ★ 14: Căuserie ★ 14.30: Moniuszko, emisiune muzicală ★ 16: Piesă radiofonică pentru tineret ★ 16.30: Muzică din Katowice (Orh. de dans) ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Cronica științifică ★ 17.30: Recital violoncel. Bach, Boccherini, Schumann, Szalowski, Ravel, Popper ★ 18.10: Lituania modernă, reportaj ★ 18.25: Căntece uitate, de Zelen-ski ★ 19: Pentru agricultori: Căuserie-plăci. — Căuserie ★ 19.30: Pentru soldați ★ 20: Concert Orh. Radio, din Lwow și soliști. (Muzică ușoară și de dans ★ 21.40: Jurnalul radio, programul următor, inf. sportive, met. ★ 22: Concert corul catedralei. Muzică poloneză din Poznań ★ 22.45: Noutăți poetice ★ 23: Concert simfonic, Orh. Radio, dir. Fitelberg. Richard Mohaupt; Concert pian; Marcel Poot: Uv. veselă ★ 23.30: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met. ★ 0.05—0.15: Inf. în limbi străine.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh., muzică ușoară engleză ★ 20: Inf. ★ 20.20: Căuserie despre muzică ★ 20.40: Orgă, muzică variată ★ 21: Varietăți ★ 21.50: Conf. ★ 22.10: Lied-uri, bariton ★ 22.25: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronică externă ★ 23.40: Orh. vioară, muzică variată ★ 0.35: Lectură ★ 1: Orh. de dans ★ 1.30-2: Celebrități de jazz-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Marșuri noi-plăci ★ 16.40: „Carmen de astăzi” pentru doamne ★ 17: Muzică de după amiază (din Viena) ★ 19: Tineretul cântă ★ 19.30: Muzică pian (Reger) ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Bariton, pian și conf. ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: „Yorck” conf. ★ 21.20: Muzică de Rossini-Mozart Filarmonica din Berlin ★ 22: Din lumea îndepărtată, reportaj ★ 23: Met., sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: „Anul” 12 căntece după versuri de Josef Weinheber ★ 0.50: Plăci.

Toate materialele pentru aparatele descrise în revistă, se găsesc la prețurile cele mai efitine și în calitate superioară la

KING RADIO

BUCUREȘTI STRADA CAROL Nr. 9

PENTRU AMATORI

Am înființat un Laborator special sub conducerea D-lui MARIUS STERU pentru consultații tehnice GRATUITE, în legătură cu toate schemele apărute în revistă

REPARAȚIUNI executăm prompt și efitin

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert ★ 20: Sonate pentru violoncel ★ 20.30: Rezultatele curselor ★ 20.32: Jumătate oră artistică ★ 20.58: Lectură ★ 21: Plăci ★ 1.30: Cronica literară ★ 22: Politică externă ★ 22.08: Politică internă ★ 22.15: Trans. teatrul Național. Inf., știri de presă.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Malaguena de Moskovsky și Vals de Posadas.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunaării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Gică Ștefănescu: Romante și arii naționale; Vals din „Liliacul” de Joh. Strauss; De-acum ne vom despărți-tango de Postupa; Dece-ți sunt ochii-nlăcrămați-romanta de Martini; Solo nai; Ștefănescu-Satan; Arii naționale.

14.10: Ora, Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Gică Ștefănescu: Uită că m'ai iubit-vals boston de Daia; Domingo-tango de Caselli; solo țambal: Petre Tandică; Tri mit mașina să te ia-fox de Mișu Iancu; Să nu te superi dacă plâng-tango de Dendrino; solo nai: Ștefănescu-Satan; O picătură de parfum-vals boston de Vill-nov; Am iubit doi ochi albaștri și Tac, tac, tac de Vasilache.

15.20: Varietăți; Radiofonice.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

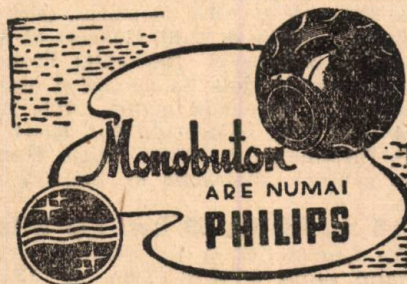
19.17: Portrete de compozitori (discuri): MENDELSSOHN: Grota lui Fingal-uvertură (Orch. filarm. din Berlin dir. de Leo Blech); Arie din „Elias” (voce: Friedrich Schorr); Rondo capriccioso (pian: Mișu Lewitzky) Cântec fără cuvinte (violoncel: Pablo Casals); Pe aripile cântecului (voce: Elisabeth Schumann); Finalul din Trio în re minor (Cortot, Thibaud, Casals); Sinfonia în la major („Italiana”), (Orch. sim. din Boston dir. de Sergiu Kussewitzky).

20.20: Invățământul practic al fetelor, de D-na Stela Vlădescu.

20.35: Căntece populare românești, A-lexandru Bojenescu: Mândruțiță dela munte, de Ștefănescu; Hai mândra mea, de Montia; Of, dor, dor, de Brăiloiu; Foaie verde didițel de Kiriac; Doină de Buciu; Ciobănașul de Simeon Nicolescu.

MARTI

Marți 4 Octombrie 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineată (discuri): Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach; Mascaradă-suită de Laccme.

21.00: Cronica științifică de Prof. V. Vălcovici.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio dir. de Th. Rogalski: „Harold în Italia” simfonie de Berlioz (solo violă: Alex. Rădulescu).

22.00: Sport. Radio jurnal.

22.20: Continuarea concertului simfonic al Orchestrei Radio: Concert în si minor de Saint-Saëns (solo vioară: Anton Adrian Sarvaș).

22.55: Concert de noapte al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restaurantul Continental.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Pentru lucrători ★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Trans. teatrul Național. În continuare, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 kw.

18.30: Recital pian ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune în Esperanto ★ 19.10: Orh. de salon, muzică ușoară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21: Comedie ★ 21.35: Praga ★ 22.10: Conf. ★ 22.25: Teme muzicale de Lusace. Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.20-24: Emisiune veselă-plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă din Saar ★ 19: Orientări nocturne ★ 19.25: Muzică corală ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Scrisori de Heinrich Knetschke ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert în favoarea d-rului Goebbels. Orh. și tenor ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Kosice ★ 18.30: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Recital pian ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică ★ 10.30: Met. ★ 11: Conf. ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Orh. de dans ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Concert distractiv, din Königsberg ★ 19: Conf. ★ 19.25: Dialog ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Cântecul la graniță ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Muzică la plăci ★ 21.30: „Hokus-jokus” comedie de Curt Goetz ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. politică ★ 23.30: Muzică distractivă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.30: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Revista săptămânii, muzică, teatru, cinema ★ 19.45: Știri de presă, în germană ★ 20: Praga ★ 21: Mor. Ostrava ★ 21.35: Praga ★ 22.25: Mor. Ostrava ★ 22.55: Praga ★ 23.20-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj. 16.25: Muzică violoncel, pian ★ 17: Muzică, orh. de dans ★ 18.15: Oră variată. 19: Tablouri cu muzică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Concert, orh. militară ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21 și 10: Marea osândită, operă în 3 acte de Kuenneke ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii. Recital vioară ★ 21: Inf., met. ★ 21.30:

Jumătate de oră muzică ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Trans. teatrul Național ★ 1.30: Inf. în franceză și germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de prânz ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert pian ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romante rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 24: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Melodii vesele de după amiază, bursa ★ 17: Concert distractiv din Königsberg ★ 18.30: Melodii vechi ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Concert de orh. din Saar ★ 20: Melodii din opere și filme sonore ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Flori și dragoste, melodii variate de Strauss ★ 22.40: Plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Hamburg) ★ 1-4: Concert nocturn din Graz. Orh. distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 17.25: Pentru copii. ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară, pian ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: „Madame Sans-Gêne” comedie de Giodano, în continuare, inf., jurnalul radio, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Convorbire ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.40: Conf. ★ 20: Seară veselă festivă ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară muzicală variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Convorbire despre muzică ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Concert executat de copii ★ 17: Concert distractiv din Nürnberg ★ 19: Povestire ★ 19.20: Concert de sonate la vioară și pian ★ 20: Ora comemorativă a săptămânii ★ 20.10: Oră literară ★ 20.15: Plăci ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Oră veselă ★ 22.10: Concert al orh. radio. Atterberg: Rapsodie; Trapp: Concert pentru viola da gamba și orh.; Westernman: Serenadă pentru orh. mică ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. Hamburg, concert distractiv și muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.15: Muzică variată ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comedie de Pirandello ★ 22.40: Concert coral, muzică inspirată de San Francesco ★ 23.20: Inf. cinematografice ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

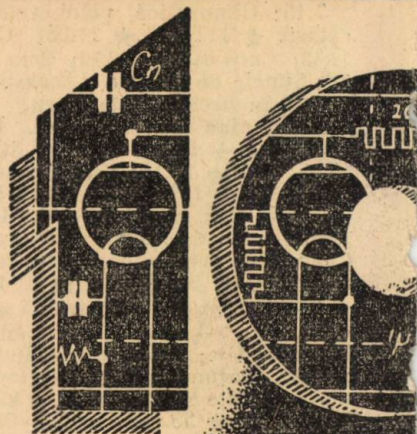
19: Recital pian ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Conf. ★ 20: aCuserie agricolă ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital vioară ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: „Boris Godunov” operă în 4 acte de Musorgsky ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Orh. Radio ★ 19.20: Melodii populare ★ 19.35: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec populare ★ 21.30: Concert de cameră ★ 22.45: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Pentru agricultori ★ 20: Concert-plăci ★ 20.30: Causerie ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Jumătate oră recreativă ★ 21.30: Christine, piesă în 4 acte ★ 23.25: Muzică ușoară.



awa
tef

OFERĂ
LAMPĂ
DE RADIO
TUNGSRA

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16: Germana pentru nemți 16.10: Concert distractiv ★ 17: Concert al orh. de dans radio Königsberg ★ 19: Piesă radiofonică ★ 20: Plăci ★ 20.50: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Emisiune patriotică ★ 23: Știri în germană. Concert nocturn și muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Varietăți ★ 22.20: Promenadă ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Gimnastică. Muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă. Muzică și cântec ★ 9: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Orh. de salon ★ 12.55: Radio-agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★

13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Concert militar ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert-plăci ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Plăci ★ 18.35: Căntece religioase ★ 19: Radio agricol, bursa cerealelor ★ 19.10: Pentru lucrători, actualități ★ 19.20: Scene din operele le Hasler. Causerie și căntece ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Orh. militară ★ 21: Trans. unei comedii din Mor. Ostrava ★ 21.35—22.10: Teme jugoslave, în muzica cehă. Dvorak: Patru căntece pe texte sârbești ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Conf. ★ 22.25: Trans. Mor. Ostrava ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. ★ pentru străinătate, în engleză.

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met. Bursa ★ 18.15: Fragmente din opere-plăci ★ 19: Pentru doamne ★ 19.15: Recital vioară ★ 19.40: Causerie ★ 19.45: Recital mandoline ★ 20.15: Căntece, acompaniate de gitară ★ 20.45: Conf. ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert orh. simfonică ★ 23.15: Sketch ★ 23.30: Recital vocal ★ 24: Muzică de dans-plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.10: Concert de după amiază (partea II-a) ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.20: Causerie cu plăci ★ 19.40: Scenă radiofonică ★ 20.30: Revistă în limba cehă ★ 20.45: „Castelul blestemat” operată de Millocker ★ 21.15: Inf., met. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.35-1: Concert seral ★ 1-4: Concert nocturn pentru Graz

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv din Königsberg ★ 19: Din timp și viață ★ 20: Almanahul vânătorilor ★ 21: Inf. ★ 21 și 10: Scenă radiofonică ★ 22.10: Muzică distractivă. Orh. Radio. Fischer, Glazounow, Mauss, Albeniz, Kochmann, Mainzer ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn. Schubert: Quartet coarde do-minor; Sonata pentru pian simajor; Trei lied-uri 3—4 Muzică nocturnă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Concert distractiv-plăci ★ 19.30: Conf. pentru bolnavi ★ 19.35: Simfonie de Beethoven-plăci ★ 19.40: Conf. ★ 20: Balade ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.55: Recitari ★ 21.10: Introducere la următorul concert ★ 21.15: Concert ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 10: Slujbă ★ 11.10: Inf. ★ 11.25: Festivitate cu ocazia jubileului de 40 de ani de la școala superioară din Debrecen ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Kato Petry dela Opera Regală Ungară cântă ★ 13.25: Inf. ★ 13.40: Trans. din Debrecen, conf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: St. Franz von Assisi, conf. ★ 19.30: Cititori și auditori conf. ★ 20: Muzică religioasă ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Concert Orh. Radio. Lehar: Uv.; Drigo: Esmeralda, suită de balet; Schack Manka: Cântec; Scheibe: Vals; Fall: Cântec din Floarea din Stambul; Poldini: Muzică din op. Nuntă în carnaval; William: Dans spaniol; Logodi: Gigolo ★ 23.30: Orh. de țigani ★ 24: Inf. în germană și italiană ★ 0.10: Plăci. — Jazz și muzică de dans ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate. a,

S'A REDESCHIS

**OFICIUL
TELEGRAFO-POȘTAL**

BUCUREȘTI 32

**DIN PALATUL ZIARELOR
ADEVERUL și DIMINEAȚA**

DESCHIS ZILNIC DELA 8-12 ȘI 16-19

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

20.40: Bul. met., rezultate hippice ★ 20.45: George Boulanger i orh. sa ★ 21: Bul. met. în germană, inf. mondiale ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 21.20: Causerie ★ 21.57: Reportaj ★ 22: Muzică de dans ★ 22.30: Conf. ★ 22.55: Bursa ★ 23: teatrală. In continuare inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Pentru școli ★ 12: Causerie pentru copii ★ 12.15: Opere de Coates-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Causerie tehnică ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Orh. Radio din Poznan, Offenbach, Armandola, Strauss, Bayer ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Actualități financiare și economice ★ 17.25: Concert soliști. Beethoven: Romanță; Schubert: Cântec; Schumann: Dedicăție; Ceikowsky: Humorescă; Sarasate: Romanță; Grieg: Cântec; Hahn: Arie; Rachmaninoff: Cântec; Wieniawski: Poloneză remajor ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 19: Cutia cu scrisori agricolă-Causerie ★ 19.30: Căntece ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 20.40: Concert de divertisment, (emisiuni vesele) din Berlin (fotografii sonore) ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Concert simfonic, Orh. Radio ★ 23: Conf. ★ 23.15: Muzică de cameră. De la Haydn la Ravel-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05—0.15: Inf. în limbi străine. a

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Coruri ★ 19.20: Septet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Simfonie ★ 21.30: Conf. ★ 22: Orh. dans ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 0.05: Orh. sopran ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., busa ★ 16.15: Din operele clasice-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Două convorbiri ★ 19.30: Cântecul romantic (Cornelius, Weber) ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Căntece populare ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Filarmonica din Berlin, dir. Kabasta ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de Chopin (pian) ★ 0.30: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Melodii ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Causerie ★ 20.55: aCuserie gastronomică ★ 20.58: Program de seară ★ 21: Recital pian ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Conf. ★ 22.59: Politică internă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: „Mașina infernală” piesă în 4 acte ★ 0.45: Semnal orar, inf., met. ★ 1.30: Programul următor.

MIERCURI

Miercuri 5 Octombrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30-7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Vals din „Cavalerul rozelor” de Rich. Strauss; Poem de Fibich și Umorescă de Dvorak.

— Radio-jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Intermezzo de Coleridge-Taylor și Preludiu de Haydn Wood; Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni și Muzică de balet din „Aida” de Verdi.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Melodii care plac totdeauna: Preludiu la „Aida” de Verdi (Orch. Operei din Berlin dir. de Leo Blech); Romanța lui Nadir din „Pescuitorul de perle” de Bizet (voce: Josef Rogacevsky); Avânt de Schumann (pian: Wilhelm Backhaus); Cântec indian de Rimsky-Korsakoff (voce: Beniamino Gigli); Ave Maria de Schubert (vioară: Jascha Heifetz); Două cântece din „Tara surăsului” de Lehar (voce: Franz Voelker); Invitația la vals de Weber și Poloneză militară de Chopin.

14.10: Ora, Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Muzică slavă (discuri): Ballabile din „Vicleniile dragostei” de Glazunov (Orch. Covent Garden, dir. de John Barbirolli); Duet din „Mireasa vândută” de Smetana (voce: Schmidt și Michael Bohnen); Fantezie pe motive de Chopin; Dans slav în mi minor de Dvorak-Kreisler (vioară: Josef Szigeti); Dans slav în sol minor de Dvorak (Orch. simf. dir. de Henri Wood); Scherzando de Marsick (vioară: Jacques Thibaud); Selecțiuni din operele lui Ceaikowsky (voce: Anita Gura și Peter Anders); Dans din opera „Feramors” de Rubinstein (Orch. simf. dir. de Melichar).

15.20: Publicații. Radiofonice.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concert de după amiază (discuri): Din operele și operetele franceze: Aria lui Jean din „Herodiade” de Massenet (voce: Georges Thill); Două arii din „Sigurd” de Reyher (voce: Marjorie Lawrence); Cântece din operetele „Veronica” și „Fortunio” de Messenger (voce: Robert Buguet); Două cântece din ope-

reta „Saltimbanci” de Louis Ganne (voce: Yvonne Guillet).

19.45: Concert de diferite instrumente:

I. — Gr. Kiazim (mandolină, acomp. la chitară de Mihail Brânzeanu): Hora pompierilor; Pe sub fereastră curge un râu și Cu calul bălan; De când ne-a aflat multimea; Șapte văi și-o vale adâncă; Hora stacato de Gr. Dinicu.

II. — Nicolae Ciuciu (tambal acomp. la pian de Gică Rădulescu): Arii naționale; Hora șapte scări; Șapte săptămâni din post, sârbă; Geamparalele și două hore.

20.25: Doine din Banat-Adrian Cîrțiu (voce): Toată lumea ar vrea să mor, de Filaret Barbu; Doină de Sabin Drăgoi; O săracă bănățeană de Tib. Brediceanu; Câte flori pe deal înflor de Tib. Brediceanu; Murăș. Murăș, apă lină, de Montia; Tu te duci bade sărace de Tib. Brediceanu.

20.45: Dunărea noastră de Prof. N. Dașcovici, Secretar general la Ministerul Educației Naționale.

21.00: Concert de pian. D-ra Grete Novak: Sonată în fa minor op. 5 de Brahms.

21.35: Cabaret muzical.

22.00: Sport; Radio jurnal.

22.20: Continuarea muzicii de cabaret.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul Coșna.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Concert ★ 19.45: Cncert ★ 20.30: Conf. economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Plăci ★ 2.30: Concert, inf. met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Concert Orh. Radio ★ 17.40: Muzică ușoară, Orh. Radio ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Cărți și reviste noi ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Concert de chitare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert de acordeon și saxofon ★ 20.50: Brno ★ 22: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.45-24: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Povestiri ★ 16.50: Muzică distractivă, orh. de dans ★ 18.50: Poezii ★ 19.10: Cântece de dragoste și dans ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Grupul Schrammel ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică nordică ★ 22: Störtebecker, baladă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35-1: Muzică distractivă-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19-19.45: Emisiune maghiară, literatură.—Melodii.—Actualități sportive ★ 19.45: Știri de presă germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Cântece populare slovace (Kosice) ★ 22: Muzică populară ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35: Plăci ★ 23.45-24: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., salutări ★ 11: Conf. ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert de prânz din Stuttgart ★ 15: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Scenă radiofonică ★ 17: Concert, trans. din Viena ★ 19: Poezii ★ 19.20: Soliști ★ 20: Dejunul regal. Povestea cartofului

★ 21: Reportaj ★ 21.10: Seară festivă ★ 22: Din întâmplările timpului ★ 22.20: Melodie și ritm, orh. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Melodie și ritm (continuare).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, recital la două pian ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.50: „Căsătoria” de Gogol, adaptare radiofonică de Bezdiczek ★ 21.50: Plăci ★ 22: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.45-24: Alfabetul Morse.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică veche ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică frumoasă (Ceaikowsky, Liszt, Grieg) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Recital vocal (Beethoven, Schubert) ★ 20 și 45: Deschiderea operelor de ajutorare de iarnă 1938-39 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Melodii ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Muzică ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. regionale, met. ★ 22.30: Concert, muzică franceză ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de prânz ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert popular ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 16: Muzică populară ★ 19: Ora copilului ★ 20: Causerie ★ 20.15: „Aida” operă de Verdi ★ 23.05: Noutăți literare și teatrale ★ 23.10: Ora pentru toți ★ 23.40: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. În continuare sunete vesele-plăci ★ 17.30: Economii la poșta ★ 17.45: Muzică de Brahms ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică pentru pian de Beethoven ★ 19.15: Muzică distractivă ★ 20.15: Calendar radiofonic ★ 20.45: Pauză ★ 21: Deschiderea operelor de ajutorare pentru iarnă 1938-39 ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Melodie și ritm (Breslau) ★ 1-4: Muzică nocturnă-plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio ★ 14.15: Muzică variată ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Dialog ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22: „Colibri” operetă de Montanari ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16.15: Conf. ★ 16.35: Pentru tineret ★ 17: Concert orh. și soliști ★ 19: Conf. politică ★ 19.20: Lied-uri (Cornelius, Weber) ★ 19.45: Recitări ★ 20: Muzică militară ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală, Orh. Radio Blankenburg, Lanner, Fucik, Strauss, Scheibe, Richter, Blon. Millöcker). Melodii de opere (Lortzing, Weber, Mozart, Wolf-Ferrari, Rossini) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică din Viena.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Trans. Bayreuth ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Concert cu muzică de cameră ★

20: Actualități ★ 20.15: Muzică populară ★ 21: Ora meteorul, știri ★ 21.10: Muzică distractivă ★ 22.10: Cântec populare ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Trans-Augsburg, concert distractiv nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio ★ 14.15: Muzică variată ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Dialog ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de orgă ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Colibri” operetă de Montanari ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital pian ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Causerie ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital vioară ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Muzică la plăci ★ 22.15: Muzică la plăci ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 1: Muzică la plăci-dansuri.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert orch. Radio ★ 19.15: Discursuri și plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Cântec populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Concert flaut.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo-plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Causerie ★ 16.50: Intermezzo la plăci ★ 17: Trans. Viena, concert variat ★ 19: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 20: Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert distractiv al orch. radio. Muzică de: Schumann, Bizet, Chopin, Coleridge-Taylor, Zarzycki, Bazzini, Bullerian, Saint-Saens, Rust, Jos. Strauss ★ 23: Știri, meteorul ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Muzică distractivă de Mozart ★ 24: Trans. Viena, concert de muzică vieneză.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Emisiune teatrală. Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.05: Emisiune de deschidere. Muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă, muzică și cântece ★ 9.05: Pentru doamne ★ 10.55: Bul. hidrografie ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Kosice ★ 12.55: Radio agricol, met. bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografie ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Brno ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met., în germană ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Din opere cehe, orh. FOK ★ 16.45: Ecoul civilizației cehoslovace ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Mod. Ostrava ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Pentru Industrie și comerț ★ 19: Inf. economice, bursa ★ 19.10: Stenografii cehi în concurență cu străinătatea ★ 19.20: Orh. militară ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Actualități politice ★ 20.25: Concert coral ★ 20.50: Muzică populară rusă (Kosice) ★ 21.45: Technicienii și juriscultii, discuții ★ 22: Semnal orar. Muzică poloneză (Bratislava) ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Muzică de dans engle-

Reparație și etalonaj cu garanție la orice aparat de radio

„RADIO-REFLEX”

BUCUREȘTI, STRADA DIONISIE Nr. 25

ză, plăci ★ 23.45: Alfabetul Morse (Brno) ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate, în franceză.

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met., Bursa ★ 18.15: Muzică pian-plăci ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Muzică ușoară ★ 19.45: Recital vocal ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Selecțiuni din opere ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Cântec populare ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Cântec ★ 23.45: Continuarea concertului.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Pentru tineret ★ 17: Emisiune veselă cu muzică și cântece ★ 19: Conf. ★ 19.20: Lied-uri de toamnă ★ 19.45: Ghicitori ★ 20: Intermezzo muzical ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.30: Revistă în limba cehă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă radiofonică în jurul Simfoniei a IV-a de Bruckner ★ 22: Concert de orh. Wiener Simfoniker (Mozart, Haendel, Debussy, Borodin) ★ 23: Inf. ★ 23.30-4: Muzică din Viena.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică veselă ★ 19: Melodii preferate. (Mozart, Rossini, Liszt, Lehar, Lincke) ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Muzică virtuoasă (plăci). Weber, Sarasate ★ 20.15: Spiritul aviației germane ★ 20.45: In tempo de vals-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 22 și 30: Muzică de cameră. Bach: Sonată pentru flaut, vioară și cembalo; Mozart: Fantezie pentru pian; Schubert: Quartet coarde do-minor ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Muzică din filme la plăci ★ 19.45: Pentru cinefili ★ 20: Intermezzo muzical ★ 20.10: Causerie ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Conf. ★ 21.10: Conf. ★ 22.10: Scene de copii ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23.15: Comunicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 10.55: Emisiune festivă cu prilejul jubileului școlii superioare din Debrecen ★ 11.40: Inf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert Orh. Poștei. Dir. Janos Kordogh. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de țigani Jancsi Horvath ★ 19.30: Politica, problemele conducerii războiului în pregătirile pentru război, conf. ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Der Ipszilon Stahl, piesă radiofonică în 3 acte de Kalman Vancor ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert pian (Dohnanyi) ★ 23: Concert dat de muzicanții șomeuri. Flotow: Stradella, uv.; Mascagni: fantezie din „Cavaleria rusticana”; Kalman: cântec din Der Zigeunerfursi ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Orh.

de țigani Bela Farkas ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

0.10: Cor de copii ★ 20.40: Bul. met. în franceză ★ 20.45: Orh. Georg Freundorfer ★ 21: Bul. met. în franceză ★ 21.10: Inf. mondiale ★ 21.35: „Cunoaște-te”! ★ 21.57: Reportaj ★ 22: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Teatru ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică din opere ★ 0.45: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Pentru școli ★ 12: Despre micile animale ★ 12.25: Fragmente din opere de Massenet-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Pentru copii și tineret ★ 16.30: Muzică Orh. Radio (Rossini, Ferraris, O. Strauss, Blank) ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Causerie ★ 17.30: Concert de cameră (Brahms) ★ 18: Conferință militară ★ 18.15: Emisiune vorbită și muzicală ★ 19: Causerie și muzică la plăci pentru agricultori ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Discuții ★ 20: Concert de divertisment. Orh. Radio ★ 21.25: Corul Radio ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met. sport ★ 22: Concert, muzică de Chopin. Sonată si-minor; Tarantelă ★ 22.30: Seară literară ★ 23: Concert Orh. B. B. C.-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în limbi străine.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică din filme ★ 19.20: Melodii favorite ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Orgă, muzică variată ★ 21: Orh., muzică ușoară ★ 21.30: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.25: Pian ★ 23.35: Introducere la ★ 23.40: Simfonic ★ 0.30: Cabaret de dans ★ 1.10: Orh. Jans ★ 1.30-2: Orh., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Studențe germane vizitează Franța ★ 17: Muzică de după amiază. In pauză, întâmplările timpului ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Muzică de cameră (Mozart, Beethoven) ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Sunete slabe. Orh. și soliști ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică serală (Kodaly, Schmidt, Martinu, Rossini, Ravel, Verdi) ★ 21.55: Lectură ★ 23: Inf., met. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică la Faust Orh. simfonică și cor.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Recital pian ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Plăci ★ 21: Plăci ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Varietăți ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.

JOI

Joi 6 Octombrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— **Concert de dimineață** (discuri): Uvertură la „Tar și teslar” de Lortzing; Viena veche de Lanner și Vals de Gungl.

— **Radio jurnal:**

— **Continuarea concertului** (discuri): Fantezie din opereta „Viața pariziană” de Offenbach; Dansul orelor din „Giocanda” de Ponchielli.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea: Iubito de departe-ți scriu și Două hore moldovenești; Nu-i nimeni să-mi spună vorbe dragi, tango de Ioanin Lupescu; Nu-mi pasă, fox de Villnov; Ca să-ți cânt dintr'o chitară, serenadă și Două hore dela Bacău; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Giurgea: Aranca, vals de Leopold; Romanță din „Tara surâsului” de Lehar; Dece nu mă săruți, slow și Fetița mea dragă, fox de Roman Române și Cântecul din Făgăraș; Boston din filmul „Marinella” și Hora spicată de Giurgea; Cruce albă de mestecăn de Ionel Fernic și Sârba dinspre ziuă; Două hore de Ionel Giurgea.

15.20: Varietăți; Radiofonice.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Muzică de dans (discuri): Nella-rumba de Emer și Barul Melody-rumba de Riestra; Tango de Canaro și Tango de Pettorossi; Viața în Prater-vals de Translateur și Copiii satului, vals de Kalman; Două foxtroturi de Egan; Polca de Ritter și Polca de Joost; Tango de Rodriguez; Rumba și Conga de Oréliche.

20.00: Artă și munca, de Prof. Tudor Vianu.

20.15: Quartetul de balalaici „Baical”, cond. de Boris Vulpe: Bunicuța de Langer; Cântec indian din „Rose Marie” de Friml; Minte-mă de Fernic (ghitară: Alexandru); Câmpie, câmpie; Pizzicato de concert de Gillet (balalaică: Bantz-

gaf); Cântec rusești de stepă aranjate de Boris Vulpe.

20.45: Cântec de Schumann. Alexandru Lupescu (canto): 1) Clar de lună; 2) Ești ca o floare; 3) Nu pot crede; 4) Cântec popular; 5) Noapte de primăvară; 6) Nucul.

21.10: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertura „Mare calmă și călătorie fericită” de F. Mendelssohn; Secretul meu, vals de concert de Gabriel Marie; Capricciu catalan de Albeniz; Melodie de Rachmaninoff; Dimineată florentină de Culotta; Scherzo arăbesc de Culotta; Rigaudon din opera „Dardanus” de Rameau; Fantezie națională de Paschill.

22.00: Sport. Radio jurnal:

22.20: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Balet egiptean de Luigini; Mică suită de Chaminade; Serenada primăverii de Drla.

22.50: Muzică distractivă (discuri): Fox de Rocca și Slowfox de Jones; Toată viața mea, tango de Romanée și Spune-mi astă seară, tango de Colombo; Două paso doble de Perello; Potpuriu de valsuri de Telico; Fox de Sigler și Fox de Egan; Lied de Dostal și Slowfox de Bochmann (voce: Eric Helgar); Alotria, potpuriu de melodii de Kreuder; Te rog să mă ierți, blues de Dendrino (voce: Ion Luican); Fox de Marks și Rumba de Norman.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 21: Concert ★ 21.30 Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Cronica turistică ★ 22.30: Tran. din Strassburg, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană: reportaj ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Film radio-fonic ★ 21.25: Conf. ★ 21.40: Scene folkloristice de Valachie ★ 22.35: Concert militar 22.55—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Conf. ★ 17.10: Muzică distractivă, orh. de dans ★ 19: Dansuri populare și lied-uri ★ 19.30: Ore liniștite ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Peter Arco și orh. de dans ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din opere (Rossini, Gounod, Nicolai, Weber, Adam, Kienzl) ★ 22: Melodia pierdută, feerie cu muzică ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară: quartet coarde.—Coferință ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Causerie ★ 20.35: Programul următor ★ 20.40: Trans. teatrul Național ★ 22.55: Praga ★ Inf. în maghiară ★ 23.35—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Orh. de dans ★ 10.30: Met. ★ 11: Lied-uri populare ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15.15: Emisiune distractivă ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Literatură ★ 19.20: Povestiri ★ 19.35: Causerie ★ 20: Povestiri și causerie veselă ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Concert de orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.45: Muzică populară și distractivă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune ger-

mană: pentru lucrători, actualități. — Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.25: Pentru cercetași ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava ★ 21.25-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră. (Brahms, Poulenc, Graener Straus-plăci) ★ 17: Muzică de după amiază, orh. de dans ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Intermezzo-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Tablouri variate ★ 20.50: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. din Bremen ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Inf. economice și sociale ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., ora exactă, comunicate ★ 22.30: Muzică recreativă, orh. ★ 23.15: Emisiune variată ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.25: Causerie ★ 12.35: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert vocal și instrumental ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Causerie ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.30: Causerie ★ 23: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, apoi muzică de după amiază ★ 17.30: Portretul unui poet ★ 18: Muzică pentru pian din Varșovia, (Chopin) ★ 18.30: „175 de ani loteria apuseană” 18.45: Povestire ★ 20: Melodii înaripate ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Introducere la ★ 21.20: „Alzira” tragedie de Lothar Riedinger ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 4-1: Concert nocturn, din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 15.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Pentru tineret ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de schimb italo-brazilian ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Omul care a avut succes” comedie de Rosso din San Secondo ★ 22.40: Concert de violoncel ★ 23.20: Voci din lume ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Melodii de Joh. Strauss (plăci) ★ 16.20: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 19.40: Povestiri ★ 20: Concert distractiv. Orh. simfonică și soliști ★ 21-21.10: Inf. ★ 21.50: „Schill” piesă de Bernt von Heiseler ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru copii ★ 17: Trans. Augsburg, concert distractiv. In pauză, ora, meteorul, știri ★ 18: Lectură ★ 19.20: Concert la două plane ★ 20: Conf. ★ 20.15: Melodii din opere. In pauză: ora, meteorul, știri ★ 22: Trans. Bayreuth, reportaj muzical ★ 22.30: Muzică de cameră. Boccherini: Quartet de corde Berger: Quartet de coarde ★ 23:

Ora, meteorul, știri, port ★ 23.30: Intermezzo ★ 23.30: Trans. Stuttgart, Trans. Stuttgart, concert popular și distractiv cu solo vocal.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Radio, dir. Barzizza ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Pentru tineret ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de schimb italo-brasilian ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Măștile” comedie de Mascagni. In continuare jurnalul radio, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital violoncel ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Recital pian. (Schumann, Bach) ★ 19.45: Conf. ★ 20: Causerie agricolă ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Muzică la plăci ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Muzică de țigani ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Căntece bulgare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Căntece diverse.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.15: Pentru bolnavi ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Sport și turism ★ 20: Concert-plăci ★ 20.30: Causerie literară ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert variat ★ 21.45: Comedie lirică în 2 acte de Guido Calgari, muzica de Flury.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Oră literară ★ 16.20: Intermezzo la plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Plăci ★ 18: Povestitorul ★ 18.15: Concert de vioară și piano ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Conf. ★ 20.05: Cei „Trei muzicanți” concertează ★ 20.50: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Din viața culturală a vecinilor: Marea Britanie ★ 23: Știri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert popular și distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.15: Plăci ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 21.06: Cronica horticolă ★ 22.20: Cronica veterinară ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune de deschidere, Muzică și cântec ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă, Muzică și cântec ★ 9.05: Gimnastică pentru doamne ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografie ★ 10.56: Plăci ★ 11.10: Radio școlar ★ 12: Plăci ★ 12.05: Pentru doamne ★ 12.20: Brno ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografie ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Bratislava ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Orh. Poliției ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Lumea literară ★ 18.40: Recital pian ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert Orh. de salon, dir. Cech. (Grossmann-Fucik, Keler, Vasata, Sune, Sejk) ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Film radiofonic ★ 21.25: Trans. unei tragedii în 3 acte de

RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 București I. Telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING EMIL CANDREA et. Co

Oferă cel mai bogat asortiment de :

PIESE DETAȘATE

BOBINAJELE ȘI KITURILE VICTORIA-OMEGA

APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ȘI BATERIE

Materialul complet pentru montajele din revistă

Cu prețurile cele mai convenabile

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

Cel mai bine utilat laborator de construcții și reparații



Schubert ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci. Orh. simfonică ★ 24—0.15: Inf. pentru străinătate, în engleză.

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met., bursa ★ 18.15: Plăci ★ 19: Recital vocal ★ 19.30: Recital vioară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.45: Conf. ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert orh. radio ★ 22.30: Sketch ★ 22.45: Inf. ★ 23: Continuarea concertului ★ 23.45: Muzică de dans-plăci-căntece.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.35: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert (partea 2-a) ★ 19: „Numai o mașină de cusut” oră comemorativă ★ 19.30: Muzică de fanfară ★ 20.30: Adevărul învinge ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică pentru orh. ★ 21.45: Virtuozii în orchestra Radio-Viena ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Plăci ★ 19: Din timp și viață ★ 20: Plăci ★ 20.30: Muzică de dans ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală distractivă din Frankfurt ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn. Al optelea concert de serenade din Salzburg. (Mozart, Weber, Flotow, Lortzing) 3—4: Muzică nocturnă (II).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Arta austriacă, conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.50: Sfaturi medicale ★ 21.15: Concert vioară re-major de Boccherini ★ 21.50: Casanova și Albertoli ★ 24: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.30 Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: „Octombrie 6, 1849 în Pesta”, conf. ★ 18.25: Concert popular. Lied-uri ungare ★ 18.55: Conf. ★ 19.15: Liszt: Funeraliile. La pian: Sari Hir ★ 19.25: Orh. de țigani Simi Kurina ★ 20: Pentru agricultori ★ 20.15: Inf. în slovacă ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală. In pauză, inf. ★ 23.30: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.35: Cronica artistică ★ 20.40: Bul. met. în franceză ★ 20.45: Plăci ★ 21: Bul. met. în germană, inf. mondiale ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 22: Concert

(fantezii) ★ 22.55: Bursa ★ 23.05: Varietăți ★ 23.35: Concert simfonic, orh. și pian ★ 0.15: Inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Pentru școli ★ 12: Melodii-concert matinal ★ 12.25: Mendelssohn—concert vioară mi-minor-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Muzică pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.35: Căntece poloneze ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert soliști, Muzică de: Medtner, Skriabin, Tscherepnin, etc. ★ 19: Emisiune pentru tineret ★ 19.30: Causerie ★ 20: Concert de divertisment, Muzică ușoară și de dans, In pauză, la 21 Causerie ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met. sport ★ 22: Concert de cameră din Poznan ★ 22.45: Lectură ★ 23: Muzică ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met ★ 0.05—0.55: Concert simfonic, dir. Fitelberg. Simfonie fa-minor op 15; Muzică științifică pentru drama „Prințul Potemkin”. Conf. în poloneză și franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Conf. ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Orh., muzică variată ★ 21.45: Orh. dans ★ 21.30: Conf. de Winston Churchill ★ 23: Inf. ★ 23.25: Oratorii de Haydn ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Conf. ★ 0.35: Trio coarde Schubert ★ 1.15: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră (Pfitzner) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Pianistul norvegian, Robert Riefling cântă (Grieg) ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Melodie ★ 20: Dela o săptămână la alta ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Muzică nouă germană la suflători ★ 22: Otto Dobrindt cântă din cei cinci Strauss ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24-1: Concert nocturn Wiener Simfoniker.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 21.30: Un sfert de oră literară ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert simfonic, orh. Național, dir. Inghelbrecht ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. met.

VINERI

Vineri 7 Octombrie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— **Gimnastică ritmică.**

— **Staturi gospodărești și medicale.**

— **Concert de dimineață** (discuri):
Mazurca de Strobil; Selecțiuni din „Bal
la Savoy” de Abraham.

— **Radio jurnal.**

— **Continuarea concertului** (discuri):
Fragment din baletul „Sylvia” de Deli-
bes.

7.45: Închiderea emisiunii.

**13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

13.25: Concert de prânz (discuri): **Mu-
zică variată:** Sevilla și Serenadă spa-
niolă de Albeniz; Romanță în mi bemol,
„Noaptea” de Rubinstein (octet Squire);
Finalul act. II din „D-na Butterfly” de
Puccini (voce: Hilde Konetzni); Cântec
de dimineață și Cântec de noapte de El-
gar (orch. simf. din Londra, dirij. de Ed-
ward Elgar); Două cântece populare ger-
mane exec. de cor de copii; Kreisleriana
(exec. de orch. simf. din Minneapolis,
dirij. de Eugene Ormandy).

**14.10: Ora. Mersul vremii; Radio-jur-
nal.**

14.30: Continuarea concertului de prânz
(discuri): **Muzică distractivă:** Potpuriu
de foxtroturi; Două melodii de Reynaldo
Hahn (voce: Guy Ferrant); Lied de Stre-
cker și Lied de Jaeger (voce: Eric Hel-
gar); Depart de bal de Gillet și Indră-
gostita, vals de Berger; Ay, ay, ay, de
Perez (voce: Luigi Fort); Melodie de
Hill; Povestea unui pierdevară și Dece-
zâmbești de Andreescu (voce: Titi Bo-
tez); Două foxtroturi de Gordon.

15.20: Publicații; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

**19.17: Concert de după amiază. Orche-
stra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga:**
Marșul funebru al unei păpuși de Gou-
nod; Clopotele dela Notre-Dame de Gou-
nod; Fantezie orientală de Wieniawski;
Potpuriu din opereta „Doamna Luna” de
Paul Lincke; Fantezie pe melodii de
Mendelssohn de Ernest Urbach; Romna-
ță fără cuvinte de Rebikoff; „Montmar-
tre”, marș din opereta „Eva” de Lehar.

**20.20: Ofensiva agricolă de ing. Ion
Scutaru.**

**20.40: Concert Corului Asoc. Creștine
a tinerilor, cond. de Radu Botez:** In poe-
niță lângă plop de Danga; Cântec de
leagăn de Runcu (voce: **I. Alexan-
drescu**); Colea'n grădiniță de Radu Botez;
Țiganii de Runcu (solo: **M. Buciu**);
Vraja de Vidu; Un salut de noapte de
Storck (solo: **P. Munteanu**); Zamfira de
Danga.

**21.10: Cartea lui Basile Munteanu, de
Em. Bucuța.**

**21.30: SEARA DE OPERĂ: „BOEMA”,
operă în 4 tablouri de Giacomo Puccini
(discuri):**

DISTRIBUȚIA

Mimi	Rosina Torri
Musetta	Vitulli
Rodolfo	Georgini
Márcel	Badini
Colline	Manfrini
Schaunard	Baracchi
Benoît	Salvatore Baccaloni

**Corul și Orch. Operei Scala, dirij. de
Sabajno.**

In pauza I (22.05—22.20): Radio-jurnal

In pauza II-a (22.40—22.50): Sport.

**In pauza III-a (23.15—23.30): Jurnal pen-
tru străinătate în limba franceză și ger-
mană.**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Conf. economică și socială ★
21: Concert ★ **21.30: Jurnalul radio, met.**
★ **22: Inf. în italiană** ★ **22.15: Causerie**
turistă ★ **22.30: Trans. Strassburg, inf.,**

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.05: Conf. ★ **18.15: Orh. de jazz** ★
19.05: Plăci ★ **19.10: Emisiune germană:**
educația părinților. Recital vioară ★
19.45: Știri de presă ★ **20: Praga** ★ **21:**
Brna ★ **21.30: Praga** ★ **23.25—0.30: Brno.**

231 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Scene radiofonice ★ **17: Muzi-
că distractivă** ★ **18.50: Scene radiofoni-
ce** ★ **19.10: Muzică de seară** ★ **19.40: Re-
20.10: Emisiune veselă** ★ **20.40: Repor-
taj** ★ **21: Inf., met.** ★ **21.10: Serbarea**
recoltei în Casa Radiofoniei ★ **23: Inf.**
met., sport ★ **23.20: Cântece nocturne** ★
23.45—1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Plăci ★ **18.20: Curs de engleză**
★ **18.40: Plăci** ★ **18.50: Inf. sportive** ★
**19: Actualități săptămânale.—Orh. Ra-
dio** ★ **19.45: Știri de presă** ★ **20: Pra-
ga** ★ **21: Brno** ★ **21.30: Plăci** ★ **21.35:**
Piesă radiofonică ★ **22.25: Trio în sol-**
minor op. 26 de Dvorak ★ **23: Praga** ★
23.20: Inf. în maghiară ★ **23.35—24:**
Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ **7: Gimnastică** ★ **7.30:**
Concert matinal ★ **9: Met.** ★ **9.30: Orh.**
Radio și solisti ★ **10.30: Met., salutări**
★ **11.30: Conf. medicală** ★ **11.45: Pauză**
★ **12.30: Met., cota apelor** ★ **12.45: Re-
portaj** ★ **13: Concert de amiază din**
Saar ★ **15: Muzică variată** ★ **17: Muzi-
că de după amiază** ★ **19: Povestiri** ★
19.20: Trio-ul Hattwig cântă ★ **19.55:**
Pentru gospodine ★ **20: Reportaj sonor**
★ **20.15: Causerie** ★ **21: Reportaj** ★
21.10: Muzică distractivă ★ **22.15: Pen-
tru Germanii din străinătate** ★ **23: Inf.**
★ **23.15: Intermezzo** ★ **23.30: Muzică di-**
stractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Inf. teatrale ★ **18.10: Noutăți**
literare ★ **18.25: Emisiune germană:**
plăci ★ **19: Praga** ★ **19.20: Inf. locale** ★
19.25: Plăci ★ **19.35: Conf.** ★ **19.45:**
Știri de presă ★ **20: Praga** ★ **21: Cânte-**
ce și dansuri populare slave ★ **21.30:**

Praga ★ **23.25: Inf. în Esperanto** ★
23.35—0.50: „Rusalka” dramă lirică de
Dvorak.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ **16.15: Reportaj** ★
16.25: Sunete variate și distractive-plăci.
17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ **19:**
Lumea copilului ★ **19.10: Muzică pentru**
pian și lied-uri (Beethoven, Schumann),
19.45: Comunicate ★ **20: „Martha” de**
Flotow ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Concert se-**
ral. (Thuille, Thomassin, Winter, Ber-
lioz) ★ **23: Inf.** ★ **23.30: Muzică noc-**
turnă din Lipsca.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★
20.30: Recital violoncel și pian ★ **21:**
Inf. met. ★ **21.30: Concert** ★ **22: Inf. în**
gremăna ★ **22.15: Inf., met.** ★ **22.30: Ju-**
mătate oră veselă ★ **23: Selecțiuni din-**
tr'o operă comică ★ **0.30: Inf., met.** ★
0.45: Inf. în germană ★ **1: Concert noc-**
turn.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ **12.15: Concert de**
prânz ★ **12.45: Causerie** ★ **13: Concert**
popular ★ **13.30: Inf.** ★ **13.45: Concert**
variat ★ **14.20: Muzică ușoară și de**
dans ★ **19: Ora familiei** ★ **19: Muzică**
ușoară ★ **19.15: Muzică populară** ★
19.45: Causerie ★ **20.15: Muzică de ca-**
meră ★ **20.50: „Bărbierul din Sevilla”**
operă de Rossini.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, apoi sport ★ **17.30: Din**
lumea sportului ★ **18: „Flautele din**
San Souci” de Paul Graener ★ **18.20:**
Reportaj ★ **18.45: Actualități muzicale**
★ **19.45: Povestiri** ★ **20: Orh. Eduard**
Prasch ★ **20.45: Ecoul serii** ★ **21: Inf.**
★ **21.10: Muzică de dans** ★ **22: Concert**
de orh., muzică de Cealowsky ★ **23:**
Inf., met., sport ★ **23.30: Muzică di-**
stractivă și de dans din Lipsca ★ **1-4:**
Concert nocturn din Graz.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ **9: Semnal orar,**
jurnalul radio ★ **12.30: Trio** ★ **12.40:**
Muzică variată ★ **13.30: Plăci** ★ **14:**
Semnal orar, comunicate jurnalul ra-
dio ★ **14.15: Orh. ritmică** ★ **15: Jurna-**
lul radio ★ **15.10: Bursa** ★ **17.40: Pentru**
tineret ★ **18: Orh. ritmică** ★ **18.15: Con-**
cert violoncel ★ **20.30: Orh. melodică** ★
21: Semnal orar, jurnalul radio ★ **21.30:**
Plăci ★ **22: „Hans, flautistul” operetă**
de Massucci ★ **24: Jurnalul radio** ★
0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ **16.40: Reportaj** ★ **17: Concert de orh.**
și tenor ★ **19: Conf.** ★ **19.20: Intermezzo**
muzical ★ **19.35: Lectură** ★ **19.50: Sce-**
nă radiofonică ★ **20.50: Revistă de se-**
ară ★ **21: Inf.** ★ **21.10: Melodii cunoscute.**
Orh. simfonică și melodii. (Wagner, Ni-
colai, Lortzing, Flotow, Brahms, Weber,
Suppé, Lincke, Millöcker, Zeller, Lehar)
★ **23: Inf., met., sport** ★ **23.30: Muzică**
distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Causerie ★ **16.40: Povești pentru**
toți ★ **17: Concert variat al orh. ra-**
dio ★ **19: Causerie** ★ **19.20: Concert al**
orch. radio cu solo vocal ★ **20 Intermez-**
zo ★ **20.15: Serată veselă la plăci** ★ **21:**
Ora, meteorul, știri ★ **21.10: Trans.**
Nuernberg, concert seral cu solo vocal
și de pian. Weber: Uv. op. Euryanthe;
Mozart: Variațiuni pe un menuet; Beeth-
hoven: Fantesie corală; Beethoven: Ah
perfido; Weber: Bucată de concert;
Schubert: Cântece; Tchaikowsky: Ca-
priccio italian ★ **23: Ora, meteorul.**
știri, sport ★ **23.20: Concert nocturn**
la plăci.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 12.30: Muzică variată ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru tineret ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital violoncel ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Jurnalul radio inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci. Orh. Marek Weber.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Recitari ★ 19.20: Concert vioară ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orh. Radio ★ 22: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo-plăci ★ 19.15: Știri sportive ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Bul. financiar săptămânal ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căntece ★ 21.20: Sketch ★ 21.35: Cabaret ★ 22.25: Conf. ★ 23.05: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Conf. sportivă ★ 17: Trans. Viena, concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de pian la patru mâini. Muzică de (Debussy) ★ 19.45: Conf. ★ 20: Leo Eysoldt cântă ★ 20.50: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert de orh. ★ 22: Coruri celebre cântă la plăci ★ 23: Știri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Tran. Lipsca, concert distractiv și muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Conf. economică ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune de descindere. Gimnastică, Muzică și cântec ★ 8: Jurnalul vorbit, muzică ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă ★ 9.05: Pentru doamne ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.30: Mor. Ostrava ★ 12: Plăci ★ 12.10: Radio școlar ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Kosice ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Bursa ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bul. met., în germană ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Mor. Ostrava ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Causerie ★ 17.40: Terțet în domoitor pentru două viori, alto, op. 74 de Dvorak ★ 18.05: Inf. sportive ★ 18.10: Causerie ★ 18.25: Săptămâna culturală, comunicate ★ 18.35: Radio agricol, bursa cerealelor ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Curs de engleză ★ 20.20: Concert dat de funcționarii P. T. T. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert de orh. ★ 21.30: Introducere la ★ 21.40-23: Vanda, operă de Dvorak ★ 22: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Curse hippice ★ 23.25-0.50: Inf. în esperanto.

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met., bursa ★ 18.15: Plăci ★ 18.45: Duo vocal ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20.15: Muzică ★ 20.45: Conf. ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Con-

cert orh. simfonică ★ 23.15: Recital vocal ★ 23.45: Căntece.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Concert de mandoline-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Concert (partea 2-a) ★ 19: Timeretul cântă ★ 19.30: Humor și scene în căntece ★ 20.30: Adevărul învinge ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Din opere germane. Wiener Simfoniker și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică populară din Mannheim ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Datoria” piesă radiofonică de Wilhelm von Scholz. 22: Muzică de vechi maeștrii germani. (Haendel, Bach, Gluck, Stamitz) ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 11: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Concert Orh. Radio ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Inf. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Soliști și dirijori din „Scala” din Milano-plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Compozitori din trecut ★ 21.50: Muzică elvețiană din sec. 19-lea ★ 22.25: „Adevărul așteaptă” ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de țigani Elek Poros. In pauză a 13.30 Inf. ★ 14.30: Concert orh. Poliției ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Plăci ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19: Recital pian ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert Orh. Radio ★ 21: Seară literară ★ 22.30: Inf. ★ 22.30: Inf. ★ 22.55: Concert de orh. Dir. Seregi ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Orh. de jazz Ede Weidinger dela hotel Palatinus ★ 1.05: Inf. pentru unguri din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.15: Concert ★ 20.30: Trei soli vioară de Yehudi Menuhim ★ 20.40: Bul. met. în franceză ★ 20.45: Orh. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 21.35: „Cunoaște-te” ★ 21.40: Quintet ★ 22.12: Varietăți ★ 22.55: Bursa ★ 23.15: Melodii orientale, concert ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Cronica cinematografică ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.40: Melodii ★ 1: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9 Pentru școli ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.30 Plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.05: Emisiune de prânz ★ 16: Roman pentru tineret ★ 16.15: Dialog ★ 16.30: Concert, muzică ușoară ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Causerie pentru bolnavi ★ 17.30: Recital vocal ★ 17.50: Reportaj ★ 18.05: Recital orgă ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Scrisori agricole, causerie pentru țărani ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Concert de divertisment, Orh. de salon. Strauss: Muzică de balet; Popp: Serenadă; Ceaiikowsky: Romanță fa-major; Rubinstein: Cântec. Fucik: Marș ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met. sport ★ 22: Conf. ★ 22.15: Concert simfonic, dir. Cooper. Brahms: Concert pian și bemol-major op. 83; Beethoven: Simfonie do-minor op. 67 ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în limbi străine.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Lied-uri de Purcell ★ 19.20: Muzică instrumentală ușoară ★ 20: Inf. ★

20.25: Piesă radiofonică ★ 20.45: Poșta amatorilor ★ 21: Pian ★ 21.20: Dans ★ 22: Program distractiv ★ 2.45: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Muzică de cameră ★ 1: Orh. dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.30: Cu lăuta și mașina de scris prin Africa de sud ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune pentru țărani ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Melodie ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Cunoașteți pe Mozart? din operele maestrului ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Cântecul popoarelor ★ 22: „Apă pentru Canitoga” piesă de Georg Turner ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24-0.50: Muzică distractivă. Orh. și soliști.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică de cameră ★ 20: Melodii ★ 20.30: Sport ★ 20.32: Pentru doamne ★ 20.50: Actualități literare ★ 20.58: Program sonor ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.



Sâmbătă 8 Oct. 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****823 kHz.****ORA DIMINETII**

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
— Concert de dimineață (discuri):
Uvertura la „Dragonii din Villars” de Maillart; Ploaie de aur, vals de Waldteufel.

— Radio jurnal.

— Continuarea concertului (discuri):
Selecțiuni din opera „Prietenă” de Rodgers; In grădina unei pagode și Pendula și Figurinele de Saxa de Ketelbey.

7.45: Închiderea emisiunii.**13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.**

13.25: Concert de prânz (discuri): In pădure: Povești din Pădurea vieneză-vals de Johann Strauss (orch. simf. din Berlin, dirij. de Weissmann); Pasărea în pădure de Taubert (voce: Adela Kern); Sub teiu de Hugo Felix (voce: Erna Sack); Murmurul pădurii de Liszt

(pian: Mark Hambourg); Idilă în pădure de Esslinger (orch. Marek Weber); Murmurul pădurii din „Siegfried” de Wagner (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Muzică de jazz: Orchestra Dinu Șerbănescu-voce: Gică Petrescu (transmisie dela Cazinoul din SINAIA);

15.20: Varietăți; Radiofonice.

18.15: Ora „MUNCĂ ȘI VOE BUNA”:

I. Ing. Th. Ficșinescu: Timpul liber al muncitorilor și inițiativa particulară;

II. Muzică;

III. Din câmpul muncii.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Concert de după amiază. Muzică variată (discuri): Fedra-ouvertură de Massenet (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Giga și Badinerie de Corelli (orch. de cameră din Berlin, dirij. de Hans von Benda); Două liederuri de Sibelius (voce: Rauta Waara); Fragment din suita „Flautul dela Sansouci” de Graener (orch. din Berlin); Cantece spaniole de Joaquín Nin și Intermezzo din „Concertul rus” de Lalo (vioară: Miquel Caudela); Suită de dansuri de Künneke (orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor).

20.20: Educația cu scop practic, de Prof. C. Rădulescu-Motru.

20.35: D-ra Constanța Bădescu (canto): Valsuri: Vals de Millöcker; Vals de Chopin; Vals de Rubinstein; Vals de Venzano.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Seară de dans. Jazzul Ghindă: Dacă vrei să dansezi-fox de Fiorito; Melodie în „F”-fox de Dorsey; Dragoste e un cântec al nopții-fox de Warren Nu vreau-slow de Halm; San-Telmo-tango aranjat de Ghindă; Toate nopțile lungi-fox de Warren; Rămăi cum ești-fox de Goodman; In frumosul Shanghai-tango de Richard; Pot să visez-fox de Fain; O pălărie veche-fox de Revel.

22.00: Sport. Radio jurnal.

22.20: Continuarea muzicii de dans: De ar fi din lumea năreagă-tango de Mircea Alexe; La răsăritul soarelui-fox de Butler; Peste tot-fox de E. Ward; Culcă-ți căpșorul pe umărul meu-tango de Richard; Miez de noapte în Harlem-fox de Clinton.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Petrică Moțoi-transmis dela restaurantul „Mircea”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Varietăți ★ 20.45: Causerie economică ★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.30: Concert de orh. In continuare, inf. met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Plăci ★ 18.40: Conf. pentru sportivi ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Duo acordeon ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-0.30: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Lied-uri vesele și povestiri ★ 17: Cum vă place (Stuttgart) ★ 19: Sport ★ 19.20: Peter Arco-plăci ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Emisiune veselă de călătorie pentru tineret ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Opere ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40: Muzică de dans de Muenchen.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.35: Actualități săptămânale ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități culturale ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă, în germană ★ 20: Praga ★ 21.10: Kosice ★ 22.10: Muzică recreativă ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.20: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., salutări ★ 10.35: Pentru copii ★ 11: Piesă radiofonică ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Muzică veselă ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert ★ 15: Plăci ★ 16: Tablouri radiofonice ★ 16.20: Plăci ★ 16.50: Conf. ★ 17: „Cum vă place” ★ 19: Poezii ★ 20: Marșuri ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Muzică variată din toată lumea, Orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans din Muenchen.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, piesă radiofonică ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Curs de Esperanto ★ 19.45: Știri de presă, în germană ★ 20: Praga ★ 21.10: Causerie ★ 21.25—0.30 Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.20: Plăci ★ 17: Melodii înaripate ★ 19: Oră camaraderască ★ 19.30: Cântec în ton popular-plăci ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică, lied-uri și povestiri ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică variată, orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. regionale ★ 22.30: Trans. palatul de festivități: „Paulus” oratorul de Mendelssohn ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică militară ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Quartet de mandoline ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Concert quintet de suflători ★ 22.30: Inf. ★ 22.55: Concert ★ 22.35: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică de dans ★ 23.30: Orh. radio și soliști.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Pentru fete tinere ★ 16.45: Reportaj radiofonic ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Concert distractiv din Colonia ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din München ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. Melodică ★ 20.50: Cronica turistică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Măștile” comedie de Mascagni. In continuare inf., jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met.,

comunicate ★ 17: „Cum vă place” ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans la plăci ★ 20: Dansuri și lied-uri din Tirol ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă din München ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans (München).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Serată veselă ★ 19: Ora, meteorul, știri ★ 19.10: Muzică pentru toată lumea ★ 19.45: Actualități ★ 20: Muzică de dans la plăci ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Concert de toamnă ★ 23: Ora, meteorul, știri sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert, muzică de cameră ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 20.50: Cronica turistică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată (Palermo) ★ 22: „Flăcări în umbră” comedie de Butti ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Program sonor săptămânal ★ 22.10: Plăci ★ 22.20: Muzică la plăci ★ 22.30: Seară turnantă, concert, muzică simfonică ★ 23.10: Emisiune teatrală ★ 23.50: Varietăți, melodii ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: „Pygmalion” comedie de B. Shaw.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Cantece diverse ★ 18.50: Melodii populare ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Pelerinaje ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.20: Muzică și cantece populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Concert-plăci ★ 20.30: Conf. politică ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Melodii vieneze ★ 21.30: Piesă în 3 acte de Sarmant ★ 22: Potpourri de arii moderne ★ 22.30: Manon, operă de Massenet ★ 23.25: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru fetele tinere ★ 17: Trans. Stuttgart, „Cum vă place” ★ 19: Noutăți din săptămăna următoare, a programului radiofonic ★ 19.10: Concert de lied-uri ★ 20: Concert distractiv, trans, din Berlin ★ 20.50: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Melodii variate ★ 23: Știri ★ 23.15: Concert nocturn. Muzică de: Flo-tow, Melichar, Rixner, Leoncavallo, Millöcker, Demaret, Suppé, Häuser Coleridge-Taylor, Weber, Berg, Ziehrer, Helmesberger, Lehar, Ganne, Blon.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. economică și socială ★ 21: Plăci music-hall ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Trans. dela teatrul Național. Apoi, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Emisiune de deschidere. Gimnastică, muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.05: Bratislava ★ 8.10: Știri de presă. Muzică și cântec ★ 9: Apelul școlilor ★ 9.05: Gimnastică pentru doamne ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Mor. Ostrava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri

de presă, bul. met. ★ 13.45: Brno ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met., în germană ★ 15.50: Plăci ★ 16: Curs de germană ★ 16.20: Orh. de salon ★ 17: Bul. met. ★ 17.05: Partea II-a a concertului militar ★ 17.50: Teatru pentru tineret ★ 18.35: Cronica regională ★ 18.40: Radio agricol, inf. economice, bursa ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Quartet de salon, dir. Blazek (Lincke, Lehar, Novak, Friml, Nucci, Grieg) ★ 20: Semnal orar și stiri de presă, bul. met. ★ 20.20: Orh. Radio și corul mixt ★ 21.10: Conf. ★ 21.25-22.55: Emisiunea unei operete de Moor. ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, stiri de presă, cronică, sport ★ 23.0: Plăci ★ 23.35-0.30: Trans. cafeneaua Praha, Orh. de salon. (Armandola, Massenet, Schubert, Lehar, Tichy, etc).

449 m. ATENA. 15 Kw.

18: Bul. met., bursa ★ 18.15: Concert ★ 19: Ora copiilor ★ 19.15: Continuarea concertului ★ 20: Ghitarele ★ 20.30: Muzică populară ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert ★ 22.45: Sketch ★ 23: Inf. 23.15: Quintet ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.10: Plăci ★ 16.30: Muzică la două pianе ★ 17: Melodii înaripate ★ 18: Lectură ★ 18.10: Melodii înaripate (continuare) ★ 19: Muzică de dans ★ 19.30: Pentru cinefili ★ 20: Plăci ★ 20.30: Adevărul învinge ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Arta populară muzicală ★ 22: Rachete muzicale, orh. distractivă, bariton, tenor ★ 23: Inf. ★ 23.10-1: Concert de sfârșit de săptămână ★ 1-4: Muzică nocturnă (pentru Graz).

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Plăci ★ 17: „Cum vă place” ★ 19: Reportaj radiofonic săptămânal ★ 20: Scene radiofonice ★ 21: Inf. ★ 21.10:

Concert distractiv, Orh. Radio ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn. (Rossini, Bellini, Auber, Bizet, Adam, Weber, Lortzing). II) Muzică de Joh. Strauss ★ 3-4: Muzică nocturnă din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

★ 19.35: Curs de italiană ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Intermezzo muzical ★ 21.45: Cântec și dans popular elvețian ★ 22.45: Foileton ★ 23: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal, acompaniat de Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ pian. În pauză la 13.30 Inf. ★ 14.30: 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Pal Kernaes cântă cu acompaniament de pian ★ 19: Sfaturi tehnice ★ 19.30: Jaz la două pianе ★ 20: Seară ungară. Orh. reg. I Inf., dir. Figedy și orh. de țigani Vidak ★ 21.30: Conf. ★ 22: Inf. ★ 22.25: Orh. de țigani Pali Pertis. În pauză la 22.50: Muncitori protestanți unguri în Franța de nord (plăci) ★ 23.45: Concert Orh. Radio, Adam: De-aș fi rege, uv.; Lehar: Vals; Barbirolli: Cântec; Vizee: Cântec; Strauss: Vals; Kalman: Arie; Szrnei: Cântec. În pauză la 24 Inf. în germană și franceză ★ 1.05: Inf. pentru ungerii din străinătate. a

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Bursa ★ 20.05: Trei balade de Brahms ★ 20.15: Curs de engleză ★ 20.40: Cronica filatelice ★ 20.45: Un sfert de oră cu Ketelbey ★ 21: Bul. met. în germană ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 21.45: Concert ★ 22.30: Music-hall ★ 23.05: Concert simfonic, orh. și pian ★ 0.05: Inf. mondiale, cronică judiciară ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8 Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 12: Pentru școli ★ 12.25: Marșuri și dansuri-plăci ★ 12.57:

Semnal orar ★ 13.05: Emisiune de prânz ★ 16: Cântece și recitări ★ 16.30: Orh. Radio. Waldteufel, Kalman, Namyslowski ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Cronica literară ★ 17.30: Concert soliști. (Bach, Francoeur, Verdi, Bloch, Fauré) ★ 18.20: Causerie ★ 18.35: Concert coral ★ 19: Causerie, muzică-plăci. Causerie ★ 19.30: Emisiune pentru tineret ★ 20.15: Concert Orh. Radio-trans. Lwow. În pauză, la 20.50 Recitări ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: J. Strauss: operetă în 3 acte. Orh. Radio și soliști ★ 23.55: Stiri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Causerie ★ 0.15-0.55: Muzică ușoară și de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 20.45: Orh., muzică de compozitori unguri ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Piesă radiofonică ★ 0.10: Orh. dans ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLAND 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Melodii înaripate ★ 18.50: Grotescă de Hermann Krause ★ 19.20: Sonate clasice de Beethoven ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Emisiune variată cu muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Balul Operei” nvelă radiofonică după opereta de Heuberger ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de Ceaikowski. Marș slav; Serenadă pentru orh.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Ziarul micilor auditori ★ 20: Causerie ★ 20.35: Causerie teatrală ★ 20.45: Causerie economică ★ 21: Plăci ★ 21.30: Causerie ★ 21.55: Săptămâna sentimentală ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.50: Inf., stiri de presă ★ 0.05: Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. met. ★ 1: Muzică de dans.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL)

I) 9-11.15 25.53 m. 31.55 m.
II) 12.45-15.50 13.19 m. 16.86 m. și 19.82.
III) 16-19 13.93 m. 16.86 m. 19.82.
aIV) 19.20-23 19.66.
bIV) 23.15-1 31.55.
V) 1-3.30 31.55.

DUMINICĂ 2 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Reportaj transoceanic ★ 9.30: Slujbă ★ 10.15: Sextet ★ 10.45: Inf. II) 12.45: Muzică militară ★ 13.30: Reportaj din viața aviatorului ★ 14.10: Slujbă ★ 15: Orh. slagere ★ 15.30: Inf. III) 16: Orh., cor, compoziții din opere ★ 17: Lied-uri la pian ★ 17.15: Octet vienez ★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Conf. despre Turcia ★ 19.35: Soprano, bariton ★ 20: Inf. 20.20: Orh. ★ 20.30: Din repertoriul teatrului Oxford ★ 21: Sonata op. 106 si-minor Beethoven ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pian ★ 23.35: Reportaj ★ 0.30: Epilog ★ V) 1: Slujbă ★ 1.50: Lied-uri, bariton ★ 2.20: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3 Sonată vioară, pian.

LUNI 3 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Conf. despre Turcia ★ 9.15: Din viața aviatorului ★ 9.55: Orh., pian ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.30: Varietăți ★ 14.30: Dansuri irlandeze ★ 15:

Muzică militară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Orh., tenor ★ 17: Radio jurnal ★ 17.30: Orgă, muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Melodii și cântece ★ 18.30: Program distractiv ★ IV) 19.20: Sonate vioară, pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sextet, muzică ușoară ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Operă ușoară ★ 22.15: Dans ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Lied-uri ★ 0.05: Piesă radiofonică ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Reportaj ★ 1.40: Din opere ușoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Dans.

MARȚI 4 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Melodii romantice ★ 9.30: Reportaj ★ 9.50: Din opere ușoare ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Causerie pentru marinari ★ 13: Din opere ușoare ★ 14.15: Piesă radiofonică ★ 14.55: Sextet, muzică ușoară ★ 15.30: Inf. III) 16: Lied-uri ★ 16.30: Quintet și xilofon ★ 17: Suflători ★ 17.15: Orh. muzică variată ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orgă ★ 24: Orh. ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Din viața aviatorului ★ 2.15: Orgă ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară.

MIERCURI 5 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Conf. ★ 9.15: Varietăți ★ 10.15: Muzică de cameră de Dvorak ★ 10.50: Inf. ★ 12.45: Orh., bariton ★ 13.30: Orgă ★ 13.50: Quartet coarde ★ 15.30: Conf. ★ 14.45: Varietăți ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Sextet, muzică ușoară ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Orh. tenor ★ 18: Inf. ★ 18.20: Muzică clasică ritmică ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Reportaj ★ 19.35: Dans ★ 20:

Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.45: Conf. ★ 21: Orh. ★ 21.30: Cronica externă ★ 21.45: Harpă ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Simfonic B. B. C. jubiliar ★ 0.30: Negro spirituali ★ 0.40: Cronica externă ★ V) 1.20: Poșta amatorilor ★ 1.40: Tenor ★ 2: Reportaj ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică la două pianе.

JOI 6 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Cronica externă ★ 9.15: Balet rus ★ 10: Sport ★ 10.20: Lied-uri bariton ★ 10.50: Inf. II) 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.30: Orgă ★ 13.45: Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Valsuri ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. III) 16: Lied-uri, pian ★ 16.15: Orh. ★ 16.55: Piesă de Bernard Shaw ★ 17.30: Muzică militară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Reportaj ★ 18.35: Tenor ★ IV) 19.20: Piesă de B. Shaw ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică clasică ritmică ★ 20.40: Din teatrul londonez ★ 21: Acordeon ★ 21.10: Reportaj ★ 21.45: Pian ★ 22.10: Poșta amatorilor ★ 22.30: Dans ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Reportaj ★ 0.05: Cântece marine ★ 0.35: Povestiri ★ V) 1.20: Dans ★ 1.50: Sport ★ 2.05: Trio coarde Brahms ★ 2.40: Inf. ★ 3: Lied-uri franceze, sopran.

VINERI 7 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Acordeon ★ 9.10: Conf. ★ 9.25: Opere ușoare ★ 10.40: Programe viitoare ★ 10.50: Inf. II) 12.45: Reportaj ★ 13.40: Banjo și gitară solo ★ 14: Povestiri ★ 14.20: Dans ★ 14.55: Poeme simfonice ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★

III) 16: Pian ★ 16.15: Muzică militară ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Cântece pentru marinari ★ IV) 19.20: Povestiri ★ 19.40: Dansuri scoțiene ★ 20: Inf. ★ 20: Programe viitoare ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Melodii romantice ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22: Orh., pian ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Varietăți ★ 24: Pentru marinari ★ 0.15: Piesă de B. Shaw ★ 0.50: Programele viitoare ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică ușoară engleză.

SÂMBĂȚĂ 8 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Cântece studențești ★ 9.35: Poșta amatorilor ★ 9.55: Dans ★ 10.40: Cronica Londrei ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Orh., muzică variată ★ 13.30: Piesă de B. Shaw ★ 14.05: Acordeon ★ 14.15: Cronica Londrei ★ 14.25: Reportaj ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16: Quintet ★ 16.20: Poșta amatorilor ★ 16.40: Orh., tenor ★ 17.30: Reportaj din pădure ★ 18: Inf. ★ 18.25: Orh., dans ★ IV) 19.20: Cronica Londrei ★ 19.30: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.30: Muzică militară ★ 21: Cântece pentru marinari ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Trio ★ 24: Noaptea în oraș ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Cronica Londrei ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Sport ★ 2.40: Inf. ★ 3: Sextet, muzică ușoară.

ZEESSEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16,89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 2 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 8: Inf. ★ 8.15: Salutări (continuare) ★ 8.50: Salutări auditorilor ★ 9: Inf. și reportaj ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Cantitățile de Hans Baumann și Heinrich Spitta ★ 10: Sărbătoarea recoltei 1938 ★ 11.30: Inf. și reportaj ★ 11.5: Faust simfonie de F. Liszt ★ 12.45: Balade de Plüdemann ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ecoul serii ★ 15.30: Grânele atârână greu, cântată de Baumann ★ 16: Inf. și reportaj ★ 16.15: Sărbătoarea recoltei ★ III) 13-15: Concert distractiv ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Muzică populară ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.5: Salutări auditorilor noștri ★ 18.50: Muzică veselă de seară ★ 19.15: Cântată de Hans Baumann ★ 19.45: Inf. și reportaj ★ 20: Concert ★ 21: Inf. și reportaj ★ 21.15: Sărbătoarea revoltei ★ 23: Inf. ★ IV) 18.10: Concert simfonic ★ 23.50: Cântec popular german ★ 23.55: Salutări auditorilor

LUNI 3 OCTOMBRIE 1938

I 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. în germană ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări auditorilor din Australia ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Pentru tineret ★ 9.5: Muzică de fanfară ★ 10: Reportaj medical ★ 11.15: Met. ★ 11.30: Inf., comunicate în germană ★ 11.45: Ecoul sportiv ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 1: Inf., în engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări pentru auditorii noștri ★ 15: Inf., comunicate în germană ★ 15.15: Calendar radiofonic ★ 15.45: Ecoul sportiv ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 18.30: Concert simfonic ★ 17.5: Met. ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Pentru tineret ★ 17.30: Lied-uri pentru sopran și șase instrumente de Kurt Rasch ★ 18.5: Salutări auditorilor ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Abecedar german ★ 19.30: Sonate pian re-major op. 10 de Beethoven ★ 19.5: Inf. în germană ★ 20: Clubul german de studii ★ 20.15: Lumea văzută eri și azi de germani

MARTI 4 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. în germană ★ 8.15: Muzică variată (urmare) ★ 8.50: Salutări pen-

tru auditorii din Noua Zeelandă ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Abecedar radiofonic ★ 9.45: Concert vioră ★ 10.15: Cabaret din Viena ★ 11: Sonate de Beethoven, Sonată re-major op. 10: ★ 11.15: Rudolf Diesel-motorul și soarta lui (emisiune în engleză) ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.5: Dela Strauss la Lehar. (Din opere frumoase) ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert distractiv (urmare) ★ 14.50: Salutări pentru auditorii din India ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Concert pentru vioră ★ 15.45: Lied-uri pentru sopran și 6 instrumente de Kurt Rasch ★ 16: Inf. în engleză ★ 17: Programul din iarna 1938-39 ★ 17.35: Reportaj ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Familia Fröhlich povestește ★ 18.30: Recital pian ★ 18.45: Salutări auditorilor noștri ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Mic abecedar ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Variată e lumea operelor ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Oră variată ★ 22.30: Lied-uri populare din toată lumea ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec popular ★ 23.55: Salutări ★

MIERCURI 5 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. în germană ★ 8.15: Muzică (urmare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Fröhlich povestește ★ 9.45: Concert, muzică variată din opere ★ 10.45: Lied-uri populare din toată lumea ★ 11.15: Recital pian ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Cântece și causerie cu plăci ★ II) 13: Concert distractiv ★ 13.45: Povestiri ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 1.55: Salutări pentru auditorii din India ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Lumea văzută de germani astăzi și eri ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Sonate pian Beethoven: re-major op. 10 ★ 16.45: Conf. ★ 17: Variată e lumea operelor, Orh. ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Toccata și Noctet de Schumann ★ 18.45: Salutări auditorilor ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Ora tinerei Națiuni ★ 19.45 Inf. în germană ★ 20: Muzică după dorință ★ 21: Inf. și comunicate în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Reportaj ★ 22.45: Duo pentru clarinet și pian de Weber ★ 23: Inf.

JOI 6 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. în germană ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Salutări auditorilor din Australia ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Ora tinerei Națiuni ★ 10: Toccata și Noctet de Schumann ★ 10.15: Marșuri din toate timpurile și țările ★ 11.15: Duo pentru clarinet și pian de Weber ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.45: Conf. în engleză ★ 12: Cântece, dansuri și opere, Orh. distractiv ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Mic abecedar ★ 15.30: Ora tinerei Națiuni ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Duo pentru clarinet și pian de Weber ★ 16.45: Conf. ★ 17: Oră veselă ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Lied-uri de Mozart și Beethoven (bariton) ★ 18.45: Salutări auditorilor (africani) ★ 18.50: Muzică festivă ★ 1.15: Abecedar german ★ 19.30: Conf. în engleză ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Marșuri din toate timpurile și țările ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Duel, piesă radiofonică de Werner Brink ★ 22.45: Lied-uri turcești ★ 23: Inf. în germană și engleză ★ IV) 23.50: Cântec popular

VINERI 7 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. în germană ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări auditorilor din Noua Zeelandă ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Abecedar german ★ 9.45: Lied-uri turcești ★ 10: Cactus-ul australian, culegere de ave-

turi spinose ★ II: Lied-uri de Mozart și Beethoven ★ 11.15: Tineretul cântă ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.5: Scene variate ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Lied-uri populare din toată lumea ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cântece și povestiri în svabă ★ 18.45 Salutări ★ 18.50: Muzică festivă (II) ★ 19.15: Nume de familie și de unde vin ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Concert simfonic, Orh. dir. de Bella, Simfonia IV-a de Brahms ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Ciclul Shakespeare ★ 22.30: Lied-uri cu instrumente ★ 23: Inf. în germană și engleză

SÂMBĂȚĂ 8 OCTOMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică la sfârșitul săptămânii ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Conf. ★ 10.30: Cântece și povestiri ★ 11: Lied-uri cu instrumente ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Sfarșit vesel de săptămână ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Lied-uri de Mozart și Beethoven ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Orh. și soliști ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Moritaten ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Ecoul din toată lumea ★ 19.30: Poezii ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfarșit vesele de săptămână ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Orh. și soliști ★ 23: Inf.

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. și 19,83.
II) 13—18 16,84 m. 19,68.
III) 18,15—1 25,24 m. 31,40 m.

DUMINICĂ 2 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. în franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. în italiană ★ II) 13: Concert Paris P. T. T. ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.20: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert Paris P. T. T. ★ 15.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 16: Cronica cinematografică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. în franceză ★ 18.40: Inf. în arabă ★ 19: Concert ★ 20: Inf. în franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Concert, music-hall ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. în arabă ★ 22: Inf. în engleză, italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 2: Plăci ★ 2.55: Cronica sportivă ★ 3: Inf. franceză ★ 2.30: Inf. spaniolă ★ 3.35: Inf. portugheză ★ 3.50: Plăci.

LUNI 3 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. în franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Stiri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.20: Concert P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Bursa ★ 16.10: Cronica femeii ★ 16.30: Muzică variată, orh. André Delmon ★ 17.45: Cântece ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Inf. franceză ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Cronica ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. în arabă ★ 22: Inf. în engleză ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 2: Plăci ★ 3: Inf. franceză, bursa ★ 3.20: Inf. în spaniolă ★ 3.35: Inf. în portugheză ★ 3.50: Plăci.

MARTI 4 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. în franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. în italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 16: Căuserie muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. în franceză ★ 18.40: Inf. în arabă ★ 19: Concert ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Cronica maritimă ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. în arabă ★ 22: Inf. în engleză ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. în portugheză ★ IV) 2: Muzică la plăci ★ 3: Inf. în franceză, bursa ★ 3.50: Curierul Franței ★ 4.05: Plăci.

MIERCURI 5 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. în franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. în italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 16: Căuserie economică și socială ★ 16.10: Conf. teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ III) 18.15: Inf. în franceză ★ 18.40: Inf. în arabă ★ 19: Concert ★ 20: Inf. în franceză ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Pentru doamne ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 2: Căuserie ★ 2.15: Plăci ★ 3: Inf. în franceză, bursa ★ 3.20: Inf. în spaniolă ★ 3.35: Inf. în portugheză ★ 3.50: Plăci.

JOI 6 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. în franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. în italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert, muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.30: Concert-plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. în engleză ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 2: Plăci ★ 3: Inf. franceză, bursa ★ 3.20: Inf. în spaniolă ★ 3.35: Inf. în portugheză ★ 3.50: Plăci.

VINERI 7 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. în franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. în engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. în italiană ★ II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Fantastic, operă comică de Offenbach ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. în franceză ★ 18.40: Inf. în arabă ★ 19: Concert ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Bursa, curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 2: Plăci ★ 3: Inf. în franceză, bursa ★ 3.20: Inf. spaniolă ★ 3.35: Inf. portugheză ★ 4.05: Plăci.

SÂMBĂTĂ 8 OCTOMBRIE 1938

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci

★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză: Concert P. T. T. ★ 14.45: Concert-plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica judiciară ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune teatrală de Stravinsky ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Inf. franceză ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. în franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. în engleză ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 2: Muzică la plăci ★ 2.45: Inf. în franceză ★ 3: Inf. în spaniolă ★ 3.30: Inf. în portugheză ★ 4: Plăci.

(ROMA PRATO SMERALDO)

12	—21.55	. .	25.4 m.
22	—0.55	. .	31.13 m.
1	—2.25	. .	25.4 m.
2.30—4		. .	31.13 m.

DUMINICĂ 2 OCTOMBRIE 1938

12: Slujbă. — Inf. în franceză ★ 13: Inf. în engleză. — Inf. în italiană ★ 14.30: Concert simfonic. — Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană. — Fragmente din opere. — Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică de cameră. — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Muzică arabă. — Căuserie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Dansuri populare pentru duo acordeon. — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36-21.55: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1-2.25: Inf. în spaniolă. — Concert, muzică ușoară și quintetul Radio. — Revistă politică ★ 2.30: Inf. în engleză. — Fragmente din opere. — Căuserie. — Inf. în italiană.

LUNI 3 OCTOMBRIE 1938

11.40: Muzică arabă. — Inf. în arabă ★ 12: Inf. în franceză. — Muzică ușoară. — Căuserie ★ 13: Inf. în engleză. — Inf. în chineză. — Muzică de cameră. Inf. în italiană ★ 14.30: Căuserie actuală. Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană. — Muzică ușoară cu concursul celor patru voci Cetra. — Căuserie. — Inf. în hindustană. Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din opere. — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Inf. arabă. — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată. — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugo-

slavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Căuserie ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. — Muzică simfonică. (Weber, Schubert, Bruch, Strauss). Lecții de italiană pentru portughezi. — Inf. portugheză și italiană ★ 2.30: Inf. în engleză. — Voiaj muzical. — Poșta radio. Inf. italiană.

MARTI 4 OCTOMBRIE 1938

11.40: Muzică arabă. — Inf. în arabă ★ 12: Inf. în franceză. — Concert simfonic. — Căuserie ★ 13: Inf. în engleză. — Fragmente din opere și simfonii de Rossini, Conf. în japoneză. — Inf. în italiană ★ 14.30: Căuserie de actualitate. — Muzică ușoară. — Căuserie. — Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană. — Muzică simfonică: Requiem de Verdi. — Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică ușoară, cu concursul duo-ului de acordeon. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. muzică și căuserie în arabă ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Muzică de cameră, pian. — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat. Inf. în germană și engleză ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1-2.25: Inf. în spaniolă. — Actul 3 și 4 din „Bohema” de Puccini. — Inf. în portugheză. — Căuserie ★ 2.20: Inf. în engleză. — Muzică simfonică.

MIERCURI 5 OCTOMBRIE 1938

11.40: Muzică și inf. în arabă ★ 12: Inf. în franceză. — Fragmente din opere. — Căuserie ★ 13: Inf. în engleză. — Muzică ușoară, trio vocal. — Inf. în italiană ★ 14.30: Căuserie actuală. — Muzică și cântece regionale. — Căuserie. — Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană. — Trans. actul II din „Fedora” de Giordano. — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică simfonică. — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă, muzică și Căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Fragmente din opere. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1-2.25: Inf. în italiană. — Muzică și cântece. — Noutăți în portugheză și spaniolă ★ 2.30: Inf. engleză. — Muzică ușoară. — Căuserie. — Voci celebre de altădată. — Inf. italiană.

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

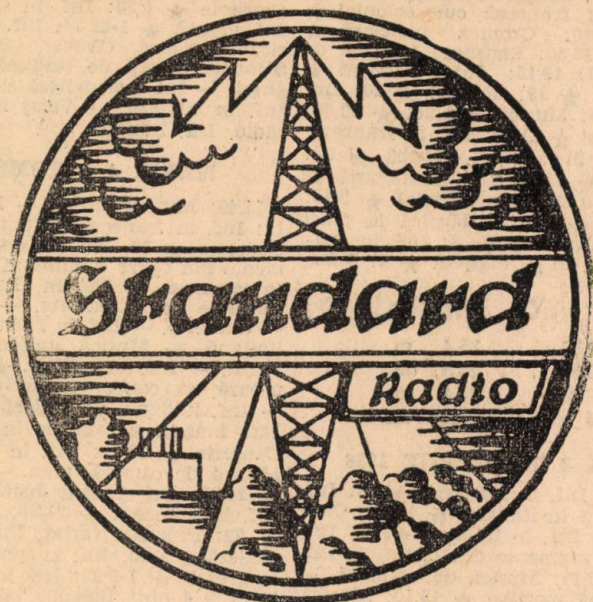
ARO: „O fetiță delicioasă”.
 TRIANON: „Vagabonzii”.
 CAPITOL: „Sfidătorii aerului”.
 ELYSEE: „Vagabonzii”.
 SELECT: „Fac ce-mi place”.
 ROXY: „Sfidătorii aerului”.
 CARLTON: „Leopardul Suzan ei”.
 PALAS BULEVARD: „Diligența însângerată”.
 CITY: „Valsul ampaniei” și „S’a născut un imperiu”.

„RADIO” No. 524

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 2 Octombrie — 2 Noembrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.



Nouile modele de aparate Standard Radio 1939 AU SOSIT DEMONSTRAȚIUNI ȘI VÂNZARE LA PRINCIPALII REVÂNZATORI

JOI 6 OCTOMBRIE 1938

11.40: Muzică și inf. în arabă ★ 12: Inf. în franceză. — Muzică variată. — Căuserie ★ 13: Inf. în engleză. — Concert de Ceal-kowsky în re-major pentru vioară și orh. Căuserie. — Inf. în italiană ★ 14.30: Căuserie de actualitate. — Fragmente din „Attila” și „Falstaff” le Verdi ★ 17: Inf. în italiană. — Căntece și muzică. — Inf. în engleză ★ 18.15: Trans. unui act dintr-o operă. — Inf. în italiană și știri sportive ★ 19.10: Inf. în arabă, muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie turistică ★ 20.19: Inf. en-

gleză ★ 20.37: Muzică ușoară. — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Inf. în portugheză. — Muzică variată. — Inf. în portugheză. — Lectii de italiană și spaniolă. — Muzică după dorință. — Inf. în italiană ★ 2.30: Inf. în engleză. — Fragmente din opere. — Inf. în italiană.

VINERI 7 OCTOMBRIE 1938

11.40: Inf. și muzică în arabă ★ 12: Inf. în franceză. — Muzică de cameră cu vioară

și pian. — Căuserie ★ 13: Inf. în engleză. — Trans. actului II din op. „Tosca” de Puccini. — Inf. în italiană ★ 14.30: Căuserie actuale. — Muzică de cameră. — Căuserie. Inf. italiană ★ 17: Inf. în italiană. — Muzică variată. — Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică și căntece regionale. — Inf. în italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. în arabă, muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie turistică ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Muzică simfonică. — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în spaniolă ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Inf. în spaniolă. — Muzică de cameră. — Inf. în portugheză. — Căuserie. — Inf. în italiană ★ 2.30: Inf. în engleză. — Muzică după dorință. — Inf. în italiană.

SÂMBĂȚĂ 8 OCTOMBRIE 1938

11.40: Muzică arabă. — Inf. ★ 12: Inf. în franceză. — Fragmente din opere: Simfonie de Wagner. — Știri de presă în italiană ★ 13: Inf. în engleză. — Inf. în franceză, Muzică și căntece regionale. — Inf. în japoneză. — Inf. în italiană ★ 14.30: Căuserie actuală. — Trans. act. 3 din „Carmen” de Bizet. ★ — Căuserie. — Inf. în italiană ★ 17: Inf. în italiană. — Inf. în franceză. — Muzică de cameră, cu duo-ul vocal. — Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică variată. — Muzică după dorință. — Inf. italiană, știri sportive ★ 19.10: Muzică arabă. — Căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Fragmente din „Nabucco” de Verdi. — Inf. în italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.15: Inf. în engleză ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Inf. în spaniolă, Fragmente din opera „Mephistophele” de Boito. — Inf. în portugheză. — Poșta radio. — Inf. în italiană ★ 2.30: Inf. în engleză. — Muzică de cameră. — Căuserie actuală. — Inf. în italiană.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA
16.58 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 2 OCTOMBRIE 1938

13.25: Emisiune pentru Asia, China, Japonia, India ★ 14.25: Emisiune specială cu concursul tineretului ★ 14.40: Imn național ★ 14.45: Inf. ★ 15: Actualități ★ 15.15: Muzică ★ 15.40: Imn național ★ 15.40: Emisiune specială pentru Indile de neerlandeze ★ 20.40: Emisiune pentru Africa de Sud.

LUNI 3 OCTOMBRIE 1938

14.40: Imn național ★ 14.45: Inf. 15: Actualități ★ 15.15: Conf. sportivă ★ 15.30: Bursa ★ 15.45: Imn.

MĂRȚI 4 OCTOMBRIE 1938

9: Program experimental ★ 14.25: Emisiune specială pentru India ★ 14.40: Imn de deschidere ★ 14.45: Inf. ★ 15: Actualități ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Imn ★ 20.45: Emisiune pentru Africa ★ 21.10: Program experimental din laborator.

MIERCURI 5 OCTOMBRIE 1938

14.40: Imn național ★ 14.45: Inf. ★ 15: Actualități ★ 15.15: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Imn ★ 16.30: Emisiunea experimentală.

JOI 6 OCTOMBRIE 1938

14.25: Emisiune specială pentru India ★ 14.40: Imn național ★ 14.45: Inf. ★ 15: Actualități ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Imn național.

VINERI 7 OCTOMBRIE 1938

14.40: Imn național ★ 14.45: Inf. ★ 15: Actualități ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Bursa ★ 15.40: Imn național.

SÂMBĂȚĂ 8 OCTOMBRIE 1938

3: Program experimental ★ 14.40: Imn național ★ 14.45: Inf. ★ 15: Actualități ★ 15.15: Concert ★ 15.40: Imn național.

SUPER 79 BK

— Superheterodnyă de baterie cu 5 lămpi și trei game de unde 17—2000 mtr. —

Caracteristicile acestui montaj sunt următoarele: este echipat cu un etaj amplificator de frecvență înaltă, în care funcționează o lampă pentodă exponențială Philips KF 3. Urmează octoda oscilatoare-modulatoare Philips KK2, apoi un etaj amplificator de medie frecvență echipat cu o pentodă normală Philips KF 4, un etaj de detecție și regulator de fading echipat cu o diodă Philips KB2 (dublădiodă), o triodă ca driver Philips KC 3 și o finală Class B în pushpull Philips KDD1.

Fadingcontrolul cu întârziere artificială reglează în gama de unde scurte numai grătarul modulator al octodei, iar în gamele de unde medii și lungi reglea-

medie între lungimile de undă 200—559 mtr, iar gama undelor lungi se va extinde între 875—2110 mtr.

Selfinducția selfului de unde scurte nu poate fi dată precis, căci aici capacitatea adițională produsă de conexiunile aferente are un rol prea important. Selfinducția acestor selfuri se aranjează de obicei în aparat, pe vreo 1,3 microhenry.

Selfurile. Sunt bobinate pe carcase de haies de 20 mm. diametru. Partea de unde medii este confecționată din lițe de înaltă frecvență de $15 \times 0,05$ m., iar selfurile gamei de unde lungi se fac din sârmă emailată de 0,1 mm. (rubinemail Sievert). Datele selfurilor le avem într'un tablou separat.

cuitul de placă a primei lămpi, prin urmare între statorul și rotorul primului condensator variabil trebuie să pretindem o soliditate mecanică suficientă pentru a exclude posibilitatea unei atingeri. Dealtfel pericolul scurtcircuitului poate fi eliminat, prin legarea în serie a unei capacități mari, cu acest condensator variabil.

Capacitatea parazită între primul și al doilea circuit acordat trebuie să fie extrem de redusă, contrar lampă amplificatoare de înaltă frecvență Philips KF3 va intra în acroșaj. Eventual putem plasa un blindaj între cele două circuite.

Selful oscilator are o selfinducție de 128 microhenry în gama undelor medii

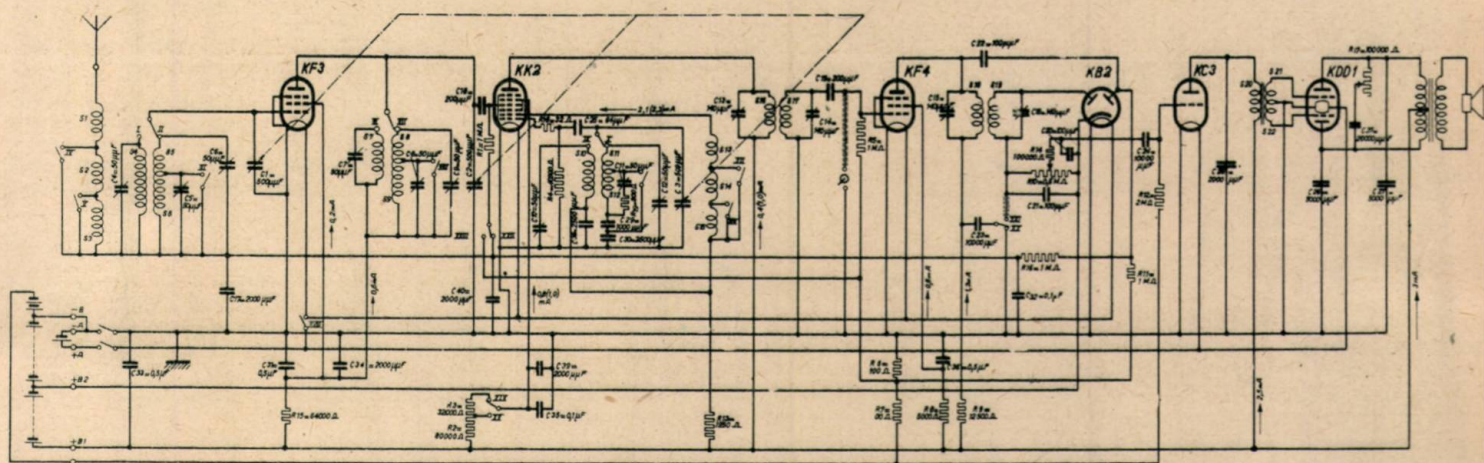


Fig. 1

ză, afară de grătarul octodei, și pe acela al primei lămpi (pentoda exponențială KF3 în etajul de amplificare directă).

Tensiunile necesare pentru buna funcționare a acestui aparat sunt: 2 volți încălzire luată dintr'un acumulator și 135 volți tensiune anodică luată dintr'o baterie uscată. Pentru negativare, folosim o altă baterie uscată de 3 volți. Dacă bateria anodică are prize intermediare din 1,5 în 1,5 volți, o putem folosi și ca baterie de negativare.

Consumația de curent a aparatului este: 0,77 amperi din acumulatorul de încălzire 2 volți, 12 miliamperi curent anodic din bateria anodică de 135 volți (fără semnal) și max. 36 mA atunci când audia este fortisimo. Consumația din bateria de negativare este neglijabilă și astfel, capacitatea de înmagazinare a bateriei de negativare este egală cu durata ei în serviciu.

Circuitele. Selfurile circuitelor acordabile sunt calculate pentru condensatori variabili cu o capacitate reziduală de 20 pF și maximă de 500 pF. Selfurile de acord au o selfinducție de 160 microhenry pentru gama undelor medii și de 2150 microhenry pentru gama undelor lungi. După capacitățile adiționale, aporțate de self, conexiuni și trimer sunt evaluabile la 50 pF în gama medie și 80 pF în gama undelor lungi, rezultă un parcurs de capacitate între 70—550 pF (gama medie) sau 100—580 pF (gama undelor lungi). Consultând un manual sau o abacă precisă ne putem calcula gama

Selful primului circuit acordat este cuplat inductiv cu selful de antenă. La o măsurare a selfinducției, trebuie să scurtcircuităm selful de antenă, deoarece selful de acord se ajustează în timp ce selful de antenă este vremelnic scurtcircuitat. Deci în timpul operației de ajustare, se va scurtcircuita selful de antena S1, iar selful de antena S2 este gata scurtcircuitat prin comutator. Ajustând selful de acord al undelor lungi, trebuie să scurtcircuităm ambele selfuri de antenă S1—S2, dealtfel legate în serie.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX	XXX
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Fig. 2

Selfurile gamei de unde scurte sunt confecționate din carcase de 20 mm. (haies) și din sârmă emailată de 1 mm. Ajustarea selfinducției se face în timpul funcționării adică în aparat, prin mutarea spirelor. În acest caz, influența selfului de antenă este cuprinsă în selfinducția selfului de acord.

Selfinducția selfurilor din al doilea circuit de acord trebuie să fie egală cu aceea a primului self de acord. Intrucât aici nu există self de antenă, numărul spirelor va fi ceva mai redus. Al doilea self de acord este mutat direct în cir-

și de 987 microhenry în gama undelor lungi. Comutatorul este folosit și pentru comutarea paddingurilor, așa că, trecând în gama undelor medii, odată cu scurtcircuitarea selfului de unde lungi, se scurtcircuitază și condensatorul padding de unde lungi. Rezistența R 19, legată în serie cu trimerul de unde lungi, servește pentru eliminarea unui acroșaj parazit care s'ar produce din pricina acordului parazit care ar constitui acest trimer cu partea de unde lungi a selfului oscilator S9. Toate selfurile oscilatoare sunt bobinate pe o carcasă comună.

Condensatorul padding va avea vreo 2500 pF pentru gama undelor medii și 700 pF pentru gama undelor lungi. Pentru obținerea unei capacități de 700 pF este suficient dacă legăm paddingul de 2500 pF în serie cu un alt padding de 1000 pF. Valoarea exactă a acestor paddinguri depinde de capacitatea reziduală a circuitelor și intrucât aceste capacități parazitare nu pot fi determinate exact, nu vom folosi capacități fixe drept padding ci trimeri semi-reglabili.

Pentru circuitul oscilator al undelor scurte, nu s'a folosit padding. Condensatorul C38 servește pentru o reacție capacitivă, garantează o oscilație bună în toată gama de 17—50 metri.

Frecvența medie. Selfurile filtrelor de bandă din etajul de medie frecvență au o selfinducție de vreo 17,5 milihenry. Pentru acordarea lor, folosim trimeri de 140 pF capacitate finală, iar frecvența pe care executăm acordarea este de 125

KC. Cuplajul între cele două circuite este aranjat pentru factorul optim. Anume, acest cuplaj este mai ușor în primul transformator de medie frecvență și ceva mai strâns în al doilea transformator de medie frecvență din cauză că acest al doilea

Philips KB2. Avantajele pe cari le asigură o diodă indirect încălzită trebuie să lămurite într'un articol aparte. Este suficient să arătăm modul cum se produce tensiunea necesară fadingcompensatiei. Catoda lămpii KB 2 este conectată cu o

evita să avem o baterie de negativare intactă în timp ce tensiunea anodică este scăzută, vom shunta bateria de negativare cu rezistențele R6—R7 însumând 200 ohmi. Astfel avem o consumație artificială de 15 mA și tensiunea bateriei de negativare va scădea în același grad cu aceea a bateriei anodice. Aceste două rezistențe servesc totodată ca potențiometrul divizor pentru obținerea unei negativiări necesare altor lămpi.

Din cauză că lampa driver ar putea să acroșeze, vom executa conexiuni scurte la grătarul ei sau — dacă aceste conexiuni nu pot fi scurte — trebuie să le blindăm iar blindajul să-l legăm cu o masă.

Transformatorul driver are un raport de 2: (1+1). Bobinajul primar trebuie să aibă o selfinducție mare, iar bobinajul secundar va avea o rezistență redusă. Datele de construcție ale acestui transformator sunt: 2,5 cm. pătrăți secțiunea miezului de fier format din tole de ferociliu alb sau permaloy, bobinajul primar este 2500 spire sârmă de 0,18 mm., cel secundar 2x1250 spire sârmă de 0,22 mm. Selfinducția bobinajului primar este de 14 henry față de un curent continuu pulsativ de 50 Hz.

Lampa finală Philips KDD1 este formată din două triode cu factor mare de amplificare, legate în pushpull (contractat). Din cauza acestui factor mare de amplificare, nici nu avem nevoie de o negativare la grătar și totuși atunci când grătarele nu primesc nici un semnal (tensiune modulatorie), curentul de placă scade aproape la zero. Când grătarele sunt modulate, curentul de placă crește în raport cu modulația și atinge în total un maximum de 28 mA, când puținta modulată este de 2 wați. Deci în rezumat, lampa aceasta consumă numai atunci când este modulată și numai atât, cât e nevoie pentru redarea sunetului puternic.

Transformatorul de eșire este con-

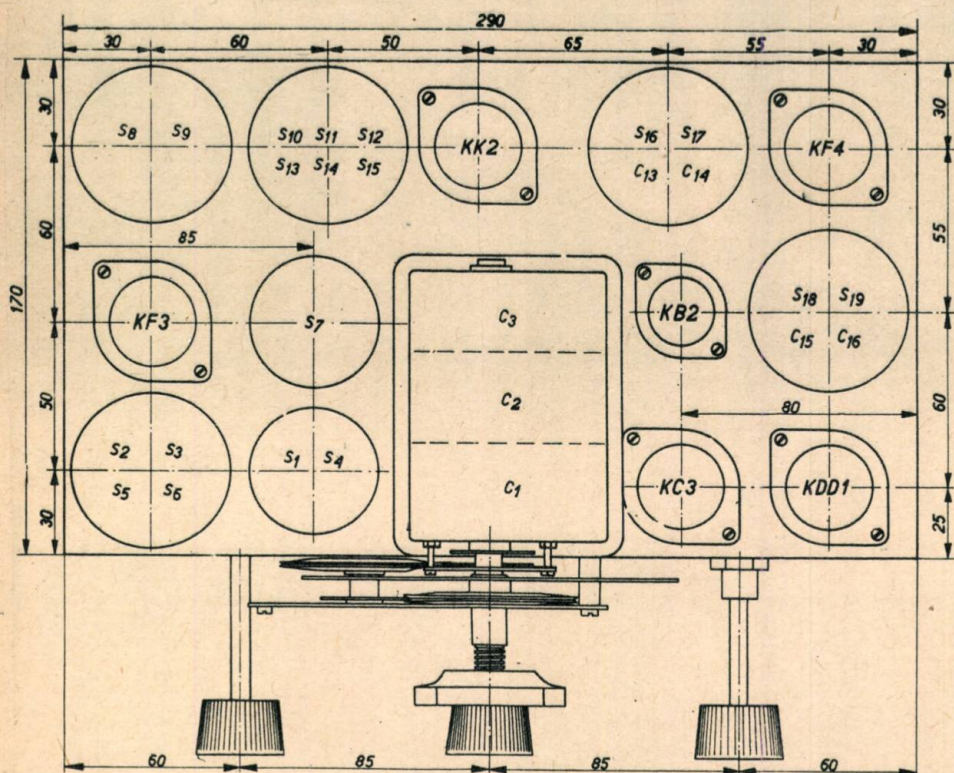


Fig. 3

transformator suferă un amortizmen din cauza duodiodei conectate. Astfel, distanța între selful primar și cel secundar va fi de 17 mm. în primul transformator și de 8 mm. în cel de al doilea.

În gama undelor medii și lungi, se realizează o amplificare de frecvență înaltă de 100 în primul etaj, adică între energia luată din antenă până la grătarul modulator al octodei. Acest factor de amplificare este exploatat numai la recepția posturilor extrem de slabe. Iar recepționând posturi puternice, amplificarea primei lămpi este redusă prin tensiunea negativă primită de la fading-control. Dacă această negativare nu ar fi, s'ar produce atât o supramodulare, cât și oscilațiuni parazitare (armonice etc).

Lămpile. La placa primei lămpi Philips KF 3 avem 80 de volți, consumația fiind numai de 0,8 mA. Pentru reducerea tensiunii anodice servește o rezistență de 64 mii ohmi (R15).

Octoda cere în timpul funcționării pe gama medie și lungă, o tensiune mai redusă la grătarele 3 și 5, anume 45 volți. Odată cu trecerea la recepția undelor scurte, comutatorul dă o tensiune mai mare (60 volți) acestor două grătare (ecrane) pozitive. Consumația de curent anodic este de 3,3 mA în primul caz și de 4,5 mA în cazul din urmă.

În timpul recepției de unde, scurte, grătarul de comandă al octodei primește o negativare fixă de -1,5 volți, iar la recepția undelor medii și lungi această negativare este reglată de sistemul fading-control. Lampa Philips KK2 este o excelentă octodă oscilatoare-modulatoare.

Ca lampă amplificatoare de frecvență medie, alegem pentoda Philips KF 4. Această lampă consumă la o negativare de 1,5 volți, un curent de placă plus curent de ecran în total de 2,3 mA.

Pentru detecția și reglajul fadingurilor, servește o duodiodă indirect încălzită

tensiune intermediară luată din bateria anodică. Prin acest fapt, există o negativare inițială de 1,5 volți și activitatea fadingcontrolului este întârziată artificial. Dacă tensiunea la duodiodă ajunge la 12

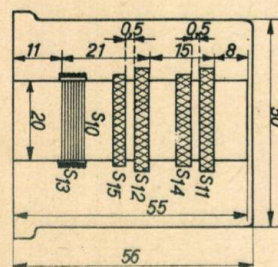
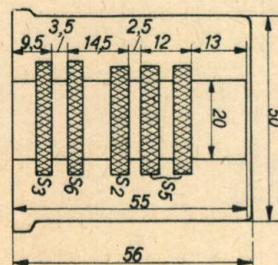
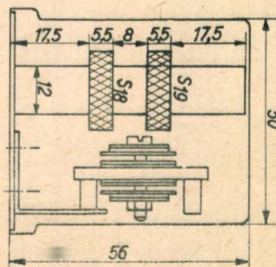
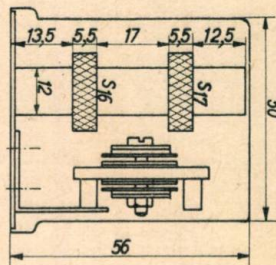
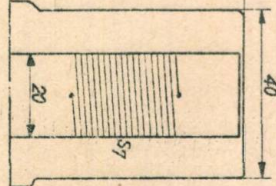
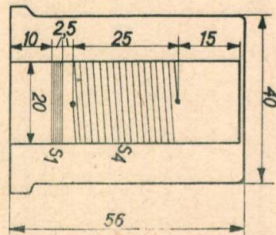
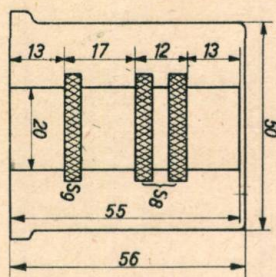


Fig. 4

volți (alternanțe), începe fadingcontrolul să funcționeze.

Lampa driver este Philips KC 3, necesită o negativare fixă de -3 volți și consumă la placă, 2,5 miliamperi. Pentru a

fi construit pentru o rezistență de 10 mii ohmi între placă și placă. Asemenea transformatori se găsesc în comerț. Jumătățile bobinajului primar sunt shuntate cu condensatori de câte 5 mii pF. cari elimi-

nă stridențele sunetelor. Condensatorul C37 și rezistența variabilă R17 formează un toncontrol. Rezistența R17 nu trebuie să fie mai mică de 0,1 MO., deoarece ar consuma prea mult din energia livrată de lampa finală.

Pickup. În cazul recepției, condensatorul C23 servește ca stabilizator, iar în amplificarea de pickup lucrează drept condensator de cuplaj. Această schimbare de funcționare o avem și la rezistența R9. În timpul acestei amplificări, primele trei lămpi nu primesc încălzire. Pickupul este conectat cu grătarul lămpii Philips KF 4. Frecvența joasă nu trece prin condensatorul C18 de 200 pF, în schimb acest condensator nu constituie un obstacol pentru oscilațiunile înaltei frecvențe. Când recepționăm, trebuie să luăm pickup-

de cea mai bună calitate. Selectivitatea este de 7 kHz. Fadingcontrolul egalează în raport de 1:10.000.

Selfurile. Schițele de construcție ale selfurilor și dimensiunile blindajelor le avem în planșa fig. 4. Datele bobinajelor le avem în tabelul fig. 5.

Lista de materiale. Afară de șasiu, transformatori de frecvență medie, kiful de selfuri, transformator de eșire Class B și transformatorul driver, avem nevoie de următoarele piese: C1—C2—C3 este condensatorul agregat 3x500 F, apoi 12 trimeri: C4 50 pF, C5 cu 500 pF, C6—C12 câte 50 pF, C13—C16 câte 140 pF.

Fig. 5. Datele bobinajelor.

Selful	Spire	Selfinducția	Diam. sârmei
S1	13	8 microhenry	0,1 mm. email
S2	160	800 microhenry	0,1 mm. email
S3	570	S2+S3= 10,5 microhenry	0,1 mm. email
S4	10	1,3 microhenry	1 mm. email
S5	2x 49	160 microhenry	15x0,05 liță
S6	263	S5+S6=2150 microhenry	0,1 mm. email
S7	9	1,3 microhenry	1 mm. email
S8	2x 48	160 microhenry	15x0,05mm. liță
S9	249	S8+S9=2150 microhenry	0,1mm. email
S10	6	1,3 microhenry	0,5mm. email
S11	67	128 microhenry	0,1mm. email
S12	165	S11+S12=987 microhenry	0,1mm email
S13	6	-----	0,1mm. email
S14	40	-----	0,1mm email
S15	67	-----	0,1mm email
S16	1080	17,5 milihenry	0,1mm email
S17	1080	17,5 milihenry	0,1mm email
S18	1080	17,5 milihenry	0,1mm email
S19	1080	17,5 milihenry	0,1mm email

pul din bușele sale. În timpul amplificării de pickup, lampa KF 4 nu primește nicio negativare.

Realizarea. Schema din fig. 3, reprezintă vederea de sus a șasiului. Laboratorul de studii al uzinelor Philips, care a elaborat montajul, nu a confecționat planuri de cablaj. De aceea executarea montajului poate fi recomandată numai constructorilor profesioniști sau amatorilor avansați. Amatorii începători nu pot realiza un super, chiar dacă ar avea toate planurile.

După montare, începem acordarea. În primul rând, se acordează circuitele transformatorilor de frecvență medie cu un generator de frecvență înaltă acordat pe 125 kHz. După acordarea celui de al doilea transformator de medie frecvență, conectăm generatorul cu grătarul octodei și acordăm primul transformator. Acordarea se face în baza indicațiilor livrate de un outputmetru POW.

Circuitele de acord ale amplificării directe se acordează cu un rezonanțiomtru. Pentru acordarea circuitelor oscilatorului, ne folosim de generatorul etalonat și de outputmetrul POW. La undele scurte, acordarea se face în baza recepției, cu ajutorul condensatorilor trimeri (condensatori variabili deschiși) și prin mutarea spirelor (condensatori închiși).

Sensibilitatea. Un semnal de 10 microvolți intensitate la borna antenei poate fi auzit perfect deslușit în vorbitor. Deci sensibilitatea este identică cu aceea realizată de o superheterodynă industrială

Condensatori fixi: C17 2 mii pF, C18 — C19 câte 200 pF, C20—C22 câte 100 pF, C23—24 câte 10 mii pF, C25 are 64 pF, C26—C27 câte 5 mii pF, C28 are 2 mii pF, C29 are o mie pF, C30 are 2500 pF, C31 este un bloc de 0,5 microfarazi, C32 are 1 microfarad și C33 are 0,5 microfarazi, C35 are 100 mii pF, C36 0,5 mF, C37 este de 20 mii pF, C38 are 2500 pF, C39—C40 câte 2 mii pF.

Rezistențele sunt: R1 de 1 MO., R2 de 80 mii ohmi, R3 de 32 mii ohmi, R4 de 40 mii ohmi, R5 de 1 Mo., R6 de 100 ohmi, R7 de 100 ohmi, R38 de 5 mii ohmi, R9 de 12.500 ohmi, R10 este un potențiomtru de 0,5 Mo., R11 are 1 MO., R12 are 2 MO., R13 are 1250 ohmi, R14 este de 0,1 Mo., R16 de 1 Mo., R17 este o rezistență variabilă de 0,1 MO., R18 are 32 ohmi, R19 are 800 ohmi.

Lămpile sunt: Philips KF 3 ca amplificatoare de frecvență înaltă, Philips KK2 ca octodă, Philips KF4 ca amplificatoare de medie frecvență, Philips KB 2 ca detectoare, Philips KC 3 ca driver și Philips KDD1 ca finala Class B.

Restul materialului: sârme, cabluri, tub izolator, șurupuri etc., se ia după necesitate. Montajul a fost descris pentru studiul concepției și realizării unui super de baterie cu mare randament.

Ing. WALTER STETSON

VORBITOARELE...

...folosite azi în aparatele de radio și la amplificatori sunt opere aproape perfecte, în ceea ce privește exactitatea redării acustice. Însă pot fi considerate ca mașini electroacustice cu un randament foarte redus. Cel mai bun vorbitor folosit azi în tehnica amplificatorilor, denumit „Maximus”, are abia un randament de 5 la sută. Adică, din energie electrică primită din amplificator (energie modulată), abia 5 la sută este transformată în energie acustică.

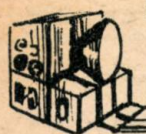
La vorbitoarele obișnuite, întrebunțate în aparatele de radio, factorul de randament este și mai redus. Aceste modele redau numai 1—2 la sută din energia primită. Iar vorbitoarele electrodinamice folosite în anii 1929-30 abia au atins 1 la sută — și totuși au fost considerate ca un progres enorm față de haut-parleur-ele și difuzoarele acelei epoci, cari au un randament de vreo 0,5 la sută.

Acestui neajuns comun al tuturor sistemelor electroacustice de redare se datorește nevoia folosirii lămpilor puternice în etajele finale. Dacă s'ar inventa un sistem vorbitor electromagnetic sau electrodynamic, care să livreze cel puțin 30—50 la sută din energia primită, n'ar mai fi nevoie de lămpi puternice. Dimpotrivă, cu un aparat galenă s'ar auzi foarte puternic.

Intruzând toate invențiunile din domeniul electroacustice sunt cumpărate de trustul mondial al fabricanților de haut-parleur-e, nu putem ști dacă între timp nu s'au inventat aceste sisteme noi. Poate, brevetele respective zac în tezaurul trustului, așteptând consemnul punerii în fabricație și trambitării ca ultima noutate, atunci când vechile sisteme nu vor mai avea o putere de atracție.

În orice caz, este o problemă, care merită să ne ocupăm de ea. Este sigur, că pentru producerea unui sunet, avem nevoie de o suprafață mare, adică de suprafața unei membrane care vibrează, fiind acționată de un motor. La membrană, cam greu putem perfecționa ceva. Motorului însă i se mai pot aduce perfecționări. Numai faptul că studiile și experiențele electroacustice necesită un laborator înzestrat și întreținut cu o cheltuială mare, împiedică pe cei cu spirit inventiv să se ocupe de problema perfecționării vorbitoarelor. Poate că, generației noi, care crește în epoca tehnicii, îi este rezervată realizarea acestei invențiuni.





TELEVIZIUNIE

REORGANIZAREA SCENEI DE TELE- VIZIUNE

Scena de televiziune la postul Alexandra-Palace din Londra a suferit de curând o transformare, pentru a satisface noile exigențe ale televiziunii. Astfel se va adăuga un nou studiu mare, cuprinzând cinci scene diferite pentru emisiuni, iar toate aparatele de control vor fi adăpostite într-o casuță de sticlă, așezată mai sus decât cele cinci scene. În viitor, chiar și probele pentru spectacole de televiziune, care până acum se țineau la

postul de radio din Londra, vor avea loc chiar în Alexandra-Palace.

La 8 Octombrie postul de televiziune britanic va transmite cursa de automobile pe ruta spre „Crystal-Palace”.

O INVENTIUNE INTERESANTĂ

Un tehnician american, John C. Bat-chelor, a brevetat un sistem, grație căruia se pot reduce considerabil cheltuielile pentru înregistrarea imaginilor de televiziune.

Această invenție permite introducerea unui plan de fund, în formă de culise, așa cum la un film se poate înregistra acțiunea în fața unei imagini turnată în alt loc. Se poate emite în mod combinat, imaginea înregistrată separat, în acțiune și în planul din fund. În cazul receptorului de televiziune, impresia se produce la fel ca și cum scenele și interpretii ar fi fost fotografiați împreună.

Pentru a obține un asemenea efect, se folosesc două sau mai multe emițătoare de imagini, sau iconoscopul, sau discul rotitor al lui Nipkow.

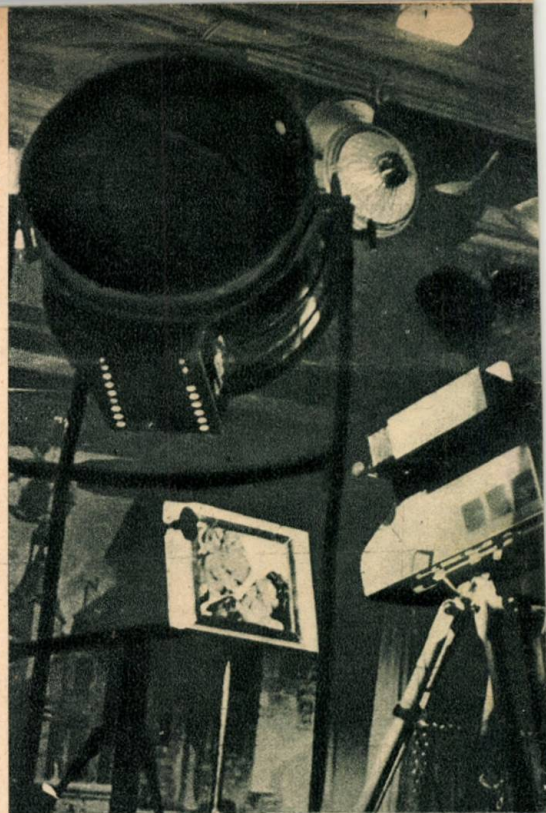
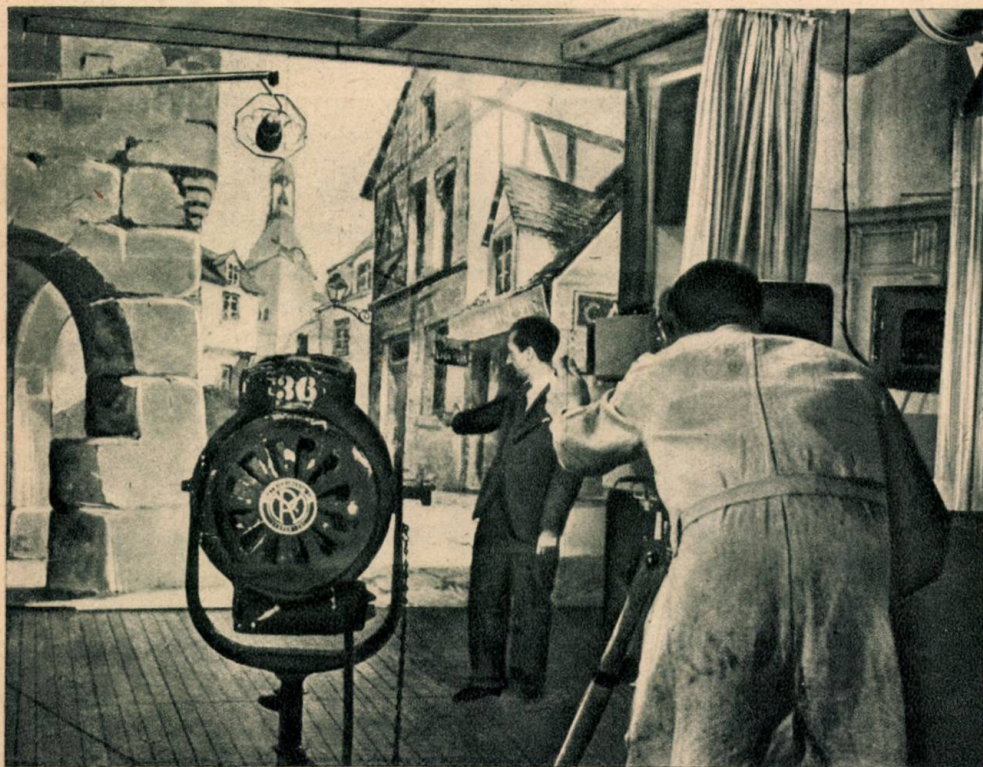
Unul din aparate înregistrează acțiunea dintr'un plan de fund neutru; iar celălalt înregistrează filmul sau scena în miniatură. Când avem nevoie de planul din fund, un amplificator special introduce peretele neutral și montează în acest scop scena, ce aparține acțiunii, și care a fost instalată în alt loc.

EMISIUNI DE IMAGINI IN U. S. A.

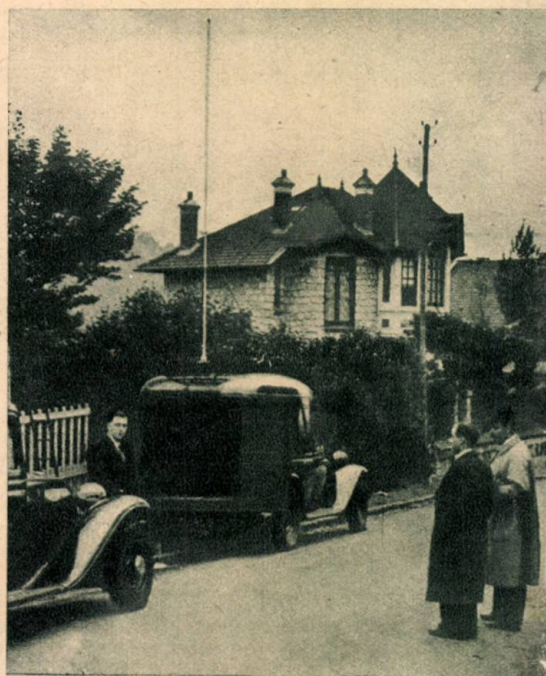
După o pauză de mai multe luni, „Radio Corporation of America” (R. C. A.), în colaborare cu „National Broadcasting Company” au reluat emisiunile sistematice de televiziune ale stației W2XBS, în turnul clădirii Empire State din New-York.



Echipamentul mobil, cu antena pe scară, a televiziunii engleze



Totul e gata pentru transmisiune



Încercări de recepție în regiunea pariziană

În studioul de televiziune al postului francez P.T.T.

În fiecare săptămână se transmit programe de televiziune timp de 5 ore, și anume: câte un program după amiază și seara.

În orele de seară, în fața emițătorului apar persoane în carne și oase, la cari se adaugă filme vorbitoare; emisiunile de după amiază se limitează la imagini, fără scopuri distractive și care nu urmăresc altceva decât să verifice calitatea tehnică a emisiunii. Oficialitatea este inventată să ție seamă de aceste programe speciale. Totuși, e puțin probabil că în afară de tehnicienii celor două societăți pomenite mai sus, să dea curs acestei invitații, persoane din public, dat fiind numărul extrem de redus al receptoarelor de imagini pe piața americană.

9 OCTOMB. 1938

ANUL XI No. 525

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



Quartetul Sarvaș
(jos) va executa
Luni 10 Octomb.
muzică decameră
de Schubert (sus),
la microfonul
românesc

ACTUALITĂȚI

Radio și Femeea

În însemnările noastre din cadrul „Carnetului radiofonic”, scriam mai deunăzi despre lipsa unei „ore a femeii”. Pentru femeia de casă, nu pentru co-nița bucureșteană cu rendez-vous-uri și party-uri, nu se rostește nimic la microfon, afară de sfaturile de dimineață în legătură cu „masa zilei” și unele întrebări cu răspunsurile lor.

E neapărat nevoie să se inaugureze, încă în cadrul noului program radiofonic de iarnă. Copiii sunt prinși la școală, la străjerie, tatii la slujbe. Măicuțele rămân în casă, la mașina de cusut, peste gherghet, cu o dantelă.

Dece să nu i se deschidă atunci femeii un orizont, dincolo de fereastra acoperită de ferigile gerului, spre care să-i aluneze gândurile și visul?

I se pot da atâtea prilejuri de vis și evadare! Se pot însuși atâtea vieți apuse, se pot evoca — pe fondul sonor al culorii locale — atâtea locuri depărtate, spre care n'a călătorit nicicând...

Se pot trage piese radiofonice din romanele care i-au fermecat adolescența, se înviorează viețile marilor figuri feminine ale veacurilor, vorbitoare — scriitoare române — pot aduce un folos spiritual urias în evocările cărților închinatelor femeilor, se aduc aproape — în tablouri sugestive — viețile marilor figuri masculine — care — au isbit imaginația și sensibilitatea femeii.

Conferințe, causerii, dizertații în anecdote, piese radiofonice, sfaturi practice în felurite amănunte de viață, un curier al femeii, directive de viață, muzică scrisă de femei, închinată femeii sau executată de femei, — iată un vast material care poate fi strecurat în una, două ori trei ore pe săptămână — închinatelor femeii de casă, femeii române, bună mamă și minunată soție.

Nu e deloc prea mult, cu atât mai mult — cu cât se poate ca dela 6-7 să nu mai auzim tarafurile plasate la ora aceea.

Mai este însă nevoie să se încredințeze conducerea acestei „ore”, în alcătuirea și concepție, unei doamne scriitoare, neapărat. Dar o adevărată scriitoare, care să știe precis ce trebuie să facă și pe cine să cheme la colaborare. Firește, mai e nevoie și de colaboratori, aleși anume și bine plătiți. Căci în acest chip se poate ajunge să se alcătuiască — la microfon — un program ales și atractiv. Dacă „ora femeii” s'ar statornici în fiecare zi, cu atât mai bine! Programele vor avea de câștigat. Numai să nu se încerce jumătăți de măsură, cu cei nechemati. S'ar da la fund o idee frumoasă, o posibilitate de minunate înfăptuiri. Așa cum s'a lucrat în cadrul „prezentărilor muzicale”, unde s'a pornit cu dreptul dar nu s'a ținut bine rânduiala pașilor...

*

În străinătate, „ora femeii” este — de mult, o statornicire obișnuită. Audițiile sunt întocmite cu o grijă deosebită și cu mult bun simț și gust.

Evident, programele noastre au avut — în ultimul an radiofonic, serioase îmbunătățiri, prin adăogire de noui rubrici. E însă — de dorit — să se alunge tarafurile și să rămână doar în cadrul retransmisiunilor de noapte, cu ex-



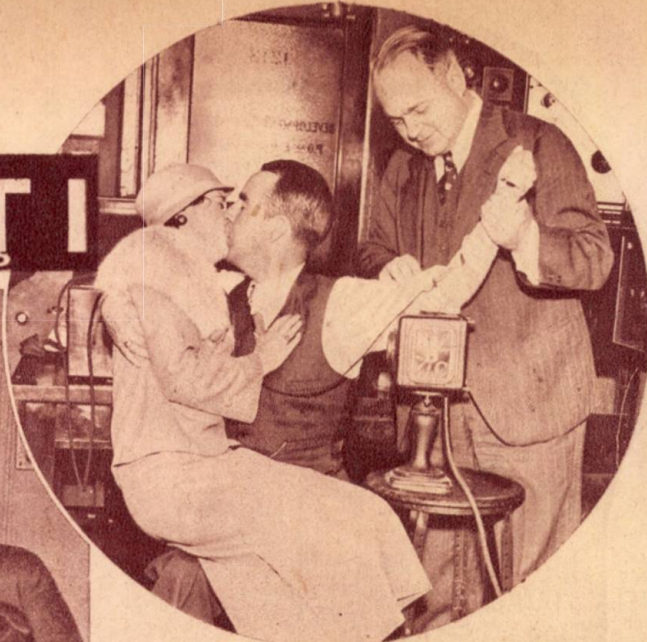
cepția lui Grigoraș Dinicu, Duminica. După amiezile, o oră închinată femeii, — muzică simfonică ori jazz, Universitatea Radio, soliști, cronică mărunță.

Se pot varia „orele femeii”, închinându-se fiecare ceas unei figuri anume: o regină, o femeie erou, o scriitoare, o actriță, o amantă, o inspiratoare, o muziciană, o eroină dintr'o carte, o femeie de știință. Respectiv: Maria Stuart, Ecaterina Teodoroiu, Colette, Rachel, Marie Walewska, Veronica Micle, Chaminade, Cousine Bette, Madame Curie. Viețile lor sentimentale, eroice, de jertfă, de iluminare.



Artiștii noștri

D. Mihail Negrescu, compozitorul românei „Flori roșii-flori de jale” — închinată memoriei Reginei Maria, — pe care tenorul d. Petre Munteanu o va cânta la microfonul românesc, Dumi-nică 9 Octombrie.



O emisiune amuzantă pentru auditoarele feminine

La posturile japoneze „Ora femeii” este foarte ascultată.

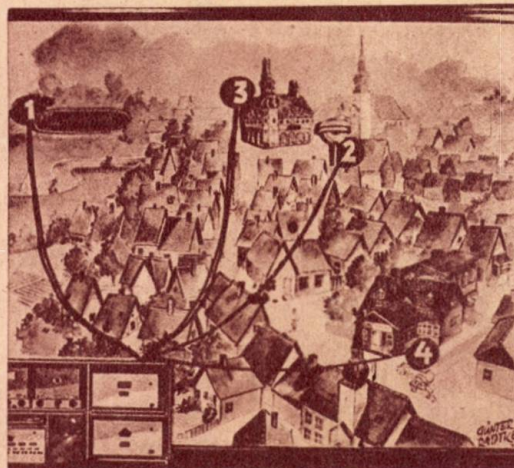
E un gând mare, larg cuprinzător, care — ne îndoim — că va putea fi înfăptuit — ori chiar cules și încercat de către Dir. Programelor. L'am așternut aci — reluând puținele însemnări de acum câteva săptămâni, încredințându-l tiparului și hazardului.

N. PAPATANASIU

Radio pentru colectivități

În scopul de a asigura o cât mai eficace propagandă prin radio, în Germania s'a inaugurat de curând un sistem de instalație specială pentru recepții destinate grupurilor colective. Aceste instalații folosesc o puternică superheterodynă, un amplificator special și un dispozitiv pentru reproducerea de plăci în difuzare.

Întregul aparat este adăpostit într'o valiză, care poate fi deplasată cu ușurință. În ilustrație, ni se înfățișează, tipul unui sistem de distribuție prin acest procedeu. Sunt asigurate astfel următoarele grupuri de recepție: (1) Stadion sportiv. (2) Piețe publice. (3) Primărie. (4) Săli de reuniune publică.



Radio-Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE

Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiunilor Periodice la Trib. Ilfov S. I. Com.

APARE SĂPTĂMĂNAL IN 32 PAGINI. — EDITURA „ZIARUL”, S. A. R. — BUCUREȘTI

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CONT CEC POȘTAL 4083. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, $\frac{1}{2}$ PAGINĂ, LEI 2000, $\frac{1}{4}$ PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

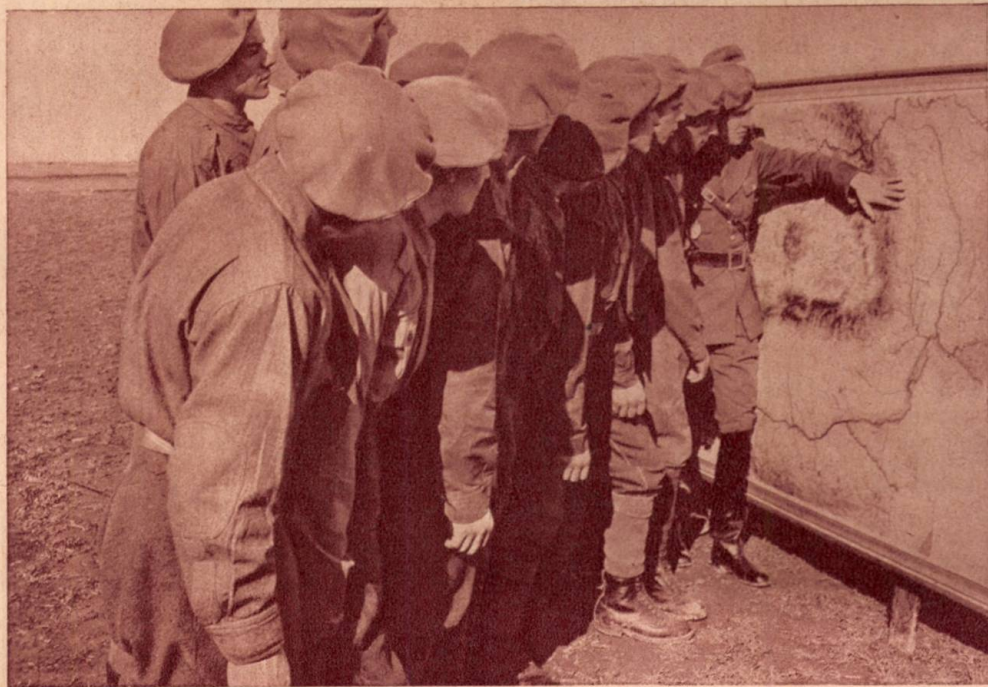
ORA PREMILITARA LA RADIO

Organizată în îndoitul scop — de a se împrăști și populariza ideile de educație a tineretului, — și a se difuza pentru tinerii premilitari programe educative și distractive, „ORA PREMILITARĂ” se ascultă de cele mai multe subcentre de ostași. La sfârșitul programului de lucru, la 12.30, premilitarii se strâng în jurul unui aparat de radio și ascultă emisiunea, alcătuită anume pentru ei.

(Continuare în pag. 6)



Aspecte din viața premilitară.



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

QUATOR IN LA-MINOR DE SCHUBERT

Luni 10 Octombrie Quartetul Sarvaș va executa „Quatorul de coarde în la-minor” op. 29 de Fr. Schubert.

Între cele 15 quatoruri de coarde, pe care le-a scris Schubert, acesta — care datează din 1824 — este unul din cele mai frumoase prin unitatea de inspirație ce păstrează în permanență un colorit melancolic, străbătut de accente pasionale și sălbatice.

Întreaga lucrare este impregnată de un sentiment de desnădejde, caracteristic pentru sensibilitatea compozitorului.

„MISSA SOLEMNIS” DE BEETHOVEN

Joi 13 Octombrie se va transmite dela Ateneu „Missa Solemnis” de Beethoven executată de „Orchestra Filarmonică”, condusă de d. George Georgescu, cu concursul corului „Carmen”.

Timp de patru ani în șir, Beethoven a lucrat la construcția acestui formidabil monument, ridicându-se deasupra contingențelor terestre și străduindu-se să-și lămurească în chip minuțios, înțelesul cuvintelor latinești din „Sfântul Sacrificiu”. Astfel înarmat, el compune imnul său sublim de rugăciune, de glorie, de dragoste și de pace, cărui îi dă următorul motto: „Venită din suflet, să meargă în suflet”.

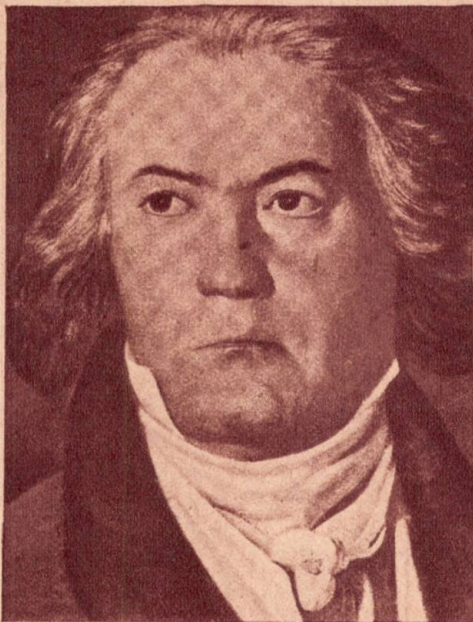
„Nu e muzică liturgică, căci „Messa în re” depășește proporțiile ceremoniilor oficiului divin. Ea reprezintă „muzica religioasă sub forma ei cea mai directă”. Prin aceste cuvinte compozitorul francez Vincent d'Indy a sintetizat una din lucrările cele mai considerabile și mai semnificative ale titanului.

Scrisă pentru orchestră mare cu orgă ad libitum și quator vocal, această Messă (op. 123) cuprinde cinci imnuri: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus și Agnus, din care numai ultimele patru sunt executate astăzi.

Editorii opocei n'au făcut o bună primire manuscrisului acestei lucrări, terminată în

D. SANDU ALBU
violinist, cântă
în cadrul sim-
fonicului Orch.
Radio Marți 11
Octombrie.

BEETHOVEN



1822. Nevoit să-și procure câteva resurse bănești, Beethoven a oferit copii manuscrise suveranilor, cu prețul de 600 de franci exemplarul. Oferta însă n'a avut niciun succes. Regele Prusiei i-a propus să-i înlocuiască suma de bani cu o decorație. Numai regele Franței a avut un gest interesant: împreună cu suma cerută, a trimis compozitorului o medalie de aur cu efigia sa și având gravate cuvintele: „Dat de rege, d-lui Beethoven”.

Opera a fost ciopărită. După moartea lui Beethoven, manuscrisul complet a putut fi obținut pentru suma de 7 fiorini și 6 creițari. Lucrarea avea să sufere în urmă o nouă mutilare. Actualmente, toate fragmentele au putut fi regrupate, grație cumpărăturilor și donațiilor, și se găsesc în arhiva bibliotecii de muzică din Berlin.

„TRISTAN ȘI ISOLDA” DE WAGNER

Vineri 14 Octombrie se transmite la plăci „Tristan și Isolda” dramă lirică în 3 acte de Richard Wagner.

În această lucrare se găsesc reunite fapte și întâmplări trăite, o anumită concepție a lumii și o tendință accentuată de formațiune poetică.

Încă de pe vremea când era șef de orchestră la Dresda (1843—1849), Wagner s'a ocupat cu studiul legendelor eroice germane. Atunci a descoperit pentru prima oară legenda lui Tristan și a Isoldei, fără însă ca să fie atras de ea în mod deosebit. Numai un factor din afară putea să-i readucă acest mit în memorie. Și acest factor a fost dragostea sa pentru Matilda, soția protectorului său Otto Wesennonk, o femeie



cultivată și poetă inzestrată cu oarecare talent...

După versurile ei, Wagner a scris cinci melodii, din care două cel puțin — în special „Visul” — le găsim în partitura lui „Tristan”.

„Dacă am compus „Tristan” numai ție ți-o datoresc”, scrie el Matildei în 1859.

O dragoste al cărui desnodământ nu putea fi însă decât renunțarea. Și aici intervine influența, ce-a exercitat-o asupra acestui suflet desnădăjduit ideile filosofice ale lui Schopenhauer, a cărui operă Wagner tocmai începuse să o citească și să-i pătrundă spiritul în 1854. „N'am găsit — spune el — decât un singur calmant care m'a ajutat să dobândesc somnul în nopțile de insomnie: dorința sinceră și arzătoare de a muri. Năzuiesc la inconștiența totală, la neantul absolut, sfârșitul tuturor viselor, mântuirea unică și definitivă.

(Continuare în pag 6)



Scenă din „Tristan și Isolda”.



Schubert

CARNET RADIOFONIC

D. HORIA FURTUNĂ lucrează la o viață



la lui Chopin, pentru microfon.

©

Voim să însemnăm aici, trecerea — pentru cât timp? — a d-lui Sandu Albu — pe la microfonul românesc. Pe viora sa, d. Albu a însuflețit partiții de muzică românească, repetând, la scurt interval, „Sonata” de Paul Constantinescu, bucată care nu ne spune nimic.

D. Sandu Albu ar fi putut să ne ofere prilejul unei audiții cu alt program.

E ceea ce voiam să spunem și d-rei



Nella Dimitriu. Cu excepția lucrărilor de Al. Zirra, compozițiile, în primă audiție, ale d-nei Elena Nonia Chiru — în care s'au răsfărat reminiscențe de romane banale — nu ne-au plăcut. Dacă lucrările au fost cercetate de Dir. Programelor muzicale, nu înțelegem de ce n'au fost repartizate spre execuție unui taraf de lăutari.

Mai mult, de când d-ra Nella Dimitriu cântă la Operă — și-a pierdut dicțiunea minunată pe care i-am semnalat-o încă dela debutul său la microfon.

©

La „ora de dimineață”, gimnastica e întovărășită de fragmente muzicale, cântate deadreptul odios. Pianistul ori pianista tapează fără acorduri armonice, dă pe-alături, schimbă ritmurile...



Nu s'ar putea evita un asemenea acompaniament muzical?

Nu e nevoie să fie chemată Cella Delavrancea pentru asemenea lucru, totuși s'ar putea încredința alegerea fragmentelor și execuția lor altor mâini.

©

Am voi să ni se spună răspicat și limpede, la Poșta-Radio, ce se înțelege prin „Cabaret muzical”, în accepția Dir. Programelor. Fiindcă audițiile care ni se oferă sub titlul acesta, nu seamănă nici pe departe, cu ceea ce auzim de peste hotare.

MICRO-MEGAS

Muncitori!

ASCULTAȚI
PROGRAMUL
OREI „MUNCA
ȘI VOE BUNĂ”!
ASIGURAȚI-VA
ÎNSĂ O BUNĂ
RECEPȚIE PRIN
LAMPILE

PHILIPS
Miniwatt™

IN DOMENIUL UNDELOR

„Ora premilitară“

Duminică 9 Octombrie, ora 12.30, în-
taia „oră premilitară“ a lunii este în-
chinată memoriei Reginei Maria. Ostașii
țării, odată cu străjerii și copiii, aduc
pe calea văzduhului, în vers și cântece,
un pios omagiu Reginei Maria, ostaș de
frunte în războiul cel mare.

Se va difuza „REGINA MARIA“, poem
radiofonic.

Un „Imn Reginei Maria“ de V. Negre-
scu, va fi cântat de d. **Petre Munteanu**.
Sezătoarea se încheie cu un cuvânt
oportun al d-lui locot. colonel Aurel I.
Gheorghiu, minunatul rostitor al „Sfa-
turilor și indemnurilor premilitare“, a-
nume: „REGINA MARIA ȘI TINERE-
TUL ROMÂNIEI“.

Va fi o emisiune cu totul deosebită,
prin caracterul ei pios și înălțător.

Publicitatea americană

Cifra de afaceri a publicității la mi-
crofonul pusturilor americane, crește
neîncetat. Astfel, în primele opt luni ale
anului curent posturile Companiei N. B.
C. au încasat nu mai puțin de 26.951.563
de dolari din reclamele la radio.

Propaganda italiană

Undele italiene își continuă propa-
ganda politică în toate țările coloniale.
Astfel, pe lângă emisiunile franceze, en-
gleze, spaniole și portugheze, postul Ro-

ma pe unde scurte difuzează programe
arabe, turcești și chiar chinezești. Pen-
tru Europa centrală și orientală, acea-
stă stație organizează emisiuni regulate
în limbile ungară, română, sârbă, alba-
neză și bulgară.

ecouri

*Dela 1 Ianuarie crt., numărul auditorilor
elvețieni a crescut cu 18.684, totalul abona-
ților la radio în această țară, ajungând ast-
fel la 582.818.*

Puterea însumată a celor 25 de posturi
de emisiune germane atinge astăzi 948
de kw. Actualmente există în Germania
aproape 10 milioane de aparate recep-
toare în funcțiune.

*Actuala sesiune a „Uniunii Internaționale
de Radiodifuziune“ are loc la Bruxelles în-
tre 3 și 12 Octombrie. Desbaterile se vor
ocupa în special de repartizarea lungimilor
de unde între stațiuni. O a doua reuniune
a „U. I. R.“ se va ține în Februarie 1939.*

Postul Praga I emite în fiecare zi, în-
tre ora 0.30 și 0.40, informațiuni în limba
franceză, iar între 0.45 și 0.55, înfor-
mațiuni în limba engleză.

Pe de altă parte, postul Praga II pe
269,5 m. difuzează informațiuni în limba
germană la diferitele ore ale zilei.

Radio-Luxemburg

La congresul pentru repartizarea lun-
gimilor de undă, ținut la Lucerna, se
hotărâse ca postul Radio-Luxemburg să
renunțe la unde lungi și să emită pe
unde mijlocii. Totuși, această sta-
țiune nu s'a sinchisit de hotărârea fo-
rului internațional și continuă, ca și
înainte, să emită numai pe unde lungi.
De curând însă, parlamentul luxembur-
ghez, prin delegații săi, au ratificat ho-
tărârile luate la ultima conferință din
Cairo, între care și aceea privitor la
schimbarea lungimei de undă. Rămâne
de văzut dacă de astădată, Radio-Lu-
xemburg se va supune.

Casa de Radio din Hollywood

În noua Casă a Radiofoniei, ce va fi
în curând inaugurată la Hollywood de
compania americană N. B. C., se va in-
stala un studio-piscină. O serie de alte
inovațiuni vor fi deasemenea introduse
în acest imobil. Astfel, vom avea pereți
de sticlă invizibilă, montați între stu-
dio-ul și camera de amplificare, în felul
vitrinelor dela magazine. La începutul
emisiunilor, toate ușile studio-urilor vor
fi închise hermetic, printr-o simplă apă-
sare de buton electric, pentru a împie-
dica intrarea în studio, în timpul emi-
siunii. Studio-urile A și B vor fi mai
mari chiar decât cel mai mare studio de
la Radio-City din New-York. Fiecare
sală va putea cuprinde 1500 de persoa-
ne, în timpul emisiunii.

(Continuare din pag. 3)

Programul **Serviciului de Propagandă
și Cultură** al Inspectoratului general al
„Pregătirii premilitare“, tinde a interesa
— alături de comandanți și premilitari, —
masa populației sătești, deoarece acea-
stă instituție — pe lângă caracterul ei
quasi-militar — are și unul social și de
educație națională.

Astfel, programele difuzate până a-
cum din două în două săptămâni, au
cuprins în special, muzică instrumen-
tală și vocală eroică, folklor, scenete
muzicale cu subiect moral, știri și in-
demnuri spre fapte bune.

În viitor, proiectele tind să realizeze
în cele 45 minute — câte au fost puse
la dispoziția I. P. P. — un program, care
să cuprindă — în esență — tot ce poate
se stimuleze și să răscolească în sufle-
tul tineretului, pornirea către o viață,
în care cultul muncii și al Patriei să
fie axa de căpetenie a dezvoltării tiner-
etului.

În prezent, Inspectoratul pregătirii
premilitare, construiește în câteva zeci
de localități câte o **casă premilitară**, care
va cuprinde pe lângă alte elemente cul-
turale și sociale, sala de audiții la ra-
dio. Aici, tinerii în zile de sărbătoare și
ori de câte ori vor putea avea o clipă
liberă, se vor strânge pentru a asculta
programul Societății de Radiodifuziune.
Dotarea fiecărei „case premilitare“ cu
un asemenea aparat, va aduce în satele,

care vor isbui să-și clădească astfel de
așezăminte, o atmosferă de pace, de re-
paos, de înfrățire.

În momentul de față, I. P. P. se stră-
duiește, — însă greutățile financiare sunt
imense — să găsească mijloace bănești
pentru a dota cu aparate de radio, cel
puțin acele localități, care sunt mai izo-
late și lipsite de posibilități de cultura-
lizare.

Pentru ca programul să fie cât mai
variat și potrivit scopurilor educative
urmărite de Pregătirea Premilitară, s'a
făcut apel la câteva persoane dotate cu
talent și pricepute, care au compus, a-
nume pentru premilitari, piese radio-
fonice.

Între aceștia, se pot cita d-nii: Dem.
Psatta, N. Papatanasiu, componista E-
liza Tilenschi, prof. Cucu Bănățeanu,
etc., după cum un prețios concurs au
dat d-nii: I. Marian, Dan Cristescu, căp.
V. Albușescu cu corurile, fanfara și or-
chestra premilitară și câteva școli se-
cundare, între care sunt de reținut: Li-
ceul Al. Donici din Chișinău, Liceul teo-
retic din T. Măgurele și Școala Normală
pentru Invățătura Poporului român din
București.

„Ora premilitară“ este foarte apre-
ciată — și așteptată în totdeauna cu in-
terese — atât pentru latura ei distrac-
tivă — pe care o difuzează — cât și pen-
tru folositoarele „Indemnuri premilita-
re“, închipuite și rostite cu mult suflet

de d. **Locot. Colonel Aurel I. Gheorghiu**.
Faptele citate suprapuse pe fondul rea-
lizărilor din trecut, ajută la educarea —
nu numai a tineretului, — dar și a mas-
selor sătești, cărora — alături de pre-
militari — le este închinată și adresată
această frumos alcătuită „oră premili-
tară“.

REP.

Continuare din pag. 4)

*Această mântuire este cântată în duelul
actului II și în moartea eroinei din „Tri-
stan“.*

*Wagner a început să-și scrie opera în
1875, întrerupând elaborarea tetralogiei. În
vara și toamna anului 1875, el lucrează
actul II la Veneția și-l termină la 9 Mar-
tie 1879 la Lucerna. Dar, împotriva preve-
derilor, în momentul când a început-o, a-
tunci când a fost vorba s'o pună în scenă,
s'a isbit de tot felul de dificultăți vocale și
instrumentale.*

*A adus partitura la Viena, după ce i-a
fost refuzată la Karlsruhe, și studiul ei fu
părăsit după 57 de repetiții, opera fiind de-
clarată imposibil de reprezentat. Wagner în-
cearcă atunci s'o joace la Frankfurt, la
Weimar, la Hamburg și pierduse orice nă-
dejde când regele Ludovic al Bavariei îi
puse la dispoziție Teatrul din Muenchen. La
10 Iulie 1876, are loc premiera, sub direc-
ția strălucită a lui Bulow. Succesul a fost,
pe cât de neașteptat, pe atât de răsunător.*

ECOUR TECHNICE

RADIO-JURNALUL LA DIFERITE STAȚIUNI

STATISTICĂ FORȚATĂ

În Statele Unite există numeroase societăți de difuziune. Unele au recurs la serviciile telefonului, pentru a întocmi o statistică. Anume, pentru a ști ce post de emisiune este preferat de auditori, amplotații societății formează la discul telefonului automat un număr luat din întâmplare și întreabă apoi prin telefon, ce post se ascultă momentan. Însă după câteva săptămâni, acest sistem a devenit o molestare a pacienților abonați telefonici, cari adesea ori dormeau, când târziu seara sau chiar la miezul nopții, telefonul le turbura odihna. Pentru moment, poliția din New-York ia măsuri de interdicțiune contra acestui fel de culegere a materialului statistic.

RADIO PROFESIONELLE 66/1938

Excelenta revistă franceză publică un studiu despre o nouă realizare în folosirea razelor electronice. S'a descoperit un fenomen de reflectare influențabilă prin aceste raze. Când o rază electronică cade asupra unui strat de praf cristalin foarte fin, care acoperă o placă de sticlă, exercită un efect de dirijare și comasare, în urma căruia praful de structură cristalină este presat spre placa de sticlă și reflectează total razele luminei, adică suprafața atinsă de raza electronică devine o oglindă. După încetarea influenței electronice, praful reflectează lumina iarăși difuz. Cu ajutorul unei prizme de reflecție totală, putem să proiectăm o lumină puternică spre ecranul unui tub cu raze electronice, aflat cu ecranul întors spre jos și având ecranul acoperit cu praf de mică extrem de fin. Cât timp acest strat de praf nu este atins de o rază electronică, apare întunecat. Fiind atins, reflectează și anume, proporțional cu intensitatea razei. La transmisiuni de televiziune, se produce pe acest ecran o vedere foarte clară, tot așa de bine conturată ca și imaginile unui ecran fluorescent, însă incomparabil mai bine luminată.

CEASORNICUL AUTOMAT

O firmă americană livrează aparatele sale cu un ceas automat, care poate fi potrivit pentru un număr de întreruperi și puneri în funcțiune în cursul unei zile. Ba mai mult, cu ajutorul acestui ceas pot fi alese dinainte posturile pe cari le vom asculta, aparatul fiind înzestrat cu tabulator (comanda automată). O altă fabrică, oferă aparate echipate cu un asemenea ceasornic, aranjabil înainte pentru o săptămână întreagă. Deci punerea în funcțiune a aparatului, acordarea pe emisiunea dorită, scoaterea din funcțiune sau trecerea la o altă emisiune etc., este săvârșită de acest ceas.

NEDUMERIRE

Direcțiunea postelor germane a hotărât introducerea televiziunii în toată Germania, prin lărgirea rețelei de difuzare. Cu ocazia ultimei expoziții, vizitatorii sosiți din toată țara au pus atâtea întrebări, în cât organele chemate să dea lămuriri au obținut convingerea că marele public este cu desăvârșire lipsit de orice orientare. Întrucât este necesară cunoașterea principiilor elementare ale transmisiunii de televiziune, s'a hotărât editarea unor broșuri de propagandă pentru televiziune.

A. M.

Ora românească	STAȚIUNEA	LIMBA
5.30	DAVENTRY	e.
7.15	BUCUREȘTI	r. (afară de D.)
8	ZEESEN	g.
9	BELGRAD u. s.	f. (afară de D.)
9	PARIS-MONDIAL	f.
9	ZEESEN	e.
9.15	LUXEMBURG	f.
9.15	BUCUREȘTI	r. (numai D.)
9.50	LUXEMBURG	g.
10.50	DAVENTRY	e.
11.15	PARIS-MONDIAL	e.
11.30	ZEESEN	g.
11.40	PARIS-MONDIAL	i.
12	ROMA u. s.	f. i.
13	ROMA u. s.	e. i.
13.15	LUXEMBURG	f. (afară de D.)
13.45	BELGRAD u. s.	f.
13.50	LUXEMBURG	f. g. (numai D.)
14	PARIS-MONDIAL	e.
14	ROMA I. (428 m.)	i.
14	ZEESEN	e.
14.10	BUCUREȘTI	r.
14.15	DEUTSCHLANDSENDER	g.
14.45	ZEESEN	e.
15	POSTURILE GERMANE u. m.	g.
15	ROMA I. (428 m.)	i.
15	ZEESEN	g.
15.30	DAVENTRY	e.
15.30	PARIS-MONDIAL	f.
15.30	LUXEMBURG	g. (afară de D.)
16	ZEESEN	e.
17	ROMA u. s.	i. f. e.
18	ROMA I. (428 m.)	i.
18	DAVENTRY	e.
18.15	PARIS-MONDIAL	f.
19.45	ZEESEN	g.
20	BELGRAD u. s.	i.
20	PARIS-MONDIAL	f.
20	ROMA I. (428 m.)	s.
21	ROMA I. (428 m.)	i.
21	POSTURI GERMANE u. m.	g.
21	ZEESEN	e.
21	LUXEMBURG	g. (afară de D.)
21.10	LUXEMBURG	f. (afară de D.)
21.15	RUYSSELEDE	g.
21.30	PARIS-MONDIAL	f.
21.30	RUYSSELEDE	f.
21.30	ROMA u. s.	f.
21.45	ROMA u. s.	g.
22	BUCUREȘTI	r.
22.40	LUXEMBURG	f. (numai D.)
22.45	BELGRAD u. s.	g.
23	POSTURI GERMANE u. m.	g.
23	DEUTSCHLANDSENDER	g.
23	ZEESEN	g. e.
23.15	DAVENTRY	e.
23.15	BELGRAD u. s.	e. (afară de D.)
23.45	BUCUREȘTI	f. g. (L. V.)
23.45	BUCUREȘTI	e. g. (M. J.)
23.45	BUCUREȘTI	f. e. (Mi. S.)
24	ROMA I. (428 m.)	i.
24	PRAGA	e. f.
24	BUDAPESTA	e. f. (L. Mi. V.)
24	BUDAPESTA	g. i. (M. J. S.)
0 15	VARȘOVIA	s.
0.30	PRAGA	f. e.

LEGENDA: r=română, f=franceză, g=germană, e=engleză, i=italiană, s=limbi străine. u. m.=unde mijlocii, u. s.=unde scurte, L. M. Mi. J. V. S. D.=zilele săptămânii

MASTER POPULAR 1+1

Montaj popular de concepție modernă, destinat în special amatorilor din București.
Lămpi roșii, difuzor dinamic, cost minim.

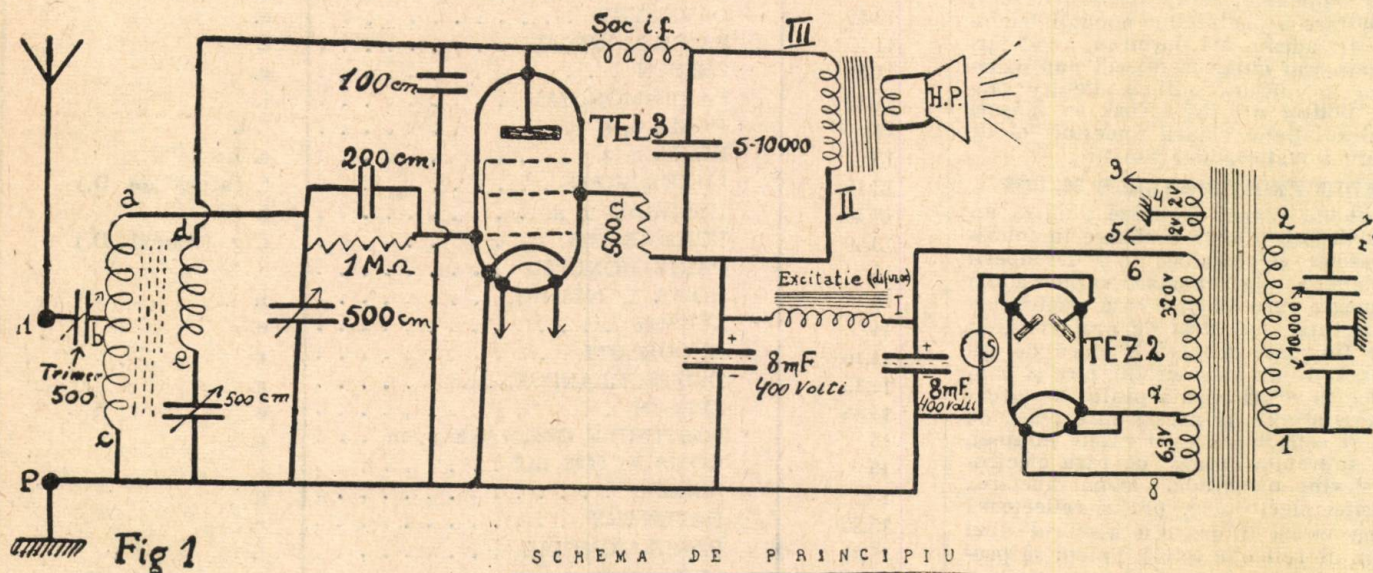
De mult se simțea nevoia unui aparat de recepție pentru amatori cu mijloace reduse, care se mulțumesc cu recepția postului local, a unui așa zis „receptor popular”.

Aparatul „cel mai eficient” utilizat până

redresoare indirectă. După cum am spus mai sus, acest montaj este destinat exclusiv recepționării postului local, așa că orice măsuri de selectivitate sunt inutile.

Folosirea difuzorului dinamic oferă o

tr'un condensator de 200 cm. și o rezistență de 1 MO atacă grila lămpii. În derivație pe circuitul plăcii se găsește circuitul de reacție compus dintr'un self (d-e), cuplat cu bobina de acord (a-c) și un condensator variabil de 500



acum era clasicul 2+1 utilizând o triodă indirectă la detecție (AR4101), o pentodă de mică putere (PP415) ca finală și o redresoare. Acest aparat nu mai poate azi mulțumi pe amator, lipsa difuzorului dinamic simțindu-se acut.

Receptorul pe care-l înfățișăm astăzi este un 1+1 de ultimă concepție. El utilizează două lămpi roșii: o pentodă de 9 wați, a cărei pantă ridicată (9,5 mA/V) face posibilă întrebuințarea ei cu succes într'un montaj monolampă și o

audiție de primă calitate și totdeodată de o intensitate suficientă. Realizarea este cât se poate de ușoară, datorită schemelor de cublaș și ansamblu.

SCHEMA DE PRINCIPIU

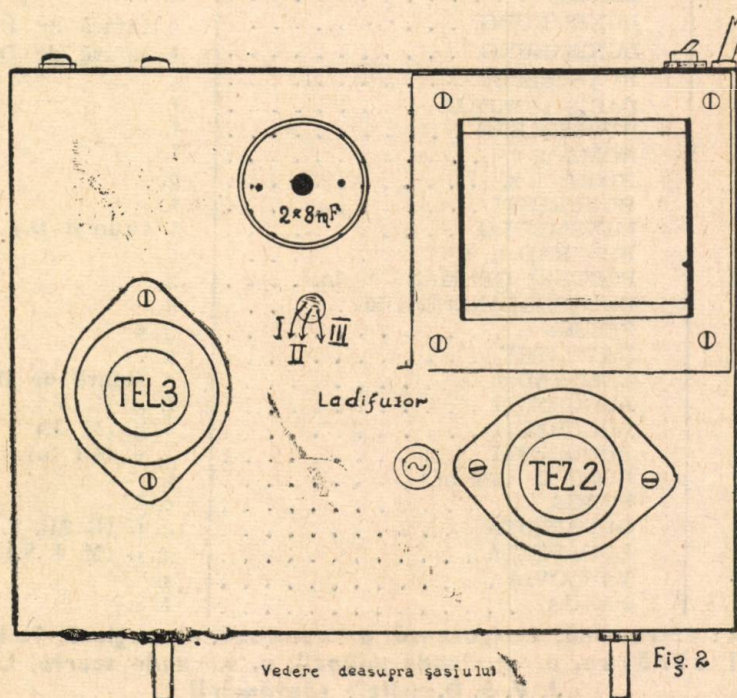
Oscilațiunile de înaltă frecvență trec prin intermediul unui trimer reglabil de 500 cm. în circuitul de acord, de unde prin grupul de detecție, compus din-

cm. între placa lămpii și masă se găsește un condensator de 100 cm. care servește la îndulcirea reacției. (În cazul că reacția va fi totuși prea violentă, se va mări capacitatea acestui condensator). De la placă, printr'o bobină de șoc S, curenții detectați trec spre transformatorul de eșire (se găsește chiar pe difuzor) al difuzorului dinamic. Ecranul lămpii primește tensiunea pozitivă prin intermediul unei rezistențe de decuplare de 500 ohmi.

Alimentarea aparatului se face de la sectorul de curent alternativ prin transformatorul de rețea și lampa redresoare. Filtrajul curentului redresat este realizat de doi condensatori electrolitici de câte 8 mF. și bobinajul de excitație al difuzorului dinamic.

Întrebuințarea redresoarei indirecte, care se încălzește simultan cu lampa consumatoare, oprește ridicarea tensiunii la bornele condensatorilor electrolitici, ceea ce ar produce clacarea lor, ales când aceștia sunt de tipul „uscați”. Pentru orice eventualitate, s'a introdus în circuitul anodic o siguranță constând dintr'un bec de scală, care în caz de semi-circuit se arde întrerupând circuitul.

Pe bornele primarului transformatorului de rețea, se găsesc doi condensatori de câte 10.000 cm. legați la masă. Rolul lor este dublu: în caz că lucrăm cu antenă și pământ, ei conduc spre pământ curenții de înaltă frecvență de pe rețeaua de curent; când lucrăm fără antenă, introducând fișa de pământ în bușa A (antenă) ei vor juca rolul de „licht-antene”.



LISTA DE MATERIALE

- 1 condensator variabil pe trolitul, de 500 cm.
- 1 condensator variabil cu mică, de 500 cm.
- 1 condensator fix de 200 cm. „Standard”.
- 1 condensator fix de 3.000-10.000 cm. „Standard”.
- 1 condensator fix de 100 cm. „Standard”.
- 2 condensatori fixi de 10.000 cm. „Standard”.
- 1 trimer de 500 cm.
- 1 condensator 2+8 mF. sau 2 de câte 8mF. „Hydra”.
- 1 rezistență de 1 MO „Standard”.
- 1 rezistență de 500 MO „Standard”.
- 1 bobină pe ferocart (Vezi descrierea).
- 1 bobină fagure de 500 spire cu sârmă de 0,15 mm., sau confecționată de amator conform descrierii.
- 1 transformator de rețea „King”, cu următoarele date:
Primar: 120 volți.
Secundare: 6,3 Volți 0,3 Amperi
6,3 Volți 1,5 Amperi
320 Volți 50 mA.

- 2 socluri infundate (8 contacte).
- 1 dulie bec mignon și un beculeț de scală 0,1A (siguranță).
- 1 placă de aluminiu de 1,5 mm. groșime cu dimensiunile 20/30 cm.
- 1 întrerupător de rețea.
- 1 difuzor electrodinamic.
- Material mărunț (sârmă conexiuni de 1 mm, tub izolator, șuruburi butoane, cositor).
- Lămpi: Tungsram TEL 3 și TEZ 2.

REALIZAREA

...montajului este simplă și accesibilă chiar amatorului începător. Vederea de deasupra șasiului ne indică plasarea pieselor mari, iar schema de cablaj, conexiunile. Legăturile la pământ le vom realiza printr-o sârmă de conexiune legată în mai multe locuri la șasiu, ceea ce asigură o stabilitate mai mare decât dacă le-am lega numai prin papuci direct la șasiu.

Selful îl vom executa pe o carcasă de ferocart. Am adoptat acest fel de bobină, nu pentru calitățile pe care le-ar prezenta din punct de vedere electric, ci pentru ușurința de construcție și locul mic pe care-l ocupă.

Vom întrebuiți o carcasă „Haspel” (cruce) sau „Roll” (rotundă). Pe ea bobinăm: 64 spire (32+32) în primele două compartimente, cu sârmă de 0,3 mm. izolată 2X mătase cu o priză la spira 50 de la început. Vom însemna începutul bobinei cu **a**, priza cu **b** și sfârșitul cu **c**. În compartimentul rămas bobinăm în același sens cu sârmă de 0,2 mm. 8 spire reprezentând selful de reacție și vom însemna începutul lui cu **d** iar sfârșitul cu **e**. Selful astfel executat îl vom lipi pe condensatorul de acord, realizând împreună o unitate. Conexiunile le vom face cu sârmă de 1 mm. trecută prin tub izolator de 1,5-2 mm. Ca regulă generală, vom urmări conexiuni cât mai scurte și lipituri îngrijite.

În cazul când vrem să construim aparatul pentru recepția postului național (Radio România), vom adopta următoarele bobine: selful de acord cu 270

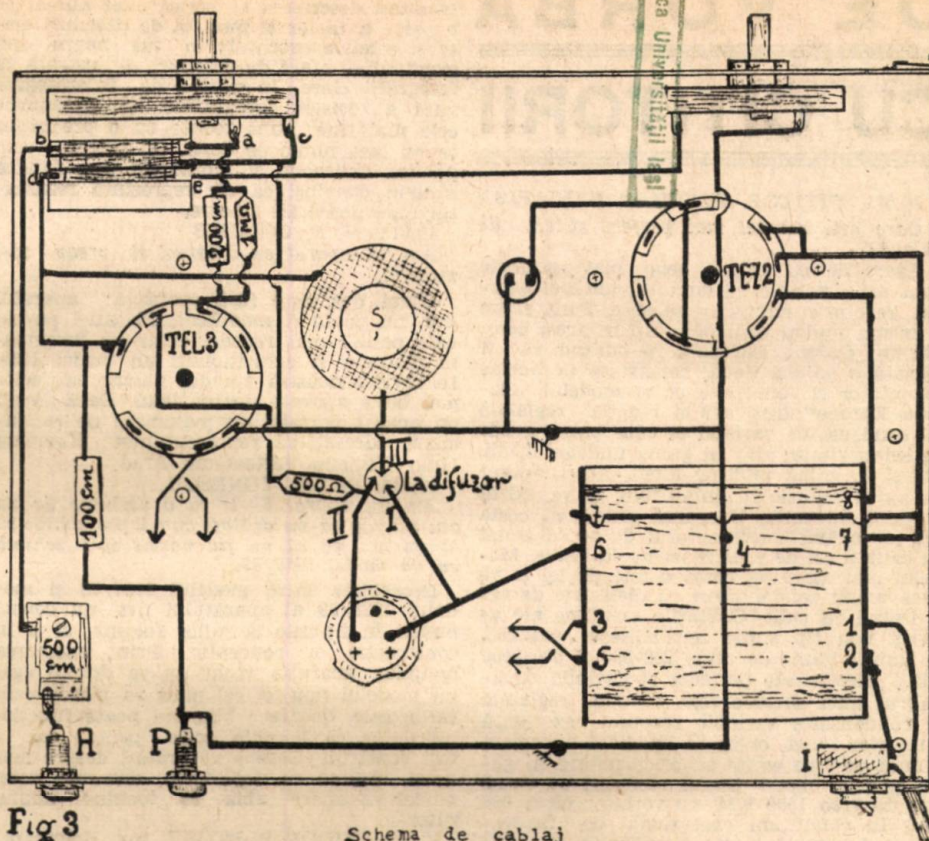


Fig. 3

Schema de cablaj

spire (135+135) în primele două compartimente ale ferocartului, cu priza **b** la 200 spire de la început; selful de reacție va avea 45 spire.

Bobina de șoc **S** este un self în fagure, de 400-500 spire, bobinat cu sârmă de 0,15. El poate fi executat și de amator trecând peste o bucată de tub de 2 cm. diametru două runde de prespan sau carton și bobinând între ele numărul de spire citat (Fig. 4).

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

...se face abea după ce ne-am convins că nu s'a strecurat nici o greșeală de conexiune.

Bransăm aparatul la sector și încercăm dacă „prinde” reacția. În caz că nu se produce acrosajul înseamnă că am inversat conexiunile la selful de reacție. Vom face așadar rectificarea cuvenită. Trimerul de antenă îl reglăm astfel ca să avem cel mai bun randament și calitate; reglajul lui depinde de antena întrebuințată.

Condensatorul ce se vede în schema de principiu în paralel cu bobinajul transformatorului de eșire al dinamicului, servește la aranjarea tonalității. El se va lipi direct pe bornele difuzorului.

lui. Valoarea sa se va stabili prin tatonare între 3000 și 10.000 cm. după gustul amatorului (un condensator mai mare dă un ton mai închis). Antena adecvată este un fir de 20 metri.

Aparatul descris va mulțumi pe constructorul său prin calitatea auditei, dovedindu-i că și cu puțini bani se poate avea o audiție bună, lucru care

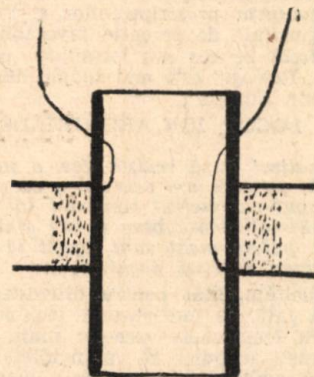


Fig. 4

fi îndreptățește numele de „Popular”. Acest montaj a fost pus la punct și ne-a fost prezentat de către laboratorul King-Radio.

MARIUS STERU

REPARAȚIUNI

GARANTATE

RADIOVOX
Laborator Tehnic

Str. Regală 11
Telefon 4.05.19

RECTIFICARE

În numărul 523 din 25 Sept. a. c., la rubrica „Sfaturi Practice”, s'au strecurat următoarele greșeli de tipar:

Coloana I, rândul 40: se va citi 63 spire în loc de 6-8 spire.

Coloana I, rândul 47: se va citi 210 (105+105), în loc de 200 (100+100).

M. S.

DE VORBĂ CU CITITORII

10.511. CITITOR DEVOTAT BANIAPIS.

Care este azi cel mai perfect sistem de galenă?

Aparatele cu galenă cele mai perfecte sunt azi sistemele cu circuitul antenei acordat, reacție și circuit de selecție. Până acum a existat numai un singur tip în acest sens, anume „Galena Europa”. În curând va fi lansată o galenă nouă, construită de același inventator și concepută ca și modelul „Galena Europa” însă având reacția reglabilă cu condensator variabil și câte patru grade de selectivitate, atât în gama undelor medii, cât și în gama undelor lungi. Acest aparat va purta numele inventatorului și va exista în două variante. Una mai eficientă va costa 850 lei, având condensatorul de acord izolat cu calit și cel de reacție izolat cu hares. Modelul mai mare va costa o mie de lei și va avea ambii condensatori cu dielectric de aer și izolați cu calit. Calitățile esențiale ale acestui nou tip sunt: sensibilitate maximă în ambele game de unde 200-600 și 600-2000 mtr.; selectivitate perfectă și eligibilă cu ajutorul unei singure fișe, reacția reglabilă cu condensator variabil, recepția excelentă a undelor lungi, chiar în imediată apropiere a unui post ce emite cu orice putere în gama undelor medii, limita recepției cu cască este de vreo 1500 KM, cu vorbitor circa 600 KM. În condițiuni excepțional de favorabile însă această limită se mărește. Pe când „Galena Europa” nu putea să aducă Bodul în timpul emisiunii București, — decât cu mare anevoie și după un reglaj dificil, fiind stânjenite de postul local, noul aparat recepționează la orice oră a zilei Bodul perfect clar în cască chiar aici în București. Posturile Moscova I, Varșovia, Moscova II, etc., cari cu modelul Europa se puteau auzi numai după încetarea emisiunii locale București, se aud acum cu regularitate de la 10 seara. Tot, ce se cere unui aparat cu galenă de acest model, este: 1) o antenă executată conform prescripțiilor și 2) condițiuni generale de recepție favorabile (regiune aflată pe șes sau localitate pe vârf de deal). Reglajul este mai simplu decât era la „Galena Europa”.

10.512. LOCOT. ION ARGHIRIADE, Constanța.

Am realizat după revista dvs. o superheterodynă, pe care am acordat-o cu generatorul și out-put-metrul construit tot după revistă. Funcționează bine și are atâtea rezerve de putere încât sunt ispitit să încerc introducerea reacției negative.

Vă felicităm, atât pentru dragostea manifestată față de înțelepciunile tehnice, cât și pentru frumoasele succese: mulți dintre profesioniști ar putea să vă invidieze. Când noi dăm publicității descrierea instrumentajului de laborator radiotehnic, o facem în speranță că profesioniștii începători își vor face aceste instrumente auxiliare. Foarte rar însă atingem scopul Intrucât descrierea reacției negative am mai făcut-o în revistă acum un an, iar spațiul referat acestei rubrici nu este suficient vom publica din nou o serie de articole (studii) tehnice despre compensarea distorsiunilor prin reacție negativă. Cu mare interes am citit relatarea despre noua dv. mașină, de bobinat

transformatori și selfuri și vă rugăm să ne trimiteți descrierea ei, scrisă cît mai pe o parte a filelor și însoțită de desene clare și estetice executate în tuș negru sau eventual — afară de desene — ilustrată cu fotografii clare. În partea de fototografură a revistei, fotografiile și desenele cele mai fine sunt redade cu o precizie ce nu lasă nimic de dorit. Cu plăcere vom publica articolele și montajele dvs. fiindcă suntem convinși că ele reprezintă rezumatul unei activități sincere.

10.513. N. E. COLUMB.
Am un aparat cu 5 lămpi și vreau să-l modific.

Cazul dvs. este fără speranță: aparatul dvs. nu poate fi modificat. Plasati-l pe cât este posibil mai repede, chiar cu însemnata pierdere și achiziționați un model 1939. În revista noastră am dat descrierea celor mai bune aparate de tot felul. Dacă vreți un aparat portabil cu maximum de randament, adresați-vă reprezentanței Koerting (Ing. Wilhelm Vertes) din Arad.

10.514. PETRE IONESCU.
Am un aparat 6+1, cu o vechime de un an. Vă rog să-mi arătați cum îl pot echipa cu lămpi noi, ca să nu fiu nevoit să-l schimb cu un model 1938/39.

Deosebirea între modelul 1937/38 și modelul 1938/39 al aparatului dvs. nu constă numai în tipurile lămpilor folosite, ci și în construcție și concepție. Prin înlocuirea lămpilor, aparatul vechi nu va deveni egal cu modelul nou, ci cel mult va pierde calitățile sale, deoarece bine nu poate funcționa decât cu lămpile acele pentru cari a fost construit. Ceea ce ne arătați despre modelul 1939/40 nu înțelegem, deoarece acest model va apare abia la toamna anulului viitor.

10.515. TUDOR PLETOSU, Inv. Holercani.
Aș vrea o galenă nouă.

Veți primi noul model împreună cu un tablou și un plic. Vă rugăm completați tabelul și trimiteți-l în plicul anexat. De fapt, nu facem schimb de aparate, deoarece întreaga desfacere a aparatelor galene este dată în mâinile unei firme de încredere, spre a nu face afaceri comerciale într-un laborator de interes public. În cazul dvs. însă ne abatem de la această regulă și, ca un contraserviciu, vă rugăm să ne comunicați rezultatele recepției, printr-o tabelă sistematică.

A. MUNTEANU

Programe permanente pe unde scurte

VIENA 25.47 metri, 1,5 Kw.

17—1 concerte, (afară de Duminică).

RUYSSELEDE (Belgia) 29.04 m. 11 Kw.

21.30 Radio jurnal flamand. ★ 21.45 Radio-jurnal francez ★ 22-23 Concert.

PRAGA 19.70 m. 34 Kw.

14.30—15.30 Emisiuni variate.

PRAGA 31.41 m 34 Kw.

18.10—19 și 20.55—0.35. Emisiuni experimentale ★ 0.30 Radio-jurnal.

BELGRAD 49.18 m.

22 Concert.

TOKIO 50 kw. 29.24 m. și 19,8 m.

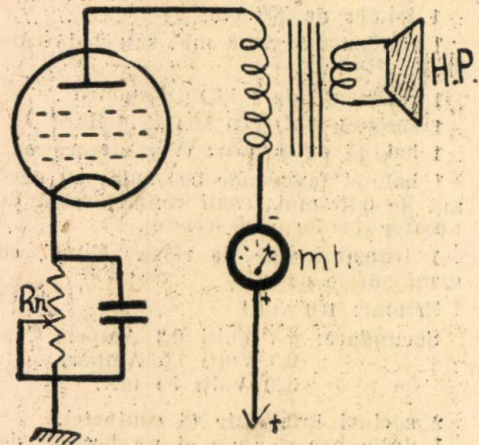
22.30—24 Muzică japoneză și conf. 23.35 Inf. franceze.

SFATURI PRACTICE

O lampă finală...

...ca să nu producă distorsiuni, trebuie să funcționeze în porțiunea lineară a curbei ei caracteristice. Când lampa este nouă, este suficient să-i dăm negativarea prescrisă de fabricant și tensiunile corecte. Pe măsură însă ce se învechește, curba caracteristică se schimbă și apar distorsiunile, deoarece s'a mutat punctul de funcționare. Iată cum putem readuce lampa la porțiunea lineară:

Montăm în circuitul anodic al lămpii



un miliampermetru (vezi schema) și dăm drumul aparatului, în timpul unei emisiuni, cu toată puterea. În cazul că lampa lucrează pe vreunul din cotelile curbei, acul miliampermetrului va oscila. Variem cursorul rezistenței de negativare „R” până ce acul rămâne nemiscat. Prin această neajunsul este remediat. Dealtfel putem aplica aceiași probă și la aparatele noi.

Misterioasa...

...dispariția a audierii se datorește uneori cauzelor, care nu pot fi identificate cu nici un instrument de măsură și numai întâmplarea ne permite să identificăm cazul. S'a observat la lămpile pentode amplificatoare de putere că, după o jumătate de oră de funcționare, audieră devine din ce în ce mai slabă și neclară, ba chiar dispare uneori. Fenomenul se repeta, dacă amplificatorul era scos din uz pentru un sfert de oră. Căci după răcirea lămpilor, funcționa din nou — o jumătate de oră bine și apoi se produce iarăși această dispariție de audieră.

În primul rând, s'a remarcat că nu a fost un caz de încălzire la rezistențe sau de ionizare la condensatori. Fenomenul s'a produs numai la folosirea lămpilor cu grătarul pe balon și anume, numai atunci când pe aceste grătare se puneau capace de grătar, complet blindate. De îndată ce aceste capace se înlocuiau prin contacte simple, amplificatorul sau aparatul lucra perfect, fără a-și pierde glasul după o jumătate de oră.

Defectul a fost identificat. Sub capacul de grătar, aerul se încălzea treptat, contactele se dilatau și nu se mai producea un contact intim. Intrucât curenții, cari atacă grătarul unei lămpi, au o tensiune minimă, iar lampa însăși reprezintă o rezistență destul de mare, contactul nu mai era suficient pentru transportarea micilor alternanțe. Pur și simplu, capacul de grătar nu mai făcea contact.

Făcând câteva găuri de răcire în metalul capacului, circulația aerului a fost asigurată și fenomenul nu s'a mai produs.

Se primesc zilnic înscrieri la
Cursul seral de Radiotehnică

„O. R. T.”

Informațiuni la Secretariat între
orele 4—6, Str. Paleologu 5 c parter

„A. B. C.”

Oricât de multe cunoștințe am avea despre curenții electrici, nu putem spune vreodată că știm totul.

Aceasta pentru că tot ce se cunoaște

Punerea în mișcare a acestei electricități formează curentul electric.

*

La rubrica „A. B. C.” nu dorim să dăm doar noțiuni teoretice, ci urmărim a înlesni celor interesați asimilarea plăcută și sigură a unor cunoștințe noi.

Pentru aceasta, completăm teoria cu o parte practică.

Trecerea curentului electric printr-o sârmă se aseamănă foarte bine cu scurgerea apei printr-o țevă.

Dacă la capătul unei țevi, prin care curge apă, vom monta un instrument

E necesară o bucată de scândură de dimensiunile din fig. 1 și de o grosime de 1 mm., maximum 1,5 mm.

În partea de jos, fixăm această scân-

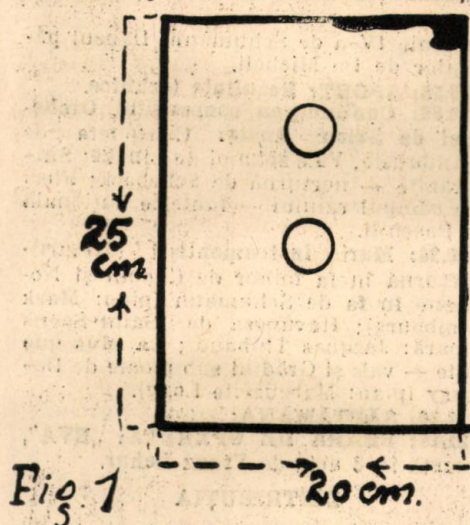


Fig. 1

cu privire la electricitate, se bazează pe o simplă ipoteză: „ipoteza electronică”.

Se crede că dacă am putea tăia orice corp — indiferent dacă ar fi o bucată de roată de autobuz, o bucată de piatră, un fir de lână sau o picătură de apă, — în particule din ce în ce mai mici, la un moment dat, vom ajunge la niște particule mici de tot, pe care nu le vom mai putea tăia fără ca să nu se schimbe natura corpului.

Dacă mergem mai departe cu divizarea, particulele se vor descompune în bucăți de corpuri simple pe care nu le mai putem diviza.

Aceste bucăți de corpuri simple sunt formate din niște corpuscule electrice, încărcate cu electricitate negativă și care se numesc **ioni**. Ionii se învârtesc în jurul unui corpuscul încărcat cu electricitate pozitivă și care se numește **pozitron**.

De felul așezării și a învârtirii ionilor în jurul pozitronului depinde dacă un corp este fier, piatră, fir de lână, aur, etc.

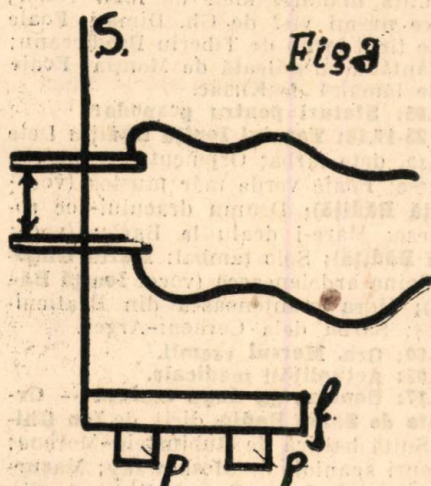


Fig. 3

care să măsoare cantitatea și puterea apei ce vine și dacă pe parcursul țevii vom pune un robinet, pe care îl vom închide și deschide mereu, vom constata că și debitul apei, variază după cum manevrăm robinetul.

Dacă la capetele unei conducte electrice vom pune un instrument în care să auzim trecerea curentului (acest instrument se numește cască de radio sau de telefon și a fost inventat de fizicianul Bell) și dacă în drumul acestei conducte

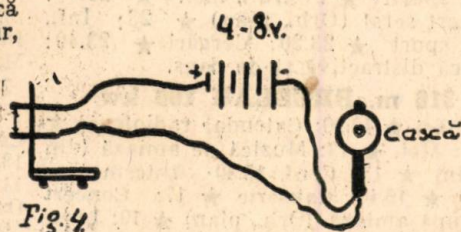


Fig. 4

vom pune o piesă care să lase curentul să treacă odată mai mult, altă dată mai puțin, vom auzi în cască schimbările surferite de curent sub forma unor sgomote și pocnituri.

Dacă piesa, care lasă să treacă curent mai mult sau mai puțin, ar opera aceste schimbări după felul în care se vorbește sau se cântă în fața ei, atunci în cască s'ar auzi vorba sau cântecul.

Aparatul electric, care schimbă un curent după felul sunetelor produse în fața lui, se numește microfon.

*

Oricine își poate confecționa singur un microfon simplu și îndeajuns de bun pentru a oferi plăcerea unei experiențe — și a unei convorbiri telefonice — reușite.

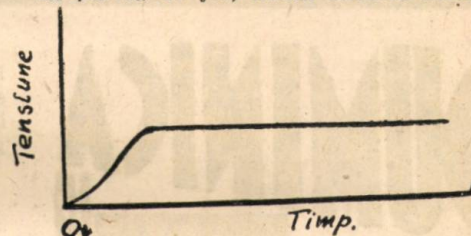


Fig. 5

dură subțire pe o bucată de lemn groasă de 2 cm. (F. în fig. 3) care la rândul ei, are 4 piciorușe (p'p') improvizate din 4 dopuri de plută.

În scândurica cea subțire (fig. 3) facem 2 găuri de câte 6 mm. diametru, distanțate între ele cu 55 mm.

Dintr-o baterie de buzunar veche, scoatem doi cărbuni, îi curățăm în apă fiartă, apoi cu ajutorul unui vârf de briceag facem două gropi conice, la aprox. 5 mm. de capul fiecărui cărbune.

Cu puțină ceară roșie — și smoala e la fel de bună — fixăm cei doi cărbuni în găurile prevăzute în scândurica „S”, având în grijă ca cele 2 gropițe din cărbuni să fie față în față.

O bucată de mină dela un creion No. 2, lungă de 5 cm. și foarte bine ascuțită la ambele capete (V) e pusă între cei doi cărbuni (fig. 2).

Cu asta microfonul propriu zis e gata. Pentru completarea instalației mai e necesar o sursă de curent — deci o baterie de buzunar — și o cască de radio sau un simplu receptor telefonic.

Legăturile se fac conform figurei 4.

În fig. 5 se vede cum trece prin cască un curent obișnuit, iar în fig. 6 se vede acelaș curent, trecut prin microfon, atunci când în fața lui se vorbește.

EXPLICAȚIA

Când cineva vorbește în fața aparatului descris mai sus, scândurica S. vibrează după felul în care se vorbește.

Odată cu scândurica cea subțire, vibrează și mina de creion care nu stă fixă între cei doi cărbuni, din cauza vârfurilor bine ascuțite și din cauza gropițelor conice.

Vibrând, mina de creion face contact mai mult sau mai puțin bun cu cei doi cărbuni, lăsând să treacă curent mai mult sau mai puțin, mai tare sau mai slab.

Acest curent vine în cască unde se transformă în sunet.

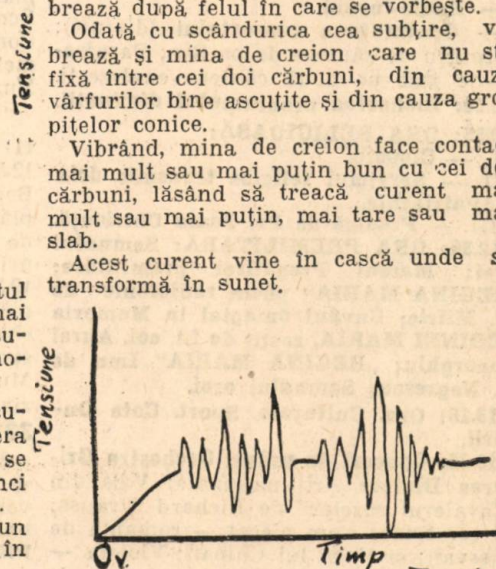


Fig. 6

Este o experiență interesantă de făcut și dela care se pot învăța sumedenie de lucruri practice noi.

MIHAIL ANGHEL

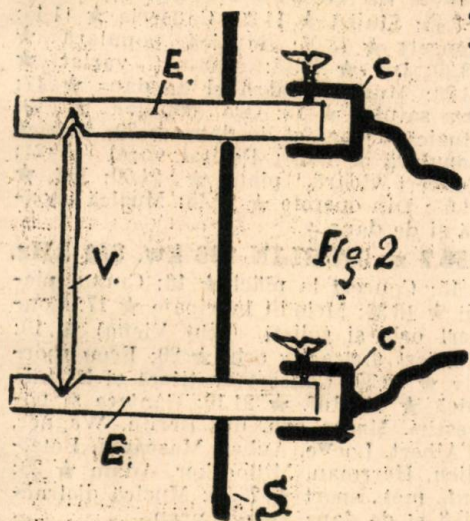


Fig. 2

Din cele spuse mai sus reiese că în absolut orice corp se află electricitate de ambele feluri, adică pozitivă și negativă.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 9-16 Octombrie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 9 Oct. 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(8.30-9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfatul gospodăresc și medical.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de foxtroturi; Vals de Margis
și Vals de Berger; Fantezie din opereta
„Muschetarii la mănăstire” de Varney.

— Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri):
Potpuriu de cântece de pe Rin; Parafrază
de jazz pe două cântece englezești.

9.50: Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis de la
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Toma Chiricuță.

12.30: ORA PREMILITARĂ: Semnalul
Orei; Marșul Pregătirei premilitare;
„REGINA MARIA” poem radiofonic de
At. Mitric; Cuvânt omagial în Memoria
REGINEI MARIA, rostit de Lt. col. Aurel
Gheorghiu; „REGINA MARIA” Imn de
M. Negrescu; Semnalul orei.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Gri-
goraș Dinicu: Arie naționale; Vals din
„Cavalerul rozelor” de Richard Strauss;
Îți cer ertare c'am plecat — romanță de
Cassvan; și Hora lui Chipan; Violeta —
tango de Klose; Vecinico nu fi rea de
Villnov; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-
al.

14.30: Continuarea concertului Orche-
streii Grigoraș Dinicu: Arie naționale;
Vals imperial de Johann Strauss; Iluzia

— tango de Hentschel; Arie naționale;
Dansul dervişilor de Bendix; De ce'ti
sunt ochii năcrămați și Unge Leano ușa
bine; Să nu te superi dacă plâng — tan-
go de Dendrino; Arie naționale.

ORA SATULUI:

15.30: Alex. Lascarov Moldovanu: De
vorba cu sătenii.

15.45: Cântece populare — Alexandru
Grozujă: Doina Moțului de Ioan Vidu;
Pe ulița mândrei mele de Ioan Todor;
De ce nu-mi vii? de Gh. Dima; Foaie
verde firul ierbii de Tiberiu Brediceanu;
La fântâna cu găleată de Montia; Foaie
verde lămâiță de Kiriac.

16.05: Sfatul pentru gospodari.

16.25-17.10: Taraful Ioniță Bădiță: Dete
frunza, dete iarba; Orjenčuța — joc ro-
mânesc; Foaie verde măr mustos (voce:
Ioniță Bădiță); Drumu dracului-joc ro-
mânesc; Mare-i dealu la Bacău (voce:
Gică Bădiță); Solo țambal: Marin Gligo-
re; Doina ardelenescă (voce: Ioniță Bă-
diță); Hora muntenească din Bratieni-
Galeș; Sârba dela Corbeni-Argeș.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.17: Concert de după amiază — Or-
chestra de Salon Radio, dirij. de Ion Ghi-
ga: Suită baltică de Rubinstein-Morena;
Dansuri spaniole de Moszkowsky; Mazur-
ca bretonă de Louis Ganne; Romanța din

simfonia IV-a de Schumann; Dansul pă-
pușilor de De Micheli.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Continuarea concertului Orche-
streii de Salon Radio: Canzoneta de
D'Ambrosio; Vals spaniol de Lincke; Sin-
guratate — nocturnă de Schebeck; Flori
din câmpul raiului — fantezie națională
de Paschill.

20.30: Mari instrumentiști (discuri):
Nocturnă în fa minor de Chopin și No-
velette în fa de Schumann (pian: Mark
Hambourg); Havaneza de Saint-Saëns
(vioră: Jacques Thibaud); La plus que
lente — vals și Grădini sub ploaie de De-
bussy (pian: Marguerite Long).

21.00: SĂPTĂMÂNĂ:

21.15: SEARĂ DE OPERETĂ: „EVA”,
operetă în 3 acte de Franz Lehar.

DISTRIBUȚIA

Eva	Emilia Guțianu
Octav	Aurel Alexandrescu
Pipsi	Felicia Volănescu
Dagobert	Petre Munteanu
Prundles	Popescu-Buftea
Larousse	Emil Fanea
Un craniu	

Cond. muzicală: Const. Bobescu.

In pauza I: (21.55-22.05): Radio-jurnal.

In pauza II-a (22.50-23.05): Rezultatele
sportive de Radu Vasilescu.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.15: Concert ★ 21: Concert din Tou-
louse ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★
22: Inf. în italiană ★ 22.15: Inf. sporti-
ve ★ 22.30: Trans. Strassburg. In conti-
nuare inf., met.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.25: Lectură ★ 16.45: Conf. ★ 17:
Concert distractiv ★ 19: Peter Arco-
plăci ★ 20: Oră camaraderescă ★ 20.40:
Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10:
Concert seral (Orh., pian) ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.20: Alergări ★ 23.40:
Muzică distractivă și de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

11: Plăci ★ 12.10: Calendar radiofonic ★
12.55: Met. ★ 13: Muzică de amiază (din
Berlin) ★ 15: Conf. 15.30: Intermezzo-
plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17: Concert
de după amiază. (Orh., pian) ★ 19: Lied-
uri vesele și poezii din vremea barokă
19.30: Sport ★ 20: Amintiri vesele cu
plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.25: Seară Ri-
chard Wagner. Orh. și soliști ★ 23: Inf.,
sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1:
Muzică nocturnă distractivă. Orh. va-
riate, bariton.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.45: Causerie religioasă
★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul
vorbit ★ 22: Program variat ★ 24: Jurn-
alul vorbit ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1:
Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

Muzică pentru copii ★ 16: Reportaj
★ 16.30: Muzică populară variată-plăci
★ 17: Magazinul variat. O carte ilus-
trată pentru toți ★ 18: Scenă radiofoni-
comemorativă ★ 19.45: Muzică de cam-
eră. Quartet coarde (Preussen, Bee-

thoven, Schubert) ★ 20.30: Revistă
sportivă ★ 20.45: Reportaj sportiv ★
20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Emisiune veselă. Orh. și soliști ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă. So-
pran, pian, orh. de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Inf., met. ★ 21.30: Melodii ★ 21.45:
Trans. Paris, inf. germană ★ 2: Inf. re-
gionale, comunicate, sport ★ 22.30: O-
pere de J. Strauss ★ 23.30: Cântece și
plăci ★ 24: Emisiune teatrală ★ 0.30:
Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1:
Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

8.45: Slujbă ★ 11.30: Causerie ★ 11.45:
Concert ★ 13.05: Muzică populară ★
13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★
14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17:
Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19:
Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică
populară ★ 20.30: Recital vocal ★ 21:
Concert vioră, pian ★ 21.30: Inf. ★
21.55: Din opere ★ 22.45: Muzică ușo-
ară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

15: Concert la plăci ★ 16: Cursul pie-
ții ★ 16.30: Melodii înaripate ★ 17: Con-
cert orh. și soliști (din Viena) ★ 19:
Concert distractiv orh. ★ 20: Ecou spor-
tiv ★ 20.20: Concert de țiteră și harmo-
nică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cântece și po-
vestiri. Marea orh. din Berlin. Wagner,
d'Albert, Loewe, Auber, Mascagni, Botel-
dieu, Herrman, Milloecker, Adam ★ 23:
Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distrac-
tivă și de dans. Orh. sopran.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
9.30: Semnal orar, jurnalul radio ★

10.15: Pentru militari ★ 11: Pentru agricultori ★ 13: Lectură ★ 13.20: Conf. sportivă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Radio ★ 14.45: Plăci ★ 15.15: Comunicate ★ 17: Cronica radio ★ 18.15: Selecțiuni de cântece ★ 1.45: Plăci ★ 20.25: Inf., plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Lecții de italiană ★ 21.35: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Muzică variată ★ 23: Selecțiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Povestiri vechi germane ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Concert militar din Londra ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Buna dispoziție, concert distractiv. Orh. soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. (Orh. sopran, marimbaphon).

386, 6m. Toulouse—Pyrénées 120 kw

19.45: Concert ★ 21: Plăci. Concert simfonic ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Comunicate ★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Trans. dela Opera Comică, apoi inf., met.; Emisiune în spaniolă, Muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază, orh. Radio ★ 15: Concert distractiv din Nuernberg. (Orh.) ★ 19: Concert militar, trans. Londra ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Tar și dulgher” operă de Lortzing ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

9.30: Semnal orar, jurnalul radio ★ 10.15: Pentru militari ★ 11: Pentru agricultori ★ 13: Lectură ★ 13.20: Conf. sportivă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. radio ★ 14.45: Plăci ★ 15.15: Comunicate ★ 17: Cronica radio ★ 18.15: Concert, muzică variată ★ 19.45: Inf. sportive, plăci ★ 20: Inf. sportive ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Poșta amatorilor ★ 21.35: Muzică variată ★ 22: Varietăți, orh. ritmică ★ 22.45: Actualități ★ 22.55: Concert de orgă. (Frescobaldi, Zipoli, Couperin, Clerambault, Bach, Pachelbel ★ 23.35: Grupul coral Anagni ★ 23.50: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Concert plăci ★ 18.30: Concert de orh. ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.20: Discursuri ★ 17.40: Emisiune populară ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19.15: Cântece diverse ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Discursuri și recitări ★ 21.20: Beethoven: „Eroica” (Orh. Radio) ★ 22.15: Cor ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Plăci ★ 20.25: Melodii liturgice ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Dumnica sportivă ★ 21.20: Concert orh. Radio ★ 22.45: Recital vocal ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

Reportaj ★ 16.30: Cântece ★ Muzică de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.35: Muzică la două plane ★ 20: Apel radiofonic al veteranilor ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★

SIERA

POARTA DE AUR A ETERULUI

A LANSAT MODELELE 1939

ȘASE TIPURI DIFERITE

CEREȚI DEMONSTRAȚII REVÂNZĂTORILOR: SIERA

21.10: Buna dispoziție, concert distractiv. (Sopran, tenor, orh.) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. (Orh., sopran) ★ 1—4: Muzică nocturnă distractivă (Breslau).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă, sport ★ 22.10: Plăci ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Noutăți, inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Pentru tineret ★ 16.30: Quartet coarde fa-major op. 18 Nr. 1 de Beethoven ★ 17: Orh. și soliști ★ 19: Concert militar ★ 20: Bruno Brehm citește din propriile-i opere ★ 20.20: Muzică pian-plăci ★ 20.30: Adevărul învinge ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Tar și dulgher”, operă de Lortzing ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orh. sopran 1-4: Muzică nocturnă distractivă Diferite orchestre.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.40: Orh. de salon ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică franceză ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. (Orh., cor, soliști) ★ 19: Cântecul german ★ 19.30: „Moara în pădurea neagră” odată și acum ★ 20: Reportaj sportiv, apoi Barnabas von Geczy cu orh. ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Cum vă place” ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orh. Radio ★ 1-3: Concert nocturn (din Frankfurt).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Conf. ★ 18.30: „Frumoasa morărită” de Schubert ★ 20: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.50: Muzică de cameră ★ 21.15: Neprevăzute ★ 21.20: Orh. Radio ★ 22: E o veche poveste, rămâne totuși nouă ★ 23.10: Dans-plăci ★ 23.25: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert militar. Dir. Sandor Fignedy. In pauză la

14.05: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert Orh. Radio ★ 18: Conf. ★ 18.30: „Seară de compoziții a măestrilor orchestrelor de țigani” ★ 20: Conf. ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Reportaj sportiv ★ 21.10: „Insula de aur” baladă în 6 părți de Dekany ★ 23.10: Inf. ★ 23.35: Orh. de jazz, dela hotel Britania ★ 0.10: Orh. de țigani Sandor Bura ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Varietăți și orh. ★ 20.30: Jack Hylton și orh. sa ★ 21: Sketch polițist ★ 21: Eddie Pola și orh. sa ★ 21.30: Concerte variate ★ 22.30: Inf. mondiale în germană, bul. mte. ★ 22.40: Bul. met., inf. în franceză ★ 22.53: Duminea sportivă ★ 23: Orh. ★ 23.30: Concert variat ★ 23.45: Varietăți ★ 24: Orh. ★ 0.15: Concert variat ★ 0.45: Orgă ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Cântec religios ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Emisiune agricolă ★ 10.15: Slujbă ★ 12.45: Programul în sezonul de toamnă ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert, orh. simfonică ★ 14: Revistă culturală ★ 14.10: Muzică de prânz. Orh. Radio din Poznan ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Causerie agricolă, orh., muzică populară ★ 17.30: Concert cu ocazia „săptămânii de muzică poloneză”. Corul institutorilor din Poznan ★ 18: Hebdomadadar sonor ★ 18.30: Orh. Radio ★ 20.30: Orh. simfonică din Londra, concert popular-plăci ★ 21.15: Inf. sportive, programul de mâine ★ 22: Concert de divertisment, orh. Radio și soliști ★ 22.40: Pentru tineret ★ 23.20: Concert (continuare). Orh. și soliști ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: 0.15: Inf. în limbi străine.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Sonate vioară, Beethoven ★ 20.15: „Cavalcada” piesă de Noel Coward ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Cântece engleze, orh., cor. ★ 0.05: Conf. ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

15.40: Muzică pentru cor și orh. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: „Wald-frieden”, comedie de Ludwig Thoma ★ 19.30: Actualități muzicale (vioară, pian, acordeon și quartet de saxofon ★ 19.50: Introducere la ★ 20: „Olandezul sburător” operă de Wagner ★ 23: Met., sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Bartok, Liszt) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1.35: Mare concert distractiv. (Orh., sopran, tenor).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată. In continuare la 20 Inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Cânteece din epoca romantică ★ 21.50: Semnal orar ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: „Colomba” selecțiuni din drama lirică în 3 acte și 7 tablouri ★ 0.30: Plăci ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

Programele posturilor cehoslovace nesusindu-ne până la încheierea numărului de față, n'au putut fi publicate.



Luni 10 Oct. 1938

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.
— Sfatul gospodăresc și medicale.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Saltimbanci” de Ganne și Uvertură la „Clopotele din Corneville” de Planquette; Două polci de Pörschmann.

— Radio Jurnal

— Continuarea concertului (discuri): Uvertură la „Tara surasului” de Lehar; Balet din „Hamlet” de Thomas.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz — (discuri): Muzică de Richard Strauss: Duet din „Arabella” act. I. (voce: Viorica Ursuleac și Margit Bokor) și Duet din „Arabella” act. II (voce: Viorica Ursuleac și Alfred Jerger); Vals din „Arabella” (Orchestra Operii din Berlin, dirij. de Fritz Zaun); Finalul din „Arabella” (Viorica Ursuleac și Alfred Jerger); Arie din „Cavalerul rozelor” (voce: Peter Anders); Monologul marelui din „Cava-

lerul rozelor” (voce: Barbara Kemp); Prezentarea rozei de argint din „Cavalerul rozelor” (Orch. filarm. din Viena, dirij. de Karl Alvin).

14.10: Ora. Mersul vremii: Radio-jurnal.

14.30: Muzică din filme (discuri): Vals din filmul „Pe aripile cântecului” de Scherzingher și Fox din „Parada lumii” de Day; Lied din filmul „Manevrele de toamnă” de Stolz (voce: Karl Schmitt-Walter); Două cântece din filmul „Orașul cântecului” de Tagliaferi (voce: Aureliano Pertile); Selecțiuni din „Stelele strălucesc” de Leux și Kirsch (două plane: Ernst Kirsch și Oskar Jeronick); Două foxtroturi din filmul „O zi printre neamurile pământului” de Kahn; Slowfox din filmul „Contele Woronzoff” de Borgmann și Vals din filmul „Cred în tine” de Roland; Fox din filmul „Cocktail” de Berry; Vals din filmul pentru tine” de Fields și Vals din filmul „Ultimul noroc” de Gordon.

15.20: Publicații; Radiofonice.**19.00: Ora. Mersul vremii.****19.02: Actualități.**

19.17: Concert de după amiază (discuri): Muzică distractivă: Cântec de Igelhoff și Cântec de Lang (voce: Peter Igelhoff); Două cântece tahitiene; Pentru tine, de Boulanger; Tarantella de Boulanger; Un picior în rumba este un chibrit, de Villnov (voce: Virginica Romahovsky și Geo Malcan).

19.40: D-ra Elena Dimitriu (canto): Privighetoarea de Alabieff; Cântec de leagăn de Mihăilescu-Toscani; Dragumi-i mândro, de tine, de Brediceanu; Duce-măș și tot m'as duce de Monția; Doina ciobanului de Mihăilescu.

20.00: Realizări și perspective în agricultură, de Prof. Gh. Ionescu-Sisești, Ministru Agriculturii și Domeniilor.

20.20: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de Th. Regelski: Uvertură la opera „Undine” de Lortzing; Două dansuri în stil vechiu de Rust; Fantezie din „Burghezu gentilom” de Richard Strauss; Potpuriu din opereta „Tarevi-ei” de Lehar; Vis ingerec de Rubinstein; Dans slav No. 7 de Dvorak.

21.25: Muzică de cameră — Quartetul Sarvas (A. A. Sarvas, vioara I, C. Apostolescu, violă, George Ștefănescu, violoncel și Josef Prunner, pian): Quartet cu pian în do minor, de Gabriel Fauré.

22.00: Sport. Radio-jurnal.

22.20: Cânteece de toamnă. Mihail Scheel (canto): Revedere de Aurel Eliade; Cete legeni codrule de Scheletti; Jelui-m'as de Tiberiu Brediceanu; Toarce puica de Borgovan; Poem de Haine de Sabin Drăgoi; Foi de toamnă de Nonna Otescu.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Gîrgea — transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert din Lyon ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Trans. Paris, comedie. Inf., met.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Oră filantropică ★ 16.45: Culesul fructelor ★ 17: Muzică distractivă-plăci ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică humoristică corală ★ 19.35: Recitări ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Mexic cântă ★ 20.35: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de Verdi (plăci) ★ 22.10: Scene cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.50—1: Muzică de fanfară.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică matinală 7.30: Muzică ★ 9: Met. 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., salutări ★ 11: Reportaj pentru ajutorul de iarnă ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Reportaj, bursa, inf. apoi muzică la plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. 19.20: Muzică violoncel (Prokofieff, Ceikowsky, Boró-19.55: Programul următor ★ 20: Emidin, Rachmaninoff, Glazounow, Cools) ★ siune în dialect ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Sunete din toată lumea. Orh., soliști ★ 23: Inf. 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Colonia (Orh., terțet, quartet, soliști).

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.45: Pentru copii ★ 20.30: Orh. de salon ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.45: Causerie ★ 23: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Continuarea concertului simfonic ★ 0.30: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

15.15: Actualități muzicale ★ 16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de Verdi (125 dela nașterea sa) ★ 17: Seară festivă. Lieduri la lăută, orh. și acordeon ★ 19: Orh. cor. 19.45: Comunicate ★ 20: Fagott contra trombon ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Tutti frutti” două ore de muzică distractivă variată ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.40: Muzică nocturnă din Bremen. Muzicanții din Bremen cântă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Conf. economică și socială ★ 20.30: Recital pian, melodii ★ 21: Inf. met. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Din filme ★ 19.30: Cânteece populare ★ 20: Causerie ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.45: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 22.50: Causerie ★ 23: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, în continuare subete vesele ★ 17.30: Causerie ★ 18: Muzică pentru pian (Schumann) ★ 18.30: Despre viața de soldat ★ 19: Emisiune veselă muzicală ★ Quintet ★ 20: Melodii din operele noul ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orh. sopran, quartet coarde ★ 22.10: Muzică de cameră (Schubert, Reger) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Melodie ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Dans ★ 20: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Comedie de Giacosa. In continuare muzică de dans ★ 24: Jurnalul raido ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Scenă radiofonică ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică veche. Trio de cameră ★ 19.45: Recitări ★ 20: Oră variată cu plăci ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cicul Verdi. Patru

cântece cu pian. Quartet coarde mi-mi-nor pentru două viori, viola și violoncel; Patru cântece cu pian ★ 22: Orh. simfonică. (Bruckner) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (sopran, pian, orh.)

386,6 m. Toulouse—Pyrénées 120 kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Conf. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Comunicate ★ 2.15: Muzică ușoară ★ 2.30: Concert, Inf.; emisiune în spaniolă; muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Scenă cu lied-uri, poezii și bucăți pentru pian ★ 20: Causerie sportivă ★ 20.15: Concert distractiv. (Orh. pian și orgă) ★ 22: Concert seral, Orh. Radio. Mozart: Simfonie re - major; Strauss: Poem simfonic; Berlioz: Uv. ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Călătorie finlandeză ★ 0.20-1: Concert distractiv (sopran, pian).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Melodie ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Puterea destinului” de Verdi. In continuare, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Concert de orgă ★ 18.30: Lectură ★ 18.45: Melodii ★ 19: Muzică-plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 18.50: Conf. ★ 20: Causerie ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Muzică-plăci ★ 22.15: Ansamblul de țigani cu ghitare ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Sketch radiofonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Comedie de Vildrac.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.05: Vioară ★ 18.35: Orh. Radio ★ 19.45: Puăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. unei opere. In pauză inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.30: Concert simfonic ★ 2.20: Intermezzo ★ 22.30: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Sketch ★ 23.30: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.40: Cărți noi ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Trei povestiri ★ 18.10: Corul Radio ★ 19: Căutam și adunăm 19.10: Cântece noi ale compozitorilor sudeți germani ★ 19.30: Causerie ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert vioară ★ 21.40: Muzică ușoară serală. (Strauss, Nicodé, Cealowsky, Riedinger, Lehar) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo-plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă. (Orh. soliști).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Concert ★ 20.30: Conf. economică și socială ★ 21: Sketch ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06 Varietăți ★ 22.13: Cinema ★ 22.20: Cronica literară ★ 22.26: Plăci ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Inf. în germană.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 19.10: Concert (continuare) ★ 19: Causerie ★ 19.15: Scene din Inelul Nibelun-

TOTUL PENTRU RADIO LA KING-RADIO

BUCHUREȘTI. STRADA CAROL Nr. 9. TELEFON 334.58



DACĂ VOIȚI să construiți un aparat sau să modificați aparatul vechi consultați **CATALOGUL KING RADIO**

REPARAȚIUNI conștiincioase și eficiente de către specialiști

DEPOZIT DE LĂMPI TUNGSRAM la prețul fabricii

gilor de R. Wagner-plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Vechi melodii populare ★ 20.30: Adevărul învinge ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă radiofonică în jurul simfoniei de Bruckner ★ 22.10: Quartet pian la-major, op. 26 de Brahms ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. (Orh., sopran, pian) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Joc radiofonic ★ 20.55: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.15: Recital de melodii ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Operetă ★ 22.45: Causerie ★ 23: Actul 2 din operetă ★ 23.45: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Melodie și ritm-plăci ★ 19: Din timp și viață. Verdi și Shakespeare, piesă radiofonică. Reportaj ★ 20: Emisiune veselă cu muzică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de Verdi. (Orh., cor, soliști). II) Muzică distractivă italiană ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (sopran, pian) ★ 1-3: Concert nocturn. Muzică de Brahms. Concert pian și orh. si-major; Trei romane; Simfonie re-major.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

186 Muzică rusă ★ 19: Met. Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică ★ 20.10: Trafic aerian ★ 20.20: Muzică ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Muzică tiroleză ★ 20.55: Ciclul de conferințe ★ 21.10: Concert de orh. ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 22.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. (Această parte de program se repetă în fiecare zi a săptămânii) ★ 13.05: Recital pian ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. etnografică ★ 18.15: Concert coral dat de lucrătorii unguri ★ 19.25: Conf. ★ 19.55: Orh. de țigani Elek Mursi ★ 20.15: Inf. în slovacă ★ 21: Orașe și poezii ungare conf. ★ 21.40: Inf. ★ 22: Plăci Opere de Verdi ★ 23.15: Orh. de țigani ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Orh. de salon Weidinger ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.40: Bul. met. rezultate hipice. ★ 20.45: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 21.20: „Vocea lumii” ★ 22: Trans. Paris ★ 22.30: „Cunoaște-te” ★ 22.40: Bursa ★ 23.45: Piesă radiofonică ★ 24: Inf. mondiale

★ 0.05: Muzică belgiană ★ 0.55: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Recitări ★ 12.20: Uverturi din opere de Auber-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Causerie ★ 14.30: Cântec gregorian ★ 15: Pauză ★ 16: Pentru tineret, piesă radiofonică ★ 16.30: Orh. de salon ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Cronică științifică ★ 17.30: Emisiune muzicală cu ocazia a 125 de ani dela nașterea lui Verdi-plăci ★ 18.15: Reportaj ★ 18.30: Recital vocal ★ 19: Causerie, muzică-plăci ★ 19.30: Pentru vânzători ★ 20: Concert orgă ★ 20.30: Discursuri ★ 20.40: Concert popular, Orh. Radio, d'Alberty: Fantezie; Bizet: Fantezie din „Pescuitorii de perle”; Cataloni: Cântec; Benatzky: Arie; Oginski: Cântec ★ 21.40: Jurnalul radio, inf. met., sport, programul de mâine ★ 22: „Africa cântă” ansamblul instrumental din Krakovia, sopran și bariton (solo) ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Simfonic. Orh. Radio, dir. Fitelberg și plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met. ★ 0.05-0.15: Inf. în limbi străine.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Cântece, coruri populare și vioară ★ 19.30: Muzică de balet ★ 20: Inf. ★ 20.20: Causerie despre muzică ★ 20.40: Orgă, muzică variată ★ 21: Varietăți ★ 21.50: Conf. ★ 22.10: Orh., muzică variată ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Sonate vioară, pian, Beethoven ★ 1: Varietăți ★ 1.30: Jazz-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Opere de Jager ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.20: Melodie la plăci ★ 19.30: Muzică pian (Bach) ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Emisiune variată cu muzică (sopran, bariton) ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Muzică de cameră (Juon, Beethoven) ★ 22: Reportajii ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Balade și povestiri.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.08: Plăci ★ 20.30: Bursa ★ 20.32: Jumătate oră artistică ★ 20.58: Lectură ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Cronica literară ★ 21.45: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica externă ★ 22.08: Politica internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert dat de asociația națională a autorilor și compozitorilor bătrâni ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. met. ★ 1: Programul următor.

MARTI

Marți 11 Oct. 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfatul gospodăresc și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Două polci de Johann Strauss; Ariane de Massenet și Melodie de Gillet.

— Radio jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Potpuriu din opereta „Farmecul unui vals” de Oscar Strauss; Pomona și Brună sau Blondă — valsuri de Waldteufel.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz — Orchestra Jean Sibiceanu: Jocuri ardelenesti; Floare albă a primăverii și Răspuns la lună — romanță de Cavadia; Voinicel din Severin, Foale verde trei arnice și Hora moldovenească; Vals sentimental de Stevart; Te cheamă privighetoarea — romanță de G. Roiu; Colea'n vale la fântână și Hora de la Plevna; Hora boerească și Sârba lui Sibiceanu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Potpuriu de cântece populare; Amintiri din trecut-selecțiuni de valsuri lente; Tango-fantezie de Theodor Sibiceanu și Tango misterios aranjat de Jean Sibiceanu; Toată lumea doarme, doarme, Și noi la Ilinca și Hore din Corj, Vlașca și Mehedinți; Mă duce dorul iar spre tine-tango de Dendrino; Luni am valsat de Villnov; Arie naționale.

15.20: Varietăți. Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

19.17: Portrete de compozitori (discuri): SCHUMANN: Scene de copii (pian: Alfred Cortot); Sfârșit și Noapte de primăvară-lieduri (voce: Elena Gerhardt); Arabesca (pian: Vladimir Horowitz); Concert de vioară în re minor (vioară: Georg Kulenkampff și Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).

20.10: Nervosismul de Dr. Dem. Paulian.

20.25: Cântă Lotte Lehmann (discuri): Ave Maria de Schubert; Glasurile pădurii de Schumann; Mormântul lui Anacreon și În umbra buclor mele de Hugo Wolf.

20.45: Muzică franceză, George Ștefănescu (canto): Noembrie de Ed. Tremisot; Arie din „Damnațiunea lui Faust” de Berlioz; Elegie de Massenet; Lupta regelui Jean, de Saint-Saëns; Leagănele de Fauré.

21.05: Toamna în ritmul biologic al naturii de Prof. Ion Simionescu.

21.20: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu: Simfonia în re minor de Cesar Franck.

22.00: Sport. Radio jurnal.

22.20: Continuarea concertului simfonic: Trei dansuri pentru pian și orchestră de coarde de Georges Spork: a) Sarabandă; b) Pavană; c) Forlana (pian: I. Filionescu); Till Eulenspiegel-poem simfonic de Richard Strauss.

22.55: Muzică distractivă (discuri): Două tangouri de Fresedo; Fox de Stolz și Fox de Kirsten; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Două foxtroturi din filmul „Nu poți avea totul” de Gordon; Cântec pentru Nina și Vals de Scotto (voce: Tino Rossi); Fascinație-vals de Marchetti și Seducțiune-tango de Nogetti; Potpuriu de melodii de dans de Berlin (pian: Peter Kreuder).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Pentru lucrători ★ 21: Arie și cântece ★ 21.30: Jurnalul radio met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Trans. Strassburg, apoi inf., met.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.20: Cântece ★ 16.40: Moda ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Convorbiri ★ 19.20: Muzică festivă-plăci ★ 19.40: Gimnastică ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Concert soliști ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Seară variată cu soliști ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35—1: Muzică distractivă-plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Cărți noi ★ 9.30: Muzică de dimineață ★ 10.30: Met., salutări ★ 11: Reportaj ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert, orh. militară ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 15: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază (Orh., sopran). ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Intermezzo la plăci ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Muzică distractivă și de dans ★ 21: Reportaj ★ 21.10: „Doctor și farmacist” piesă muzicală veselă de Dittersdorf ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert de orh. II) Concert nocturn, orh. distractivă.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert de orh. ★ 22.45: Povestire ★ 23.15: Continuarea concertului de orh. ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

15.15: Actualități muzicale ★ 16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază. Orh., duet vocal, pian ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Variațiuni pentru pian de Niemann, lied-uri de Gernatis ★ 19.30: Inf.



19.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică amestecată la plăci (Simfonic, dans, distractivă) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.25: „Falstaff” de Verdi (125 de ani dela nașterea compozitorului). În pauza 2-a, inf. ★ 0.10: Muzică distractivă, orh.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.45: Causerie ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital violoncel ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Seară veselă ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli diverse ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 20: Causerie ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Cântece de Hugo Wolff ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanțe rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Causerie ★ 23: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. În continuare sunete ve-



sele ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30: Stăm om lângă om, vocile poezilor din țara sudetilor germani ★ 19: Muzică variată ★ 20: Muzicanții satorilor cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică pentru aviație, orh. militară ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 17.30: Salutul tineretului ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Orh. ★ 22: Concert ★ 22.50: Voci din lume ★ 23: Concert de orgă ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Semnal orar ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Scene radiofonice ★

16.40: Viața artiștilor, conf. ★ 17: Concert de după amiază. (Orh., vioară). In continuare, met., inf. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cântecul și dansurile morții de Mussorgsky. (Orh. simfonică, orh. dans, bariton) ★ 19.50: Știință și progres ★ 20: Oră veselă cu muzică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Două ore variate cu humor și muzică (plăci). In continuare, piesa polițistă de Axel Ivers ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

3 6, 6m. Toulouse—Pyrénées 120 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 1: Comedii muzicale ★ 21.15: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Comunicate ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 22.30: Seară de comedie, Emisiune în spaniolă; Muzică de dans-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scenă veselă ★ 16.20: Pentru tineretul hitlerist ★ 17: După amiază variată. Melodii distractive ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert, muzică de cameră ★ 20: Oră comemorativă săptămânală ★ 20.10: „Der Erbfoerster” tragedie de Otto Ludwig ★ 22.40: Muzică veselă la plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică de cameră de Beethoven ★ 24: Muzică distractivă din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 17.30: Salutul tineretului ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Tuffolina” operetă de Pietri ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Melodii ★ 18.15: Lectură ★ 19: Recital pian ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Conf. ★ 20: Causerie agricolă ★ 20.15: Conf. ★ 20.22: Conf. ★ 20.30: Recital violoncel ★ 20.45: Plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 23: Mare gală franco-belgiană ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Continuarea emisiunii de gală.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert Orh. Radio ★ 19.20: Melodii populare ★ 19.35: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec ★ 21.30: Concert ★ 2.30: Discursuri ★ 2.45: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 20: Concert-plăci ★ 20.30: Cronica teatrală ★ 20.40: Conf. ★ 0.50: Inf. ★ 21: Potpourri de arii ★ 21.30: Comedie de Vil-drac ★ 23.20: Muzică veche.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Conf. ★ 16.50: Poezii ★ Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.25: Cântecul german ★ 19.50: Pentru tineret ★ 20.15: Muzică festivă, plăci ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Despre film ★ 21.30: Mare serată dansantă ★ 1-4: Concert de orh. din Viena. II) Concert nocturn, orh. distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.13: Conf. ★ 22.20: Cronica juridică ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

503.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.05: Conf. ★ 16.20: Cântec ★ 16.40: Scene din baletul pantomimă „Don Juan de Gluck-plăci ★ 16.50: Cultura germană în U. S. A., conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Concert (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Lied-uri din toată lumea-plăci ★ 20: Scene dela serbarea cu lesului strugurilor ★ 20.30: Adevărul învinge ★ 20.45: Reportaj ★ 1: Inf. met. ★ 21.10: Când cad frunzele, scenă cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă, concert de orh.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.40: Actualități muzicale ★ 21: Bul. hebdomadar ★ 21.15: „Ester” muzică de Lulli și Couperin; lectură ★ 21.30: Jurnalul vorbit k 22: „Ester” tragedie de Racine ★ 0.30: Jurnalul vorbit, apoi plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază, orh. Radio ★ 19: „Din timp și viață”, artiști și cântăreți mari. Causerie. Reportaj ★ 20: Din lumea operei. „Bărbierul din Sevilla” de Rossini; „Flautul fermecat” de Mozart; „Der Freischütz” de Weber-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Tablouri radiofonice ★ 22: Muzică de dans (Orh., canto) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Quartet coarde do-major de Mozart ★ 24: Concert distractiv ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Din opere de Puccini-plăci ★ 19.30: Conf. religioasă ★ 20: Plăci ★ 20.10: Causerie ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Întâmplări zilnice ★ 20.55: Concert ★ 21.05: Concert simfonic ★ 23: Conf. ★ 23.10: Muzică de dans-plăci ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Pal Gyori cântă, Antal Bokai vioară, acompaniat de pian. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Pertis ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Berthe de Vigier cântă lied-uri franceze și elvețiene. La pian: Polgar. Concert în cadrul schimbului artistic Elveția-Ungaria ★ 18: Conf. ★ 18.50: Concer Orh. Radio ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 21.10: Scenă radiofonică de Bektay ★ 22.05: Inf. ★ 22.30: Concert orh. Concert din Budapesta, dir. Fridl. Erkel-Doppler; Uv.: Mosonyi: Balet din opta: „Almos”: Weiner: Divertisment pentru orh. de coarde: Cealikowsky: Simfonie ★ 24: Inf. în germană și italiană ★ 0.10: Orh. de țigani dela hotel Britania ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.40: Bul. met. în franceză ★ 20.45: Foileton ★ 21: Bul. met. în germană, inf., știri de presă ★ 21.10: Inf. în franceză ★ 21.20: „Voci din lume” ★ 21.57: Causerie ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Causerie ★ 22.55: Bursa ★ 23.10: Seară teatrală. In pauză, inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Causerie ★ 12.15: Poem simfonic plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Conf. ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio ★ 17: Inf. economice ★ 17.15: Actualități financiare și economice ★ 17.25: Opere pentru pian de compozitori ruși. Liadoff, Medtner, Rachmaninoff, Prokofieff, Skriabine) ★ 18:

Causerie ★ 18.15: Duo și compozitori polonezi ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 19: Cutia cu scrisori agricole, causerie ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert de divertisment ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met., sport ★ 22: Quartouri și quintete clasice vieneze ★ 22.55: Arta populară în interiorul modern-conf. ★ 23.10: „Favorita” operă de Donizetti (orch., cor, soliști) ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Nou-tăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în limbi străine.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Flaut ★ 19.20: Septet, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Orh. muzică variată ★ 21.30: Anchetă socială ★ 22: Album 1923 ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Simfonic ★ 0.30: Lectură ★ 1: Orh., dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 17: Concert de după amiază (muzică variată). II) Din opere ★ 19: Poezii de toamnă și lied-uri ★ 19.30: Rachmaninoff: Suita 2-a op. 17 pentru două pianе ★ 19.55: Varietăți ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Emisiune veselă de bună dispoziție (terțet și duo) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Raol Koczalski cântă (Chopin, Schumann, Koczalski) ★ 22: Conf. politică ★ 23.15: Tineretul vienez cântă (trans. Filarmonica din Berlin). Proba de operă, piesă muzicală de Lortzing ★ 22.50: Soliști instrumentali-plăci ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Trio oboi, fagott, violoncel, cembalo) ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert distractiv (Orh., quartet) ★ 0.45: Melodie-plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.08: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Cărți engleze ★ 20.40: Cronică ★ 20.45: Dialog radiofonic ★ 20.55: Cronică gastro-nomică ★ 20.58: Programul de seară ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., știri de presă, cronică sportivă ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf., met.

MIERCURI

Miercuri 12 Oct. 1938



75 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfiaturi gospodărești și medicale:

— Concert de dimineață (discuri): Sardana de Viladomat și Sardana de Bou; Potpuriu din „Zăna păpușilor” de Bayer.

— Radio-jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Bacchanalia-fantezie; Uvertură la opera „Regele a spus” de Delibes.

745: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna-rii.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică variată: Uvertură la opera „Armurierul” de Lortzing (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Sasinka-potpuriu de dansuri și cântece rusești de Schirmann (Orch. Marek Weber); Selecțiuni din operele lui Lehar (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Hans Georg Otto); Selecțiuni din „Vesela Anglie” de German (Orch. simf. dirij. de Malcom Sargent).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Dansuri de altă dată și de azi (discuri): Allemande și Courante din „Suita VIII” pentru clavicin de Händel (clavicin: Rudolph Dolmetsch); Sarabandă de Bach (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Bourree, rondo și gigă din „Suita de balet” de Händel (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Thoman Beecham); Pavană și Galiarde de William Byrd (Soc. americană de instrumente vechi); Siciliană de Theresia von Paradis (vioră: Georg Kulenkampff); Poloneza No. 1 de Chopin (Orch. simf. din Berlin); Comoara mea-vals de Becucci (Orch. Marek Weber); Tango de Lesso-Valerio (Orch. Marek Weber); Fox de Kern; Step de Has-sall; Bighină și Rumba de Delouch).

15.20: Publicații; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concert de după amiază. Muzică de balet (discuri): Dansul preteșelor din „Aida” de Verdi (Corul și Orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Dansul sclavelor din „Aida” de Verdi (Orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Dansul sclavelor din „Aida” de Verdi (Orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Fragment din baletul „Lacul cu lebede” de Ciaikovsky; (Orch. filarm. din Londra, dirij. de John Barbirolli); Fragment din baletul „Silfidele” de Chopin (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Dansuri polovtjene din „Printul Igor” de Borodin (Cor și filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham).

20.05: Amigdalele și operațiile asupra lor de Dr. D. Vasiliu.

20.20: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Compozitori români de ieri și de azi (canto: D-na Sofia Munteanu): Uvertură la „Fata răzeșului” de Caudella; C. C. Nottara: a) Cimpoierii; b) La mănăstire, din suita românească; Preludiu simfonic de Mezzetti; Cinci colinde pentru orchestră de coarde de Cuclin; Mare potpuriu românesc de Th. Rogalski (pe motive de: Enescu, Kiriac, Brediceanu, Drăgoi, Nottara, Scărlătescu, Ivanovici, Brăiloiu, etc.) canto: D-na Sofia Munteanu.

21.30: Concert de pian, D-na Sylvia Șerbescu: Compozitori români: Andricu: a) Suită lirică (I-a parte); b) Sonata; Joujou pour ma dame, de Jora; Toc-cata de Enescu.

22.00: Sport; Radio jurnal.

22.20: Din filme și opere (discuri): Fox din filmul „Piciul” de Kahn; Cântec din operele „Gasparone” de Mil-löcker și „Pădurarul” de Johann Strauss

(voce: Julius Patzak); Duete din opere-ta „Miss Helyett” de Audran (primul cântat de Gabrielle Galland și Emile Rousseau și al doilea de Em. Rousseau și Genio); Selecțiuni din filmul „Cău-tătoarele de aur” de Warren și Dubin.

22.50: Concert de noapte al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restau-rantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Concert de orh.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Scenă radiofonică ★ 17.20: Muzică distractivă ★ 19.05: Muzică vioră, pian. (Haendel, Beethoven) ★ 19.35: Re-portaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Varietăți ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Peter Arco-orh. de dans ★ 22: Ora tinerei na-țiunii ★ 22.30: Varietăți ★ 23: Inf., et., sport ★ 23.20: După campionatele dela Nuernberg ★ 23.35—1: Muzică din Viena.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică pentru lucrători ★ 10.30: Met., salutări ★ 11: Muzică variată ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Inf. ★ 15.10: Melodii din Colonia ★ 16: Pauză ★ 16.30: Cântec de marinari, executate de copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Reportaj ★ 19.35: Din întâmplările timpului ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Causerie cu plăci ★ 21: Reportaj, inf. ★ 21.10: Muzică de fanfa-ră ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică dis-tractivă (urmare) ★ 1: Concert nocturn. Orh. distractivă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.45: Causerie ★ 19: Muzică de ca-meră ★ 19.45: Petru tineret ★ 20.30: Orh. de salon ★ 20.45: Cronică literară ★ 21: Orh. de salon ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. Radio ★ 23: „Puterea desti-nului” cu ocazia aniversării a 125 de ani dela nașterea lui Verdi. In conti-nuare, jurnalul vorbit.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

15.15: Actualități muzicale ★ 16: Co-municate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 17: Orh. In pauză, pentru ti-neret 19: Causerie despre Verdi ★ 19.15: Paul Juon, simfonie de cameră op. 27 pentru coarde, suflători și pian ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Melodii în-ari-pate-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Varie-tăți ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Întâlniri neuitate. Clipe trăite cu bă-rbați mari: Luther, Friedrich cel Mare, Goethe ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena. Orh., sopran.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră muzicală ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., ora exactă, comunicate ★ 22.30: Simfonie de Boell-mann ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Concert ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert variat ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Continua-re concertului variat ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică popu-lară ★ 19: Ora copilului ★ 20: 20.15: „Tannhauser” operă de Wagner. In pauză, inf. ★ 23: Causerie ★ 23.05: Mu-zică populară.